

L'éducation artistique et culturelle

À destination de tous les publics
2018-2019



©Marie-Céline Henry

Désireuse de rendre l'art et la création contemporaine accessible au plus grand nombre, l'association Vent des Forêts oeuvre depuis plusieurs années pour la mise en place d'actions d'éducation artistique et culturelle sur ses sentiers et au delà. Chaque année, une dizaine d'ateliers de pratique artistique sont ainsi rendus possibles en établissements scolaires grâce aux soutiens des partenaires, de la petite section de maternelle à la terminale. En 2018-2019, dix établissements scolaires se sont ainsi lancés dans l'aventure, permettant à 450 élèves de rencontrer et interagir au quotidien avec des artistes d'aujourd'hui, pratiquant collectivement pour la réalisation de créations artistiques. Cherchant à créer des ponts et faciliter la rencontre avec d'autres publics, Vent des Forêts initie par ailleurs pour la première fois en 2018-2019 plusieurs heures d'interventions par les artistes Antoine Marquis et Thibault Mariage, respectivement auprès de détenus et d'habitants de quartier prioritaire.



© Florence Grappin

Des jardins

avec Noel Varoqui, artiste peintre



École maternelle
Fains-Véel (55)



68 élèves
moyenne et grande section



38 heures

Axes pédagogiques

jardin, imaginaire, fantastique, matériaux de récupération, dessin, peinture, papier mâché

Descriptif

Autour du jardin les élèves ont pu travailler cette année avec artiste et enseignants les saisons, la lumière, la transparence et la couleur, les matières et les formes, la miniature et la représentation à l'échelle, l'extraordinaire et le merveilleux...

En savoir plus

- > <http://ventdesforets.com/petits-jardiniers-de-limaginaire/>
- > <https://www.facebook.com/ventdesforets/posts/10155658350051059/>
- > <https://twitter.com/ventdesforets/status/1111217924436570112>
- > <https://www.facebook.com/ventdesforets/posts/10155986185481059>



© Florence Grappin

L'habitat, proche et éloigné

avec Marion Bouture, artiste plasticienne



École du Seuil d'Argonne
Triaucourt-en-Argonne (55)



88 élèves
de la petite section au CM2



60 heures

Axes pédagogiques

habitats, ventre, oeufs, intérieur et extérieur, maquettes, assemblage, bois, générations futures

Descriptif

Prenant la forme d'une enquête autour de la question d'habitat, les élèves ont pu collecter des photos, redécouvrir leurs propres lieux d'habitations, aborder le tout premier habitat maternel, rêver des cabanes, nicher dans une capsule temporelle des messages destinés aux générations futures.

En savoir plus

- > <http://ventdesforets.com/creer-et-penser-les-habitats-avec-lartiste-marion-bouture/>
- > <https://www.facebook.com/ventdesforets/posts/10155953257421059>
- > <https://www.facebook.com/ventdesforets/posts/10155889626536059>
- > <https://twitter.com/ventdesforets/status/1119155163825000448>



© Florence Crappin

Retour aux sources

avec Estelle Chrétien, artiste plasticienne



École maternelle
Jean Cocteau
Bar-le-Duc (55)



24 élèves
grande section



20 heures

Axes pédagogiques

forêt, bois, récupération, dessin, assemblage, imaginaire, monstre, création collective

Descriptif

Les élèves ont pu, au cours de cet atelier, comprendre la chaîne d'exploitation du bois, en débutant le parcours en forêt, avant d'utiliser des objets en bois collectés avec les familles au quartier de la Côte Sainte-Catherine pour créer un étrange personnage, visible en forêt depuis le 15 juin dernier.

En savoir plus

- > <http://ventdesforets.com/retour-aux-sources/>
- > <https://www.facebook.com/ventdesforets/posts/10155459715101059/>
- > <https://www.facebook.com/ventdesforets/posts/10155953203101059>
- > <https://twitter.com/ventdesforets/status/1110895004405415937>



© Florence Crappin

L'art décoratif dans les objets du quotidien

avec Lucie Devoille et Aurélie Marzoc, artistes designeures



École les Avrils
Saint-Mihiel (55)



80 élèves
moyenne section au CE1



50 heures

Axes pédagogiques

arts décoratifs, objets usuels, légumes, fruits, couleurs, peinture, couleurs, tampons, impressions, frise, répétition

Descriptif

Explorer le monde des objets et de la matière, manipuler et fabriquer, réaliser des compositions plastiques en volumes, choisir différents outils, comprendre comment le végétal intervient dans les protocoles de création des objets du quotidien sont les objectifs réalisés par l'atelier.

En savoir plus

> <https://www.facebook.com/ventdesforets/posts/10155739915701059>

> <https://www.facebook.com/ventdesforets/posts/10155739914026059>



© Florence Crappin

Terre d'Argonne, matière de création

avec Sylvain Thirouin, artiste céramiste



Collège d'Argonne
et école élémentaire
Clermont-en-Argonne (55)



65 élèves
du CM1 à la 3^e



deux ateliers de
48 heures et 30 heures

Axes pédagogiques

terre, modelage, assemblage, tampons, gravure, création collective, poésie, messages, générations futures

Descriptif

Cet atelier aura permis de sensibiliser les élèves aux richesses naturelles locales, le travail d'écriture, la création plastique et le travail en volume selon des méthodes antiques, pour la création collective d'une oeuvre contemporaine.

En savoir plus

- > <http://ventdesforets.com/terre-dargonne-matiere-de-creation/>
- > <http://ventdesforets.com/terre-dargonne-au-passe-et-au-present/>
- > <https://culture.ac-nancy-metz.fr/terre-dargonne-matiere-de-creation/>



© Clémence Maire

Quand une œuvre s'anime

avec Stéphane Clor, plasticien sonore



Collège les Avrils
Saint-Mihiel (55)



15 élèves
classe de 4^e



30 heures

Axes pédagogiques

enregistrements, collectes, forêt, fantastique, installation, composition, traitements du son, narration

Descriptif

Des interventions qui auront permis à l'artiste conduire les élèves vers une approche autonome et critique du monde musical contemporain, d'explorer, imaginer, créer et produire une création collective utilisant des sons bruts et des matériaux naturels récoltés sur les sentiers de Vent des Forêts.

En savoir plus

- > <http://ventdesforets.com/quand-une-oeuvre-sanime/>
- > <https://www.facebook.com/ventdesforets/posts/10155765008956059>
- > <https://www.facebook.com/ventdesforets/posts/1015563020346059/>
- > <https://twitter.com/ventdesforets/status/1106156447686160384>
- > <https://france3-regions.francetvinfo.fr/grand-est/meuse/saint-mihiel/saint-mihiel-oeuvre-sonore-ima-ginee-collegiens-1637730.html>



© Florence Crappin

Haut les couleurs

avec Elodie Boutry, artiste plasticienne



Lycée Freyssinet
Verdun (55)



20 élèves
CAP1 et CAP2 peinture



30 heures

Axes pédagogiques

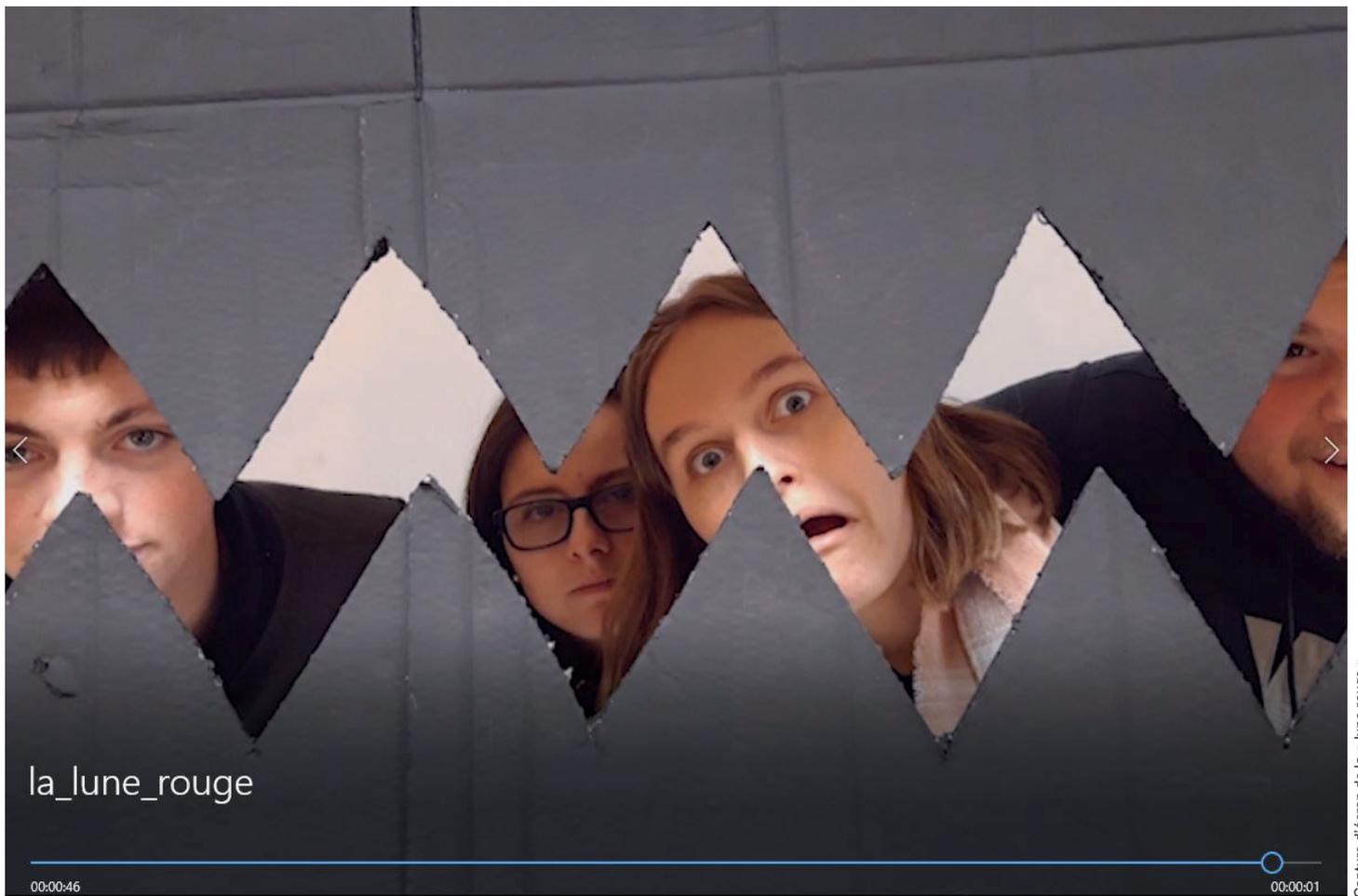
peinture, métallerie, perspective, géométrie, in situ, couleurs, création collective

Descriptif

Ces 30h d'interventions auront permis d'inscrire les élèves dans une démarche de création collective en lien avec leur formation professionnelle : la peinture, visible au sein même de l'établissement : sous le préau, lieu de passage régulier de tous les élèves et enseignants du lycée.

En savoir plus

- > <https://www.facebook.com/ventdesforets/posts/10155919189496059>
- > <http://ventdesforets.com/haut-les-couleurs-au-lycee-freyssinet/>
- > <https://twitter.com/ventdesforets/status/1105152941600710656>
- > <https://twitter.com/ventdesforets/status/1139111599996919808>



Expressions

avec Guillaume Cochinaire, artiste plasticien



EPL agro
Bar-le-Duc (55)



34 élèves
terminales professionnelles
CGEA et BIT



50 heures

Axes pédagogiques

vidéo, stop-motion, décors, modelage, assemblages, comédie

Descriptif

Un atelier pour créer collectivement une oeuvre vidéo à l'occasion de plusieurs jours de résidence de l'artiste Guillaume Cochinaire à l'EPL agro de Bar-le-Duc.

En savoir plus

- > <https://www.facebook.com/watch/?v=1748311428601813>
- > <https://www.facebook.com/reseauculturelchantier/videos/559335131228829/>
- > <https://www.facebook.com/watch/?v=2311214582468451>
- > <https://www.facebook.com/watch/?v=1023523571165643>



© Florence Grappin

Tropismes / Forêt 4.0

avec Arthur Poutignat, artiste vidéaste



EPLEFA
Courcelles-Chaussy (57)



29 élèves
terminales professionnelles
Aménagement Paysager



30 heures

Axes pédagogiques

vidéo, performances, comédie, montage, forêt, numérique

Descriptif

Un atelier pour imaginer et construire une version virtuelle de la forêt, futur lieu de travail des élèves concernés. Explorer les représentations artistiques (du romantisme à l'art in situ) de la forêt pour développer les imaginaires de ce territoire. Permettre la création collective d'une oeuvre performée et filmée dans le bois de l'établissement (notion de cadre, champ et hors champ, scénarios et gestes).

En savoir plus

- > <https://www.facebook.com/reseauculturelchantier/posts/724560507940942>
- > <https://twitter.com/ventdesforets/status/1093512323682258944>
- > <https://www.facebook.com/ventdesforets/posts/10155646917811059/>



L'entraide

avec Fanette Baresch, artiste plasticienne



EPLEFPA
Pixérécourt (54)



27 étudiants
BTS GPN



50 heures

Axes pédagogiques

créations collectives, images, collages, collectes, matériaux naturels, cire, assemblage, terre, modelage, colombins, laine, liens

Descriptif

Un atelier pour permettre à chaque étudiant de réfléchir à son intervention future, de faire des choix conscients et de fait, de réfléchir à la relation homme nature. Plusieurs créations collectives autour de la notion d'entraide ont été réalisées, en matériaux naturels ou à partir d'images de paysages naturels.

En savoir plus

- > <https://www.facebook.com/ventdesforets/posts/10155696906226059/>
- > <https://twitter.com/ventdesforets/status/1094978273694617601>
- > <https://www.facebook.com/ventdesforets/posts/10155739916466059>



© Charlotte Wakeford

Au travers du dessin de tatouage, enrichir son imaginaire et s'exprimer

avec Antoine Marquis, artiste plasticien



Centre de détention
de Saint-Mihiel (55)



une quinzaine de
détenus volontaires



20 heures

Axes pédagogiques

rencontre, dessin, tatouage, imaginaire, rencontre professionnelle

Descriptif

Ces 20h d'interventions artistiques autour du tatouage organisées en partenariat avec l'ULE du centre de détention, auront permis de faire évoluer les pratiques et le regard liés au tatouage, développé le vivre ensemble et la pratique artistique.

En savoir plus

> <https://www.facebook.com/ventdesforets/posts/10155912560226059>

> <https://www.facebook.com/ventdesforets/posts/10155794820366059>



© Florence Crappin

Caractères de quartier, poser des mots sur le paysage urbain

avec Thibault Mariage, typographe



Quartiers de la côte Sainte-Catherine et Libération à Bar-le-Duc (55)



une cinquantaine d'habitants



40 heures

Axes pédagogiques

typographie, regard, impressions, grand format, expression, pochoirs, création collective

Descriptif

Un atelier qui visait à inscrire les participants dans une démarche artistique et créative, permettant de renforcer le lien par le biais de créations collectives, valoriser le quartier Libération et permettre une plus grande porosité avec le reste de la ville.

En savoir plus

- > <http://ventdesforets.com/caracteres-de-quartier-un-artiste-en-residence-au-centre-socioculturel/>
- > <https://www.facebook.com/OphdelaMeusePageOfficielle/posts/2179583518833915>
- > <https://www.facebook.com/RERSBLD/posts/2171922802921520>



© Pascal Yonet

La Clairière

Création d'un espace de restitution pédagogique sur les sentiers



1^{re} installation
le 15 juin 2019



Tout public



Circuit de Marcaulieu
et Gros Caillou
à proximité de l'œuvre n°128

Descriptif

Vent des Forêts propose aux visiteurs un pas de côté à la découverte de la clairière, espace de création pédagogique. Entièrement dédiée aux travaux réalisés par les enfants, grands et moins grands, dans le cadre d'actions d'éducation artistique et culturelle, la clairière dévoile aux plus curieux les résultats de plusieurs heures d'ateliers orchestrés par des artistes intervenants, ouvrant en forêt un espace où la pluralité des imaginaires et les créativité de toutes formes peuvent se côtoyer.

En savoir plus

> <https://www.facebook.com/ventdesforets/posts/10155953203101059>



© Clémence Maire

La boîte aux amulettes

Médiation ludique jeune public



1^{er} test du support
le 14 mai 2019



Jeune public
De la maternelle au primaire



Court circuit
3 km - 1 h

Descriptif

Depuis juin 2019, un nouvel outil pédagogique en phase test «La boîte aux amulettes» est disponible pour les visites scolaires, maternelles et primaires sur le Court-circuit. Le support se présente de la façon suivante : une boîte Deyrolles comportant plusieurs petites amulettes (bijoux en pierres, fruits, végétaux, tissus, miroirs, eaux etc.), chacune faisant référence à une oeuvre précise. Ces amulettes sont portées autour du cou de chaque enfant et remises dans la boîte une fois la correspondance à l'oeuvre trouvée. Cet outil permet de faire découvrir les oeuvres autrement de façon sensorielle, ludique, originale et invite aussi les élèves à développer l'esprit de travail en équipe.

En savoir plus

> <https://www.facebook.com/ventdesforets/posts/10155878639631059>

Informations pratiques

Chaque année, la DRAC Grand-Est lance, en partenariat avec l'éducation nationale, le Ministère de la Justice ou encore l'Agence Régionale de Santé des appels à projets dédiés permettant de rendre possible la venue répétée d'un artiste sur les territoires de la région Grand-Est, afin de transmettre une pratique et échanger avec les jeunes ou le public adulte.

Vous êtes enseignant, éducateur, animateur, ou directeur d'institutions et souhaitez rendre possible la rencontre avec un artiste d'aujourd'hui et l'accès quotidien à une pratique artistique aux jeunes comme aux moins jeunes ?

Contactez Vent des Forêts afin d'élaborer conjointement un projet d'éducation artistique et culturelle adapté aux besoins des publics concernés aux coordonnées suivantes :

Bureau de Vent des Forêts
21 rue des Tassons
55260 Fresnes-au-Mont
03 29 71 01 95
email : eac@ventdesforets.org

Des informations - ressources, typologie d'actions, actualités des projets - sont également disponibles sur ventdesforets.com dans la rubrique « Education artistique ».



Ces actions pédagogiques sont rendues possibles grâce au soutien de

