

Bilan d'activité 2021 – Vent des Forêts



Vent des Forêts 2021 en quelques chiffres :

24 ans de création artistique

8 artistes en résidences de recherche et de création

8 nouvelles œuvres réparties sur les 45 km de sentiers

9 ateliers d'Education Artistique et Culturelle

Plus de 50 000 visiteurs

15 000 plans-guides diffusés

Plus de 50 articles de presse, 3 reportages TV et 8 podcast radio

461 bénévoles ont participé aux projets sur plus de 852 heures

35 entreprises et artisans partenaires mobilisés pour aider à la réalisation des œuvres

Un accueil personnalisé avec l'ouverture du Café Vent des Forêts

Le chiffre de 50.000 visiteurs annuels parcourant les sentiers Vent des Forêts a été largement dépassé cette année suite au déconfinement post Covid. Cette affluence est amenée à être pérennisée car un nouveau public en recherche de loisirs de plein air et issu majoritairement de la Grande Région a découvert le site pour la première fois, confortant d'ailleurs les axes de développement actuels et futurs de Vent des Forêts en terme d'offre touristique.

24 ans de création contemporaine en milieu rural : à *Vent des Forêts*, les artistes expérimentent dans la réalité d'un contexte de production et de diffusion particulièrement enrichissant, inédit, professionnel et humain. Aidés dans leurs travaux par des habitants, bénévoles, artisans locaux et lycées professionnels, les artistes se retrouvent dans un cadre propice pour porter des réalisations ambitieuses et d'une grande exigence artistique.

Le renforcement du lien social : la venue d'artistes de toute nationalité permet aux habitants, dans un esprit de rencontre et d'ouverture, de mobiliser les énergies, de partager leurs expériences et leurs savoir-faire et de donner le meilleur d'eux-mêmes autour d'un projet fédérateur pour le territoire. Ce lien étroit avec les artistes conduit les habitants à s'approprier les œuvres et à leur conférer une valeur patrimoniale.

Le développement local par le tourisme culturel : avec plus de 50 000 visiteurs par an, le projet réussit à fédérer de très nombreux acteurs du territoire et à renforcer l'activité économique locale (hébergements, restauration, loisirs, séjours culturels...). Les chambres d'hôtes partenaires confirment que *Vent des Forêts* est un point d'ancrage pour des séjours touristiques en Lorraine, en lien avec d'autres destinations (Verdun, Centre Pompidou-Metz, Madine...) *Vent des Forêts* privilégie le travail en circuit court et sollicite les compétences des artisans et entreprises locales.

Le rayonnement du territoire : grâce à une large couverture médiatique, *Vent des Forêts* permet de mettre à l'honneur le territoire meusien, avec la diffusion en France et à l'étranger d'une image contemporaine, innovante et originale. Ce travail sur-mesure et permanent auprès des médias et sur les réseaux sociaux est réalisé en interne par l'équipe de *Vent des Forêts*.

L'éducation artistique et culturelle, la médiation et les actions pédagogiques : *Vent des Forêts* est une structure relais pour des projets pédagogiques de l'Education nationale et est impliqué dans la conception et le suivi d'ateliers artistiques dans le département de la Meuse et en région Grand Est. *Vent des Forêts* s'attache à faciliter l'accès à l'art au plus grand nombre, en menant des projets de collaboration artistes/élèves avec des lycées professionnels de la région Grand Est et en permettant à des publics dits « empêchés » de rencontrer des artistes et découvrir une pratique artistique.

Les Maisons Sylvestres et le développement de l'hébergement touristique : 246 nuitées (soit 224 personnes) dans *Les Maisons Sylvestres* « Le Nichoir » et La Noisette » d'avril à septembre 2021 : un taux de remplissage satisfaisant après l'année de fermeture et contraintes dues à la crise sanitaire.

Un engagement social et solidaire en direction des jeunes et du volontariat : *Vent des Forêts* prend sa part de responsabilité associative dans le développement de l'emploi, de la formation et de l'éducation de la jeunesse, en cohérence avec les enjeux de la ruralité (agriculture, forêt, tourisme ...). L'association s'est engagée en 2020 auprès de 6 jeunes volontaires, pour des missions de service civique de 6 à 9 mois.

Le développement du numérique : suite au déconfinement, à la forte croissance du nombre de visiteurs sur les sentiers et à l'intérêt d'un nouveau public principalement urbain familier des outils numériques, l'association a rendu accessible une nouvelle application mobile fiable et ergonomique qui accompagne les promeneurs vers plus d'autonomie dans les espaces naturels.

La Maison Vent des Forêts : après publication d'avis de marché public le choix de l'architecte Christian Vincent a été validé par l'association. Un travail entre Vent des Forêts assisté de la designer matali crasset et l'architecte Christian Vincent a permis de finaliser les plans, les relevés et diagnostiques, l'estimation budgétaire et le calendrier des travaux. Un accueil personnalisé a été mis en place avec l'ouverture du Café, qui deviendra le « Café du Chantier » en 2022.

SOMMAIRE

1. A DESTINATION DES SENTIERS	5
NOUVELLES ŒUVRES CREEES/INSTALLEES EN 2021	5
Jean Baptiste Janisset (fr), <i>La Cabane du Berger</i> , œuvre n°234	5
Cédric Esturillo (fr), <i>Eighties lo-fi</i> , œuvre n°232	6
Menghzi Zheng (fr né cn), <i>Une Folie</i> , œuvre n°235	7
Alexander Lee (fr), <i>'Ōfa'i, Pierre Lune</i> , œuvre n°239	8
Bill Kouélany (co), <i>Souffles</i> , œuvre n°231	9
Amandine Guruceaga (fr), <i>Belladonna-Phénix</i> , œuvre n°230	10
Thomas Sindicas (fr), <i>La Table des Vents</i> , œuvre n°236	11
Quentin Marais (fr) <i>Tant va la cruche à l'eau qu'à la fin elle se brise</i> , œuvre n°237	12
JOURNÉE D'INAUGURATION DES NOUVELLES ŒUVRES	13
ENTRETIEN ET RESTAURATION DES ŒUVRES	16
MAISONS SYLVESTRES - BILAN 2021	17
2. PRODUCTIONS EN ITINERANCE	21
LES ŒUVRES 2021 DIFFUSEES HORS DE VENT DES FORÊTS	21
Antoine Liebaert (fr)	21
Caroline Duchatelet (fr)	22
3. EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE	23
A DESTINATION DU PUBLIC SCOLAIRE : LES « PROJETS FEDERATEURS » ET « ACTIONS CULTURELLES DANS LES LYCEES » RESTITUES EN 2021	23
A DESTINATION DES PUBLICS SPECIFIQUES	33
.....	37
DES VISITES ACCOMPAGNEES SUR LES SENTIERS	38
DES ACTIVITES NATURE EN PARTENARIAT	39
UN NOUVEL OUTIL DE MEDIATION	40
LA CREATION DE FICHES PEDAGOGIQUES A DESTINATION DES ENSEIGNANTS	41
4. COMMUNICATION	43
APPLICATION VENT DES FORÊTS	43
TOURNAGES, REPORTAGES, DOCUMENTAIRES, ARTICLES	44
5. PROJET MAISON VENT DES FORÊTS	46
LE CAFE DE LAHAYMEIX	46
Jules Durand	46
LES BATIMENTS A REHABILITER / LE PROJET ARCHITECTURAL	48
8. VIE ASSOCIATIVE	51
PARTICIPATION DES BENEVOLES	51
L'EQUIPE VENT DES FORÊTS	52
INFORMATIONS PRATIQUES	54

1. A destination des sentiers

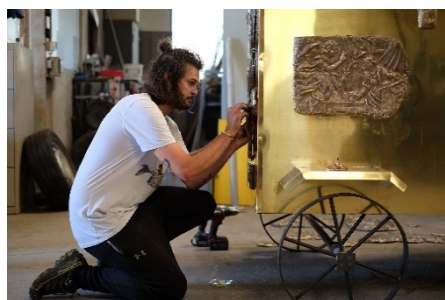
Nouvelles œuvres créées/installées en 2021

Jean-Baptiste Janisset (fr), Cédric Esturillo (fr), Mengzhi Zheng (fr, né cn), (fr), Alexander Lee (fr), Amandine Guruceaga (fr), Thomas Sindicas (fr), Quentin Marais (fr)...

Les œuvres créées lors des résidences artistiques proposent une véritable correspondance avec le paysage et l'imaginaire de la forêt. Les artistes invités portent une attention curieuse aux ressources et aux matériaux présents sur le territoire. A travers un long temps de résidence et des hébergements chez l'habitant, l'immersion au cœur d'un environnement social, humain, géographique et économique structure leurs recherches. Les œuvres produites résultent du lien qu'ils établissent avec la nature et les partenaires choisis : artisans, agriculteurs, habitants, chasseurs, forestiers, écrivains, chercheurs, enseignants, bénévoles..., tous prennent part à ce projet. Les œuvres réalisées s'inscrivent dans la forêt ou les villages, tout en restant soumises au temps qu'il fait et au temps qui passe.

Jean Baptiste Janisset (fr), La Cabane du Berger, œuvre n°234

Acier, pin, laiton, verre.



La Cabane du berger, Jean-Baptiste Janisset, dans l'atelier de Dominique Rennesson (Chauvonnecourt, 55) et avec les élèves du Lycée Henri Loritz (54)

À propos de l'œuvre

A Vent des Forêts, Jean-Baptiste Janisset offre une *Cabane du Berger*, directement inspirée des cabanes-roulottes traditionnellement utilisées par les bergers en estive jusqu'au début du XX^{ème} siècle. Etincelant, ce petit refuge mobile est entièrement recouvert d'une peau de laiton parfaitement lisse, rehaussée de motifs en relief obtenus par coulage après estampage. Les voyages et les explorations de l'artiste, du Sénégal à Kyoto, de Marseille à Saint-Mihiel lui ont offert un fabuleux ensemble iconographique syncrétique, mi païen mi sacré : corne d'abondance, Saint-Sébastien, caducée, fœtus, soleil, chouette, alérion d'or...

Partenariat : L'œuvre a été réalisée grâce au partenariat avec le Lycée technique Henri Loritz de Nancy (54) section BTS fonderie, avec l'aide du chaudronnier Dominique Rennesson (Chauvonnecourt, 55), de l'ébéniste Christophe Rimlinger (Villotte-sur-Aire, 55), de l'atelier verrier Gamil (Saint-Mihiel, 55) et les bénévoles de Vent des Forêts.

Jean-Baptiste Janisset est né en 1990 à Villeurbanne (69). Il vit et travaille à Marseille <http://jeanbaptistejanisset.com/>

Vent des Forêts reçoit le soutien du Ministère de la Culture– DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, du Conseil départemental de la Meuse, de la Communauté de Communes de l'Aire à l'Argonne, des villages de Dompcevrin, Fresnes-au-Mont, Lahaymeix, Pierrefitte-sur-Aire, Nicey-sur-Aire et Ville-devant-Belrain.

Cédric Esturillo (fr), *Eighties lo-fi*, œuvre n°232

Pierre de Senonville, verre, bois.



Eighties lo-fi, Cédric Esturillo © Thomas Hermann



Eighties lo-fi, Cédric Esturillo © Thomas Hermann



Dans l'atelier de Jean Bergeron à Pierrefitte-sur-Aire © Julie Vuillaume



Dans l'atelier Gamil à Saint-Mihiel © VdF

À propos de l'œuvre

À Vent des Forêts, Cédric Esturillo révèle une première partie de son travail de sculpture en chêne, pierre de Senonville et verre en s'appropriant les savoir-faire locaux. Un personnage agenouillé en position d'offrande supporte une coupe recelant un étrange artefact qui évoque un visage ou peut-être un fossile. Empruntant à la culture populaire comme à la science-fiction, cette scène suggère un rituel en cours, sans en fixer les contours ou les enjeux. *Eighties lo-fi* explore cette ambiguïté en proposant un ensemble de chimères au sein d'un diorama mettant en scène une mythologie, celle des années 80.

L'œuvre est réalisée avec l'aide de Tera Sarl (Villotte-sur-Aire, 55), ITP Carrière (Senonville, 55), la poterie du Der (Arrigny, 55), l'artisan sculpteur Jean Bergeron (Nicey-sur-Aire, 55), l'atelier Gamil (Saint-Mihiel, 55) et des bénévoles de Vent des Forêts.

Cédric Esturillo est né en 1988 à Saint Chamond (42). Il vit et travaille à Lyon. <https://www.cedricesturillo.com/>

Menghzi Zheng (fr né cn), *Une Folie*, œuvre n°235

Métal thermolaqué de 10 couleurs.



Une Folie, Menghzi Zheng © Louise Talarico



Menghzi Zheng avec l'équipe de TSM Laquage et dans l'atelier du chaudronnier Dominique Rennesson, à Chauvonnecourt (55)

À propos de l'œuvre

A Vent des Forêts, Menghzi Zheng présente en forêt une *Folie* de 5 m de haut en métal thermolaqué de 10 couleurs. Cette rêverie architecturale qui n'a pas fonction d'habitat mais plutôt de poésie, offre une transparence au regard et une multiplicité de point de vue. Évoquant une maison comme évidée, ouverte, la structure se complexifie de pans colorés, laqués, troublant les notions d'intérieur et d'extérieur, de murs, de toit. Cette évocation de la « maison » ou de la « cabane » s'émancipe des obligations ; l'espace, pourtant circonscrit, se libère des contraintes d'une fonction, offrant au promeneur en quête d'une pause une *Folie* qui ne sacrifie rien à la rigueur technique.

L'œuvre est réalisée avec l'aide du chaudronnier Dominique Rennesson (Chauvonnecourt, 55), de l'entreprise TSM Laquage (Chauvonnecourt, 55), et les bénévoles de Vent des Forêts.

Ce projet a fait l'objet d'une demande de fonds européens LEADER, en cours d'instruction.

Menghzi Zheng est né en 1983 à Ruianen Chine. Il vit et travaille à Lyon. <http://www.menghzi.fr>

Alexander Lee (fr), 'Ōfa'i, Pierre Lune, œuvre n°239

Pierre de Senonville, peinture.



'Ōfa'i, Pierre Lune, Alexander Lee © Louise Talarico



Alexander Lee, avec l'entreprise ITP Carrière, Senonville (55) © Louise Talarico

À propos de l'œuvre

A Vent des Forêts, Alexander Lee dévoile 'Ōfa'i, Pierre Lune, un premier tāpa'o en pierre de Senonville faisant partie d'une série d'œuvres avec lesquelles l'artiste tisse des liens visuels entre la Polynésie française et la Meuse. Ce tāpa'o, qui peut s'interpréter comme un « signe » ou « aide-mémoire », se matérialise ici en sculpture et révèle des archétypes qui traversent l'histoire artistique de l'humanité. Cinq blocs superposés comme une pièce montée évoquent les pierres dressées du néolithique, les totems rituels, les tiki, quand les motifs gravés et peints sont inspirés par la peinture rupestre, mais aussi par les couleurs, textiles, tatouages et pétroglyphes issus de l'histoire de la France et de la Polynésie. La juxtaposition des différents états de la matière, de la pierre brute à son façonnage, et les attributs qui la sanctifient (colliers de dents, tissus), racontent une histoire archéologique, non linéaire, mais aussi anthropologique, coloniale. Vivante, l'œuvre est réactivée chaque année à la pleine lune par un rituel collectif partagé avec le public.

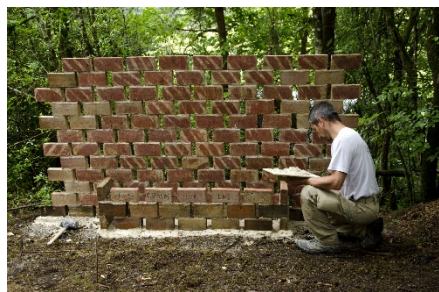
Partenariat : ce projet bénéficie d'un soutien du Haut-Commissariat de la République en Polynésie française. Avec le soutien de AIR TAHITI NUI.

L'œuvre est réalisée avec l'aide d'ITP Carrière, Senonville (55), TERA SARL, Villotte-sur-Aire (55) et les bénévoles de Vent des Forêts

Alexander Lee est né en 1974 en Californie, il vit et travaille à Tahiti et à New-York. <https://www.alexanderleestudio.com/>

Bill Kouélany (co), *Souffles*, œuvre n°231

Briques d'argile cuites.



Souffles, Bill Kouélany, sur le circuit de la Croix Camonin, à Lahaymaix, et dans la tuilerie Royer (Soulaines Dhuis (10) © Baudouin Mouanda et Julie Willaume

À propos de l'œuvre

À Vent des Forêts, Bill Kouélany présente le poème *Souffles* en lisière de sentier sur le circuit de la Croix Camonin. Ces sept murets de briques gravées à la main diffusent en Meuse « *Le Souffle des ancêtres* » du célèbre poète sénégalais Birago Diop et proposent, au fil des strophes, une méditation qui nous suggère que, peut-être « *Les Morts ne sont pas morts* »...

Partenariat

Le travail de Bill Kouélany est réalisée dans le cadre de la Saison Africa2020 mise en œuvre par l'Institut Français. À l'initiative de l'Etat et soutenue par l'Institut Français, la Saison Africa 2020-2021-2022 est un projet panafricain (54 pays) et pluridisciplinaire, centré sur l'innovation dans les arts, les sciences, les technologies, l'entrepreneuriat et l'économie. L'ambition d'Africa 2020 a été de créer un mouvement d'émancipation global à travers un engagement durable bâti autour des valeurs de la citoyenneté



L'œuvre est réalisée avec l'aide avec l'aide de la tuilerie Royer (Soulaines-Dhuys, 10), le maçon Gilles Someil (Valbois, 55) et des bénévoles de Vent des Forêts.

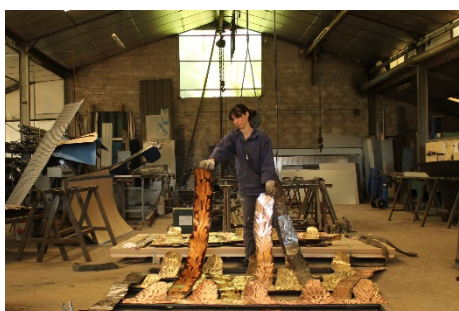
Bill Kouélany est née à Brazzaville (Congo) en 1965. Elle vit et travaille à Brazzaville. <https://www.almayuda.org/fr/les-ateliers-sahm/>

Amandine Guruceaga (fr), *Belladonna-Phénix*, œuvre n°230

Acier, cuivre, laiton.



Belladonna Phénix, Amandine Guruceaga, sur le circuit des Trois Fontaines © Louise Talarico



Amandine Guruceaga, avec le chaudronnier Dominique Rennesson, Chauvencourt (55)

À propos de l'œuvre

À Vent des Forêts, Amandine Guruceaga propose *Belladonna-Phénix*, une sculpture chatoyante de cuivre, acier et laiton qui, tel un phénix, ré-insuffle la vie à sa pièce créée en 2018. S'élevant entre un merisier et un hêtre en lisière de forêt, ce bas-relief de 6,50 m de haut, ciselé et passé à la flamme du chalumeau suggère une renaissance par le feu et miroite au soleil. Les flammes de métal, souples, sont sensibles aux mouvements du vent et offrent aux plus curieux un dialogue sonore avec la forêt.

L'œuvre est réalisée avec l'aide du chaudronnier Dominique Rennesson (Chauvencourt (55) et des bénévoles de Vent des Forêts.

Amandine Guruceaga est née en 1989 à Toulouse. Elle vit et travaille à Marseille. <http://amandine-guruceaga.com/>

Thomas Sindicas (fr), *La Table des Vents*, œuvre n°236

Pierre de Senonville, acier, résine.



La Table des Vents, Thomas Sindicas, avec ITP carrière (Senonville, 55) et le chaudronnier Dominique Rennesson (55).

À propos de l'œuvre

A Vent des Forêts, Thomas Sindicas (fr) offre une table de pierre de Senonville gravée et un arbre magique au nouveau **jeu pédagogique**, *l'art'aventure de Trückc*, créé à Vent des Forêts pour le jeune public. Alliant immersion dans la forêt et découverte des œuvres du Court-circuit, cette chasse au trésor qui comporte aussi une carte et des talismans est disponible pour le jeune public (de 8 à 11 ans) sous forme de prêt et sur réservation.

Avec le soutien du programme Des Hommes et Des Arbres (DHDA) porté par le Grand Nancy et le soutien du PETR Cœur de Lorraine via le dispositif Territoire à Energie pour la Croissance Verte (TEPCV).

L'œuvre est réalisée avec l'aide d'ITP Carrière, Senonville (55), TERA SARL, Villotte-sur-Aire (55), le chaudronnier Dominique Rennesson, Chauvencourt (55), UP Textile, Gerardmer (88), la société Konek, Mulhouse (68) et les bénévoles de Vent des Forêts.

Thomas Sindicas est architecte diplômé de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Val de Seine. Il est coordinateur de la Villa Belleville à Paris. Né à Paris en 1988, il vit et travaille à Bagnolet. <https://thomassindicas.fr/index/>

Quentin Marais (fr) *Tant va la cruche à l'eau qu'à la fin elle se brise*, œuvre n°237

Grès, porcelaine



À propos de l'œuvre

À Vent des Forêts, Quentin Marais compose avec 6 détenus du centre de détention de Saint-Mihiel une œuvre collective. Composée d'un ensemble de 3 colonnes, elle présente un assemblage de pièces en céramique qui évoque les empilements précaires des jeux enfantins. Les formes simples, géométriques réalisées par l'artiste Quentin Marais (cube, anneaux, roues dentelées...) alternent avec celles des détenus, figuratives et expressives (visage, fourmi géante, télévision, vase-chat...).

Avec le soutien de la DRAC Grand Est et du SPIP 55.

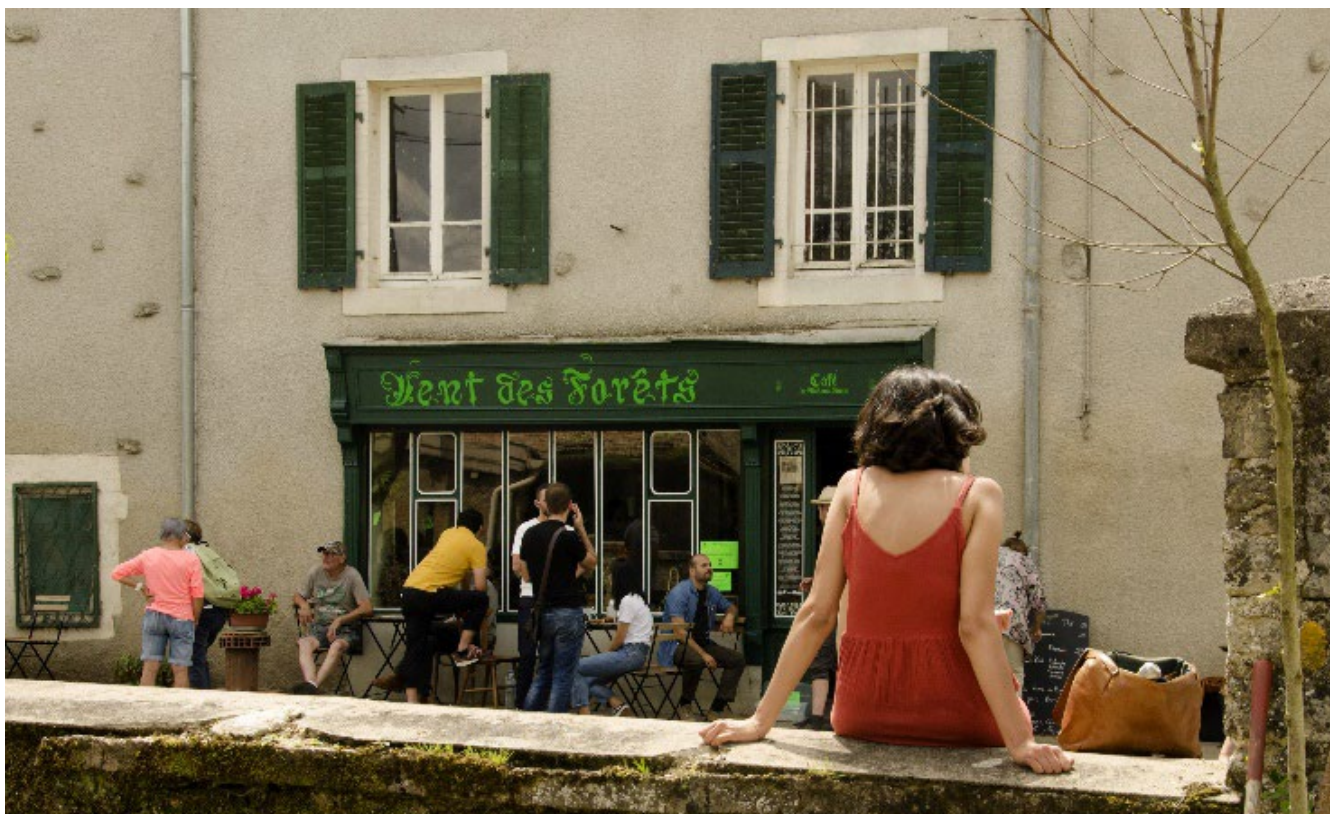
L'œuvre est réalisée en partenariat avec le centre de détention de Saint-Mihiel (55), avec l'aide des bénévoles de Vent des Forêts.

Quentin Marais est né en 1988, il vit et travaille à Loguivy Plougras (22) <https://barbouille.ultra-book.com/>

Journée d'inauguration des nouvelles œuvres

L'inauguration des nouvelles œuvres s'est déroulée le samedi 10 juillet 2021 à Lahaymeix. Cet événement qui a rassemblé plus de 250 visiteurs a connu plusieurs temps forts :

- L'inauguration officielle 100% **Vent des Forêts** a débuté à 11h par les discours des artistes et des élus et partenaires. Les discours ont été suivis d'un verre de l'amitié et d'un pique-nique tiré du sac. A cette occasion, le café de Lahaymeix, racheté par l'association fin 2020, a été ouvert. Il poursuit actuellement son exploitation (voir section **5. Projet Maison Vent des Forêts.**)



Inauguration 100% Vent des Forêts à Lahaymeix (55)

- **A 14h30**, les enfants de 8 à 11 ans accompagnés de leurs parents avaient rendez-vous au Court-circuit pour le jeu promenade avec Thomas Sindicas (œuvre n° 236) voir aussi **Le jeu pédagogique « L'aventure de Tückc »**.



- **A 15h**, les visiteurs ont pu participer à la performance sonore de Stefano Gervasoni - Mezzo Forte, autour de l'œuvre *Belladonna Phénix* d'Amandine Guruceaga (n°230).



- **A 16h**, le public a été invité à assister à la lecture performance de l'artiste Pierre Man's autour de l'œuvre *Souffles* de Bill Kouélany (n°231).



Vent des Forêts reçoit le soutien du Ministère de la Culture– DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, du Conseil départemental de la Meuse, de la Communauté de Communes de l'Aire à l'Argonne, des villages de Dompcevrin, Fresnes-au-Mont, Lahaymeix, Pierrefitte-sur-Aire, Nicey-sur-Aire et de Ville-devant-Belrain.

- A 17h, le public a été invité à suivre l'artiste polynésien Alexander Lee pour le *Fa'ahei* de sa sculpture, l'œuvre 'Ōfa'i, Pierre Lune (n°229). Une chorale dirigée par le chef de chœur de Villotte-sur-Aire a entonné un chant marquisien appris pour l'occasion.



Fa'ahei de l'œuvre d'Alexander Lee 'Ōfa'i, Pierre Lune, sur le sentier de Marcaulieu

Vent des Forêts reçoit le soutien du Ministère de la Culture– DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, du Conseil départemental de la Meuse, de la Communauté de Communes de l'Aire à l'Argonne, des villages de Dompcevrin, Fresnes-au-Mont, Lahaymeix, Pierrefitte-sur-Aire, Nicey-sur-Aire et de Ville-devant-Belrain.

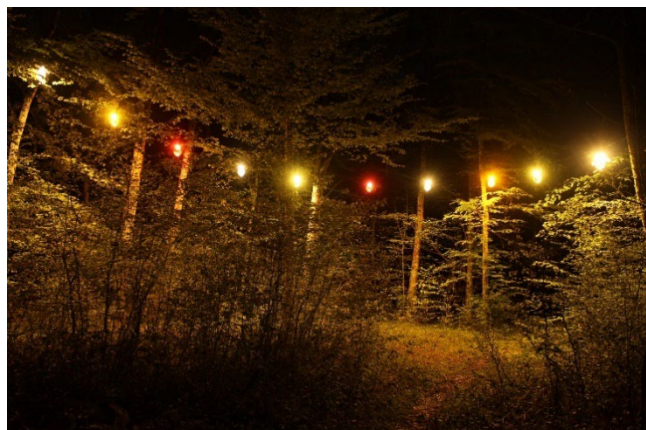
Entretien et restauration des œuvres

Chantiers de restauration

Jean Wary, *De mille feux*, œuvre n°130

Verre soufflé, panneau photovoltaïque, ampoules, câbles, batterie. Circuit de la Croix Camonin.

La guirlande *De mille feux* déposée en septembre 2020, dont le système électrique a été intégralement changé et amélioré avec l'aide de l'électricien Christophe Bergeret (Saint-Mihiel, 55) a été remise en place le 23 avril 2021.



Restauration de l'œuvre *De mille feux* de Jean Wary, avec Christophe Bergeret © Thomas Hermann

Christian Lapie, *Le silence divisé*, œuvre n°153

Chêne dit "à merrain", créosote, huile de lin, acier. Vergers privés, Lahaymeix.

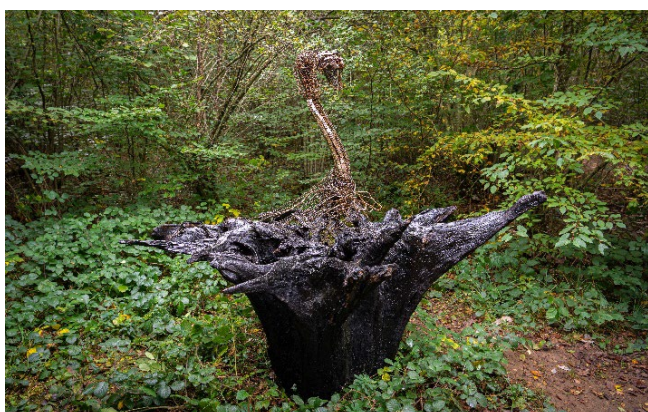
L'œuvre de Christian Lapie est entretenue annuellement depuis sa création en 2009. Les différentes pièces de l'œuvre ont été nettoyées puis ont été recouvertes d'huile de lin pigmentée de noir.



Lionel Sabatté, *Chants silencieux*, œuvre n°183

Chêne, pièces de centimes d'euro, fils de fer, étain, laiton, huile de lin. Circuit de la Croix Camonin et Circuit de Louent.

Les souches en chêne de l'œuvre *Chants silencieux* ont été passées à l'huile de lin mélangée à du pigment noir afin de lui redonner son éclat initial.



Vent des Forêts reçoit le soutien du Ministère de la Culture– DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, du Conseil départemental de la Meuse, de la Communauté de Communes de l'Aire à l'Argonne, des villages de Dompcevrin, Fresnes-au-Mont, Lahaymeix, Pierrefitte-sur-Aire, Nicey-sur-Aire et de Ville-devant-Belrain.

Maisons Sylvestres - Bilan 2021

A la suite d'une randonnée à pied ou en VTT sur les sentiers de *Vent des Forêts*, vous avez la possibilité de vivre une ou plusieurs nuits dans les Maisons Sylvestres *Le Nichoir* ou *La Noisette*, pour une expérience privilégiée à l'écoute de la forêt et de ses habitants. Pour un tarif de 70 € (+ 10€ - individuel - ou 15€ - groupe ou famille - d'adhésion à l'association), *Le Nichoir* et *La Noisette* peuvent accueillir jusqu'à 4 personnes.

Les Maisons Sylvestres sont équipées d'un espace à vivre, d'un poêle ou d'un four à bois, d'un espace de couchage avec 4 tatamis et matelas d'appoint et d'une toilette sèche à l'extérieur. Des lampes à LED, un bidon d'eau, des bouteilles d'eau potable et un nécessaire de cuisine et de vaisselle sont mis à disposition des locataires.

Nous proposons aux résidents une sélection de produits locaux (pâté de campagne, potée lorraine, soupes, jus de fruits bio, miel, confiture...) pour le dîner et le petit déjeuner. Ce panier repas composé de spécialités lorraines est déposé sur place avant l'arrivée des locataires.



Extérieur et aménagement intérieur du *Nichoir* et de la *Noisette* © Guillaume Ramon, Jaehong Park, Clémence Maire

Résultats de la gestion locative 2013-2021

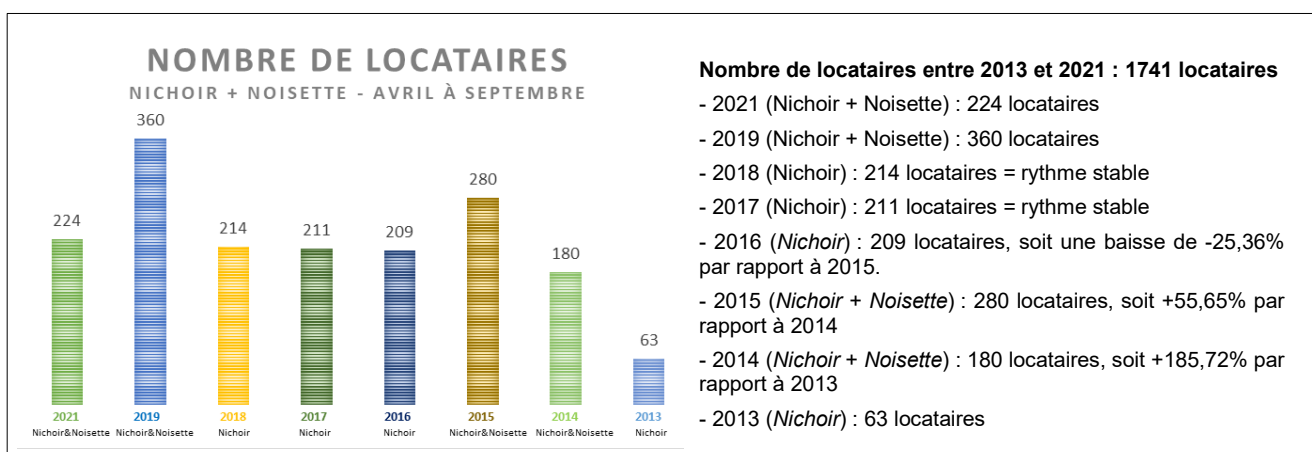
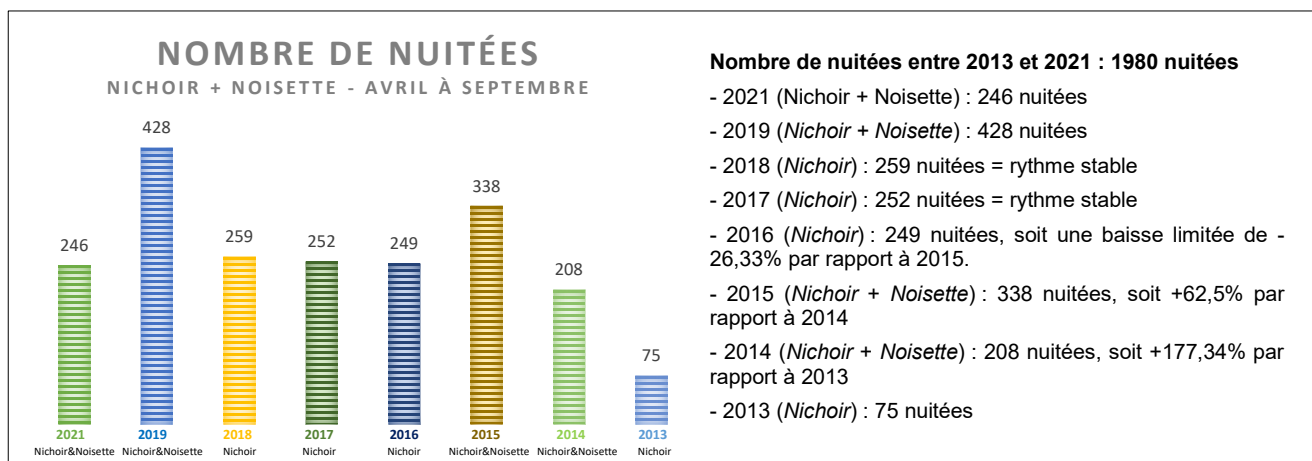
L'activité de gestion locative des Maisons Sylvestres a débuté à l'été 2013 avec la mise en location du *Nichoir*, puis de *La Noisette* en 2014. L'année 2016 a été marquée par la destruction de *La Noisette* causée par un incendie criminel (cf. rapport d'expertise d'Elex et de l'entreprise Pierrat Expertise du 10 mai 2016). La reconstruction de *La Noisette* a été réalisée et l'aménagement intérieur achevé grâce aux soutiens financiers des partenaires institutionnels de la Drac Grand Est et de la Région Grand Est.

Les huit années d'activité locative et touristique pour *Vent des Forêts* ont démontré des taux positifs de fréquentation et de recettes. Les objectifs initiaux pour renforcer l'offre touristique et le développement économique du territoire local ont également été poursuivis. Des résultats probants ont été atteints en ce qui concerne la fréquentation, le taux de remplissage des Maisons Sylvestres, l'implication et l'inclusion d'autres acteurs économiques locaux, les gains de recettes et l'emploi.

A noter : pendant l'année 2020, les Maisons sylvestres n'ont pas été ouvertes à la location en raison de la crise sanitaire.

Taux de fréquentation des Maisons Sylvestres

Depuis 2013, année de lancement de la location des *Maisons Sylvestres*, les taux de fréquentation du *Nichoir* et de *La Noisette* (nombres de nuitées et de locataires) confirment la pertinence, l'attractivité et la réussite du projet.



Taux de satisfaction et indicateurs qualitatifs de la location des Maisons Sylvestres

De manière globale depuis 2013, les visiteurs du *Nichoir* et de *La Noisette* ont exprimé des retours et commentaires positifs sur le déroulement de leur séjour. L'expérience des *Maisons Sylvestres* est particulièrement appréciée pour :

- Le caractère insolite du séjour : immersion totale dans la forêt (environnement, observations, adaptation aux cycles naturels ...) et coupure avec le quotidien,
- Le confort et le charme des lieux,
- La qualité des produits gastronomiques commandés.

En étudiant les statistiques et résultats qualitatifs tirés de notre page Airbnb depuis 2013, nous pouvons synthétiser les taux de satisfaction des locations des *Maisons Sylvestres* ainsi :

- Expérience globale : 4,7/5 (44% « très satisfaits » ; 66% « satisfaits » ou « moyennement satisfaits »)
- Rapport qualité-prix : 92% de satisfaction
- Communication et disponibilité : 95% de satisfaction

Provenances des locataires (régionaux, nationaux, internationaux)

Les locataires sont pour la grande majorité de nouveaux visiteurs de *Vent des Forêts*, novices sur les sentiers. Ils sont aussi plus nombreux à revenir pour séjourner à nouveau dans une *Maison Sylvestre*.

L'offre locative des *Maisons Sylvestres* permet de toucher différents publics aussi bien régionaux, nationaux qu'internationaux. Elles attirent en grande majorité des visiteurs de la région, tentés à la fois par la proximité du lieu, l'aspect atypique du séjour et son prix abordable.

En outre, il est à noter une forte augmentation du public étranger depuis 2015, en majorité de la Belgique et d'Allemagne et des Pays-Bas.



Commencez votre recherche



Mode hôte



Le Nichoir

★ 4,70 (79 commentaires) · Fresnes-au-Mont, Lorraine, France

↑ Partager

♥ Enregistrer



Afficher toutes les photos

Logement entier : cabane · Hôte : Vent Des Forêts

4 voyageurs · 1 chambre · 4 lits · Demi-salle de bain



Logement entier

Vous aurez le logement (cabane) rien que pour vous.

Idéalement situé

100 % des voyageurs ont attribué 5 étoiles à l'emplacement du logement.

Procédure d'arrivée irréprochable

100 % des voyageurs ont attribué 5 étoiles à la procédure d'arrivée.

Excellente communication

92 % de voyageurs récents ont attribué 5 étoiles à Vent Des Forêts pour la communication.

85€ / nuit

★ 4,70 (79 commentaires)

ARRIVÉE	DÉPART
30/09/2021	01/10/2021
VOYAGEURS	
1 voyageur	

Réserver

Aucun montant ne vous sera débité pour le moment

85€ x 1 nuit	85€
Frais de service	12€
Taxes de séjour et frais	1€
Total	98€

★ 4,70 · 79 commentaires

Recherchez des commentaires

Propreté	4,5
Précision	4,9
Communication	4,8
Emplacement	4,8
Arrivée	4,7
Qualité-prix	4,6



Sarah

juillet 2021

Un lieu incroyable et une expérience dont on se souviendra!!! À faire!!!



Mélanie

juillet 2021

Un lieu fabuleux.



Camille & Alex

juin 2021 - Voyage de dernière minute

Un moment enchanteur en plein milieu de la forêt! Parfait de la logistique à l'aménagement, tout est prévu pour passer un moment loin de tout et qui permet une vraie parenthèse, une coupure au vert. On est bien loin des concepts cabanes attrapes-touristes, c'est un privilège de manger (local), dormir et paresser dans une œuvre d'art! Nous reviendrons avec plaisir dans le Nichoir et pourquoi pas dans la Noisetie!



Noémie

juin 2021

Une expérience incroyable ! Une nuit dans le Nichoir est un moment magique et précieux, le cadre, l'architecture en elle-même et tous ces doux bruits de la nature... Un vrai bonheur !

Aperçu des commentaires des locataires des Maisons Sylvestres sur la plateforme Airbnb

Vent des Forêts reçoit le soutien du Ministère de la Culture– DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, du Conseil départemental de la Meuse, de la Communauté de Communes de l'Aire à l'Argonne, des villages de Dompcevrin, Fresnes-au-Mont, Lahaymeix, Pierrefitte-sur-Aire, Nicey-sur-Aire et de Ville-devant-Belrain.



Commencez votre recherche

Mode hôte



La Noisette

★ 4,66 (43 commentaires) · Fresnes-au-Mont, Lorraine, France

Partager Enregistrer



Logement entier : cabane · Hôte : Vent Des Forêts

4 voyageurs · 1 chambre · 4 lits · Demi-salle de bain



Logement entier

Vous aurez le logement (cabane) rien que pour vous.

Idéalement situé

100 % des voyageurs ont attribué 5 étoiles à l'emplacement du logement.

Excellente communication

92 % de voyageurs récents ont attribué 5 étoiles à Vent Des Forêts pour la communication.

La Noisette est une cabane en bois cachée au cœur du centre d'art contemporain Vent des Forêts, dans la forêt meusienne. Elle permet de vivre une expérience simple et exceptionnelle au plus près de la nature et des animaux.

Le logement...

85€ / nuit

★ 4,66 (43 commentaires)

ARRIVÉE	DÉPART
30/09/2021	01/10/2021
VOYAGEURS	
1 voyageur	

Réserver

Aucun montant ne vous sera débité pour le moment

85€ x 1 nuit	85€
Frais de service	12€
Taxes de séjour et frais	1€
Total	98€

★ 4,66 · 43 commentaires

Recherchez des commentaires



Marie

juillet 2021

Séjours très agréable malgré la pluie.
Ressourçant et paisible, je conseille à tous !



Maxime

juin 2021

Une escapade très sympa en pleine nature !!



Arnaud

mai 2021 · Voyage de dernière minute

Malgré le temps très pluvieux, nous avons passé une nuit atypique avec un dépaysement total : retour aux sources!



Isabelle

mai 2021

A l'écart de tout, sans électricité, sans intoxic

Aperçu des commentaires des locataires des Maisons Sylvestres sur la plateforme Airbnb

Vent des Forêts reçoit le soutien du Ministère de la Culture– DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, du Conseil départemental de la Meuse, de la Communauté de Communes de l'Aire à l'Argonne, des villages de Dompcevrin, Fresnes-au-Mont, Lahaymeix, Pierrefitte-sur-Aire, Nicey-sur-Aire et de Ville-devant-Belrain.

2. Productions en itinérance

Les œuvres 2021 diffusées hors de Vent des Forêts

Antoine Liebaert (fr)

Contexte de production : En 2020, Antoine Liebaert a réalisé à Vent des Forêts une série de pièces en aluminium pour son œuvre en cours de création, en collaboration avec les élèves du Lycée Henri Loritz, section fonderie de Nancy (54).

En 2021, trois d'entre elles ont été exposées en itinérance, dans 2 lieux hors de Vent des Forêts :

Du 17 au 20 septembre 2021, dans l'exposition collective "SKULDUR", à l'Hôtel Dieu de Rennes.



Sculpture en aluminium d'Antoine Liebaert dans l'exposition *Skuldur*, à l'hôtel Dieu de Rennes

Les 18 et 19 septembre 2021, dans le Musée Jeanne Devos de Wormhout, dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine.



Sculpture en aluminium d'Antoine Liebaert dans le Musée Jeanne Devos de Wormhout.

Vent des Forêts reçoit le soutien du Ministère de la Culture– DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, du Conseil départemental de la Meuse, de la Communauté de Communes de l'Aire à l'Argonne, des villages de Dompcevrin, Fresnes-au-Mont, Lahaymeix, Pierrefitte-sur-Aire, Nicey-sur-Aire et de Ville-devant-Belrain.

Caroline Duchatelet (fr)

Contexte de production : Depuis 2017, Caroline Duchatelet explore le territoire meusien autour de Vent des Forêts. L'artiste y trouve un champ d'inspiration inépuisable pour observer la lumière, sa vibrance, son mouvement. Elle cherche à nous faire partager l'émotion de l'insaisissable et de la révélation, celle que nous offre la lumière de l'aube.

Son œuvre vidéographique *vendredi 8 janvier* réalisée en 2021 à Vent des Forêts est visible au **Couvent de la Tourette** à Evreux du **15 octobre 2021 au 15 janvier 2022** dans l'exposition *Souffles*.

Commissariat Frère Marc Chauveau.

« Filmer l'aube, c'est accueillir la naissance du visible. La montée progressive de la lumière du jour révèle la matière du monde et trace ses contours. Le temps de la vidéo, la métamorphose continue de l'image manifeste l'extrême plasticité du visible, son infinie puissance d'apparition et de disparition, de figuration et de déformation. »

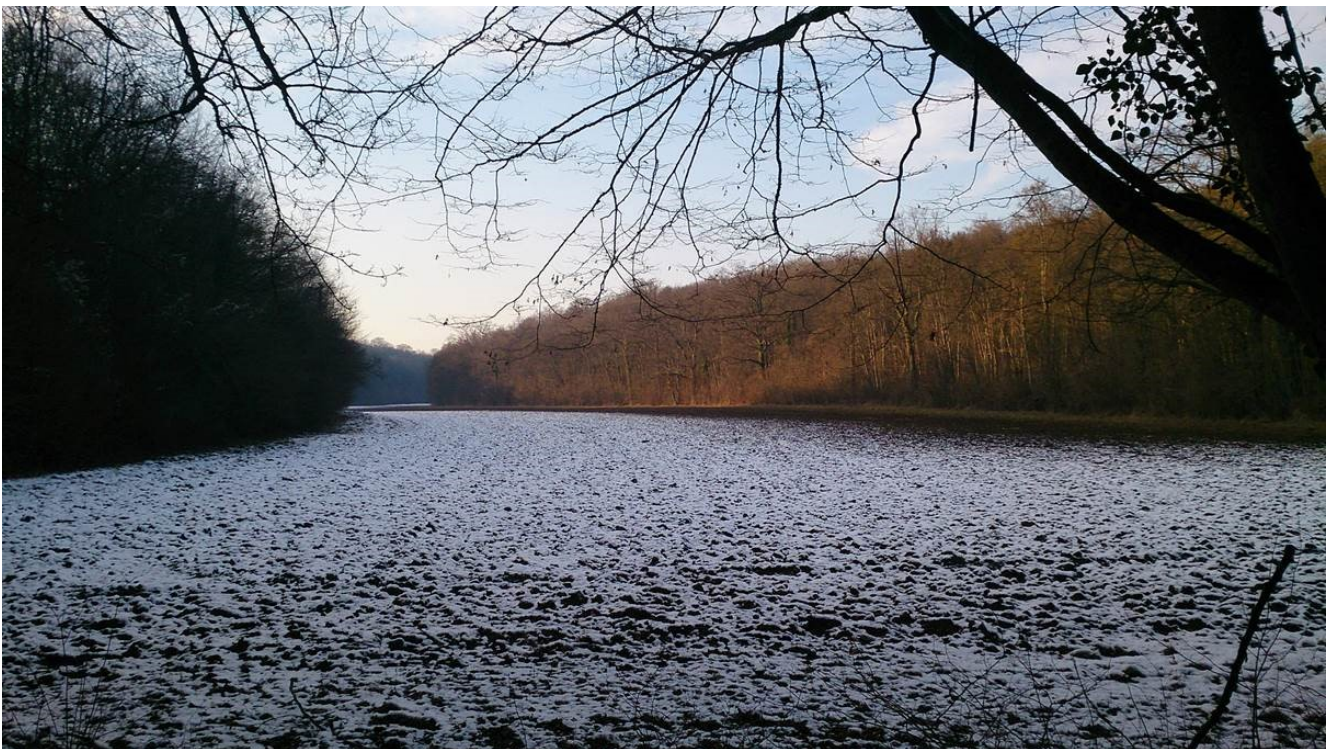
Le geste de Caroline Duchatelet est un rituel d'accueil et d'attention, une sorte de cérémonie immobile répétée pour chaque aube. Choisir un lieu et un moment, définir un cadre, laisser la lumière faire son oeuvre en silence.» (Cyril Neyrat)

L'œuvre est réalisée avec l'aide des habitants et des bénévoles de *Vent des Forêts*.

Caroline Duchatelet est née en 1964, elle vit et travaille à Marseille et Paris.



Caroline Duchatelet pendant ses repérages et tournage à Vent des Forêts © VdF



3. Education artistique et culturelle

Bilan qualitatif et quantitatif des actions d'éducation artistique et culturelle 2019/2021 et 2020/2021



Ecole Edmond Laguerre à Bar-le-Duc – Restitution du projet *Re-création* avec l'artiste Letizia Romanini le 2 juillet 2021

A destination du public scolaire : les « projets fédérateurs » et « actions culturelles dans les lycées » restitués en 2021

L'association Vent des Forêts, labélisée centre d'art contemporain d'intérêt national, est structure relais pour des projets pédagogiques de l'Education nationale. Dans ce cadre, l'association est impliquée dans la conception et le suivi de projets d'Education Artistique et Culturelle en lien avec le premier et le second degré dans le département de la Meuse et plus largement en région Grand Est.

Sept « projets fédérateurs » et « projets d'action culturelle dans les lycées » ont été menés et restitués en 2020/2021 : deux projets lancés en 2020/2021 et cinq « projets fédérateurs » initiés en 2019/2020 et reportés en raison de la crise sanitaire.

Ces projets ont été menés en partenariat avec l'Education nationale ou la DGER et grâce au soutien financier de la DRAC Grand Est, des établissements scolaires ainsi que des communes, des communautés de communes, du Département de la Meuse et de la Région Grand Est. Ils ont impliqué 9 artistes et 574 élèves.

- Ecole ABCD'Aire    Saint-Aubin-sur-Aire (55), avec l'artiste plasticienne Fanette Baresch, remplacée par l'artiste Anna Coulet / 30h / réalisé entre le 17 et le 25 mai 2021 / restitution le 18 juin 2021
- Ecole du Bonh'Aire    Pierrefitte-sur-Aire (55), avec l'artiste Z  manuel / 50h / réalisé entre le 1  r et 13 octobre 2020 / restitution en janvier 2021
- Ecole Les Mirabelliers    G  ville (55), avec l'artiste plasticienne Fanette Baresch, remplacée par l'artiste Anna Coulet / 50h / réalisé entre le 27 mai et le 11 juin 2021 / restitution le 19 juin 2021
- Ecole Maginot    Belleville-sur-Meuse (55), avec les artistes Marion Bouture, Mathilde Barbey et Juliette Faye / 50h / réalisé entre le 11 janvier et le 26 mars 2021 / restitution le 22 juin 2021
- EPL Agro de Bar-le-Duc (55), avec le plasticien Antoine Liebaert / 80h / réalisé entre le 8 octobre 2020 et le 1  r juin 2021
- Ecole Edmond Laguerre    Bar-le-Duc (55), avec l'artiste Letizia Romanini / 50h / réalisé entre le 17 et le 31 mai 2021 / restitution le 2 juillet 2021
- Lycée Ligier Richier    Vaubécourt (55), avec l'artiste Julie Martin / 31h / réalisé entre le 21 janvier et le 25 juin 2021

Artistes intervenants, projets EAC 2019/2021 et 2020/2021

Biographie de Fanette Baresch : Diplômée de la Haute Ecole des Arts du Rhin, Fanette Baresch vit et travaille à Nantes. Son travail de plasticienne s'articule autour de séries de pièces réalisées grâce à des processus répétitifs de transformation des matières. Adepte de l'expérimentation plastique, elle utilise différents matériaux – cire, bois, textile, terre, etc. – qu'elle aime à associer et métamorphoser.

<https://www.reseaux-artistes.fr/dossiers/fanette-baresch/#travaux>

Biographie de Anna Coulet : Diplômée de l'ENSAD Nancy, Anna Coulet vit et travaille à Lay-Saint-Christophe (54). Elle interroge dans son travail les récits et les croyances de notre société contemporaine et les interactions entre l'humain et son environnement par le biais d'installations, de sculptures et de multiples.

<https://annacoulet.com/>

Biographie de Zémanel : Initialement formé au théâtre, Zémanel a été directeur artistique pour plusieurs compagnies théâtrales depuis 2007. Il écrit et met en scène des projets artistiques depuis 2016, notamment du théâtre jeune public qu'il n'hésite pas à jouer. Artiste pluridisciplinaire, il publie plusieurs ouvrages pour le jeune et très jeune public, à titre d'auteur et illustrateur et propose des installations s'inspirant parfois du théâtre d'objets.

Présentation du collectif Superflux (Marion Bouture, Mathilde Barbey, Juliette Faye) : Formé en 2019, le collectif Superflux est composé de trois artistes diplômées d'écoles d'art et de design vivant à Strasbourg : **Mathilde Barbey**, conteuse et récolteuse d'histoires, entre documentaires et fictions ; **Marion Bouture**, dont le travail questionne nos manières d'habiter la terre via différents médiums (installations, textes, vidéos) et **Juliette Faye**, spécialisée impression et gravure. Elles proposent toutes trois des interventions transdisciplinaires permettant la création collective de propositions artistiques, sous forme de performances, d'installations ou d'éditions.

<https://marionbouture.wixsite.com/website>

<https://mathildebarbey.wixsite.com/site>

<http://www.juliettefaye.com/>

Biographie de Antoine Liebaert : Diplômé de l'Ecole Nationale des Beaux-arts à Paris, Antoine Liebaert questionne les systèmes de représentations archaïques comme ultra-modernes par sa pratique, travaillant tous types de médiums pourvu qu'ils lui permettent d'explorer mythologies collectives et personnelle. Il prend part régulièrement à des projets artistiques collectifs, dans lesquels sa pratique vient s'articuler à d'autres formes.

<http://brusselsartdepartment.com/antoine-liebaert/>

Biographie de Lesli Baechel : Orientée à l'origine vers le théâtre, elle obtient une licence d'Arts du spectacle à Paris en 2005 puis décide de se tourner vers son autre passion : la couture. Autodidacte, elle concrétise sa formation en passant un BEP couture au lycée Paul Poiret en 2006. De fil en aiguille, elle se tourne vers le costume en travaillant pour différentes compagnies de théâtre et mène des ateliers artistiques à destination des publics.

<https://ateliergdb.wixsite.com/atelierleslibaechel>

Biographie de Letizia Romanini : Diplômée en 2009 de l'Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg, Letizia Romanini vit et travaille entre Strasbourg et Esch-sur-Alzette. En 2018, elle suit une formation au CFPI - HEAR (Centre de formation des plasticiens intervenants - Haute École des arts du Rhin) de Strasbourg.

<https://www.romaniniletizia.com/>

Biographie Julie Martin : Diplômée de l'École Supérieure d'Art et de Design (ESAD) de Reims, spécialité design végétal. Co-fondatrice de la marque Be Vegetal My Friend (www.bevegetalmyfriend.com) et animatrice végétale pour l'association Be Vegetal ! (<https://bevegetal.com/>).

Présentation des 7 projets fédérateurs et projets d'actions culturelles dans les lycées 2019/2021 et 2020/2021

Ecole ABCD'Aire à Saint-Aubin sur Aire (55), avec l'artiste Anna Coulet et 86 élèves

Objectifs pédagogiques : Réinvestir l'espace extérieur de l'école en sensibilisant au respect et à la bienveillance du vivant.

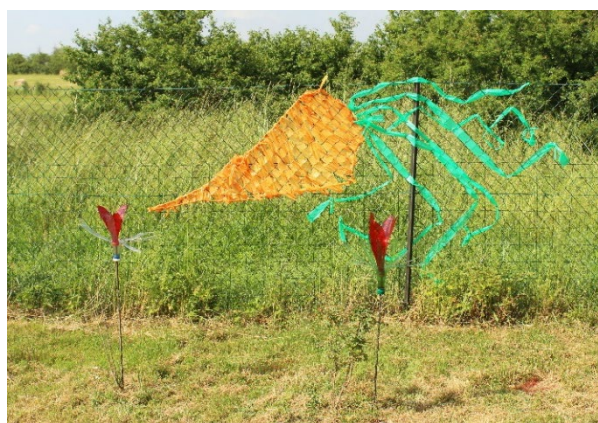
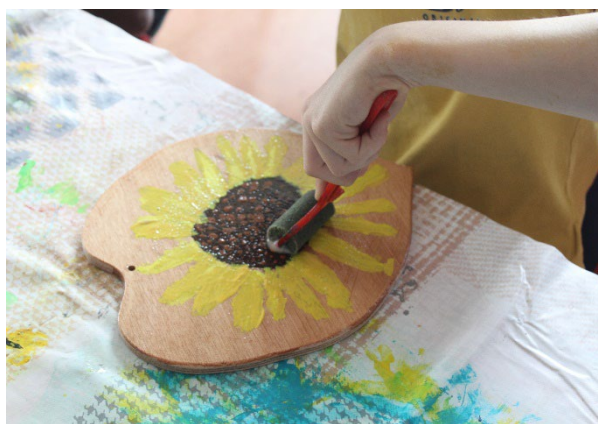
Atelier réalisé entre le 17 mai et le 25 mai 2021 dans le cadre du projet fédérateur *Art et Nature*, avec l'artiste Anna Coulet et l'ensemble des classes de la petite section de maternelle au CM2, répartis sur 30 heures.

Séances réalisées : Création par les CE1-CE2 et CM2-CM2 de « tableaux-sculptures » en bois à planter, pendre, accrocher dans le jardin et à exposer pendant toutes les saisons. Réalisation par les maternelles et CP de tissages et de décors en tuiles sur les grilles de l'école sur la thématique des plantes.

Événement associé :

Restitution le 18 juin 2021 dans l'espace jardin.

Avec le soutien de la DRAC Grand Est / DAAC Nancy-Metz ainsi que du Département 55 via la Communauté de communes Commercy-Void-Vaucouleurs.



Ecole ABCD'Aire - Ateliers et restitution du projet *Art et Nature* dans l'espace jardin

Ecole du Bonh'Aire, Pierrefitte-sur-Aire (55), avec l'artiste Zémanel et 72 élèves

Objectifs pédagogiques :

Développer avec chaque classe une archéologie du territoire, incluant de la collecte d'objets (naturels dans les forêts alentours, usuels en lien avec les familles, etc.), valorisant le statut de l'objet comme élément précieux ainsi que la manière de les mettre en scène.

Ateliers réalisés entre le 1^{er} et le 13 octobre 2020 dans le cadre du projet fédérateur *Cabinet de curiosités*, avec l'artiste Zémanel et 3 classes de la petite section de maternelle au CE1, répartis sur 50 heures.

Séances réalisées :

Le 1^{er} octobre 2020 : Médiation sur la nature et première prise de contact avec les œuvres des sentiers Vent des Forêts avec une collecte organisée en forêt.

Le 2 octobre 2020 (5h) : Introduction au projet par l'artiste grâce à des histoires autour d'objets choisis.

Du 5 au 9 octobre 2020 (30h) : Semaine d'intervention axée autour de la mise en « confinement » et en exposition des objets collectés, ainsi que de la fabrication de portraits personnalisés.

Les 12 et 13 octobre 2020 (15h) : Semaine d'intervention axée sur la mise en espace et la scénographie de l'ensemble des productions.

Événement associé :

Restitution en janvier 2021

Avec le soutien de la DRAC Grand Est / DAAC Nancy Metz via la Communauté de communes de l'Aire à l'Argonne.



Ecole du Bon'Aire - Ateliers et restitution du projet *Cabinet de curiosité* dans l'école

Ecole Les Mirabelliers à Géville (55), avec l'artiste Anna Coulet et 83 élèves

Objectifs pédagogiques : Réalisation d'une installation sur le grillage de la cour de récréation de l'école. Usage de différents matériaux : textile, bois, écorces... Sensibiliser les enfants au respect et à la bienveillance du vivant.

Ateliers réalisés entre le 29 mars et le 9 avril 2021 dans le cadre du projet *L'animal hybride* avec l'artiste Anna Coulet et toutes les classes de la très petite section de maternelle au CM2, répartis sur 50 heures.

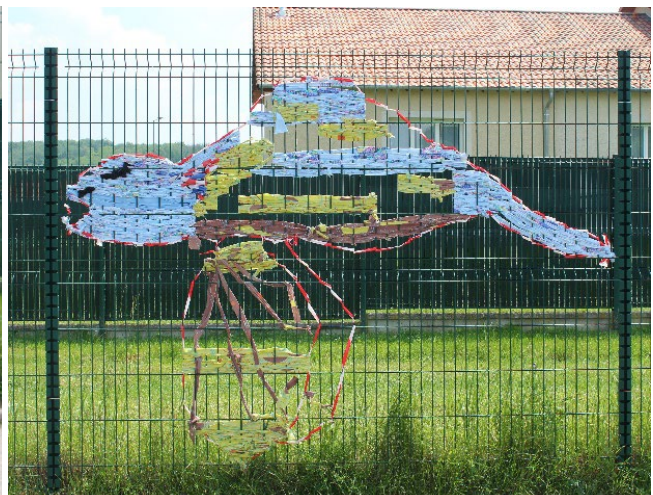
Séances réalisées en 4 étapes :

1. Création d'animaux hybrides à partir de formes à découper pour les plus petits et de dessins pour les plus grands.
2. Choix du dessin définitif et mise en place sur un quadrillage reprenant la trame du grillage.
3. Choix de matériaux et des couleurs pour le tissage.
4. Tissage du dessin directement sur le grillage.

Événement associé :

Restitution le 19 juin 2021.

Avec le soutien de la DRAC Grand Est / DAAC Nancy-Metz via la Communauté de communes Meuse Woèvre



Ecole des Mirabelliers - Ateliers et restitution du projet *L'animal hybride* dans la cour de l'école.

Ecole Maginot à Belleville-sur-Meuse (55), avec les artistes Marion Bouture, Mathilde Barbey, Juliette Faye et 97 élèves

Objectifs pédagogiques : Travail sur la création d'installations, de costumes et/ou accessoires, d'objets permettant l'organisation d'un carnaval poétique, d'une manifestation joyeuse autour de l'écologie et de la nature. Amener les élèves à créer des objets plastiques, notamment à partir de matériaux de récupération, mais aussi à jouer avec le son et à travailler autour de textes littéraires. Réaliser à la fois une installation et une performance collective.

Ateliers réalisés entre le 11 janvier et le 26 mars 2021 dans le cadre du projet *Bon vent* avec les artistes du Club SuperFluX Marion Bouture, Mathilde Barbey et Juliette Faye et 96 élèves, répartis sur 50 heures.

Séances réalisées : Chaque groupe d'élève a réalisé des éléments de la parade : les CE1/CE2 les rubans, les CE2 les chasubles, les CM1/CM2 les totems et les CM2 les banderoles géantes. Les séances de travail ont été organisées en 4 étapes : une sortie avec une collecte d'images et d'objets ; la création de motifs à l'aide de rétroprojecteurs ; la peinture et la construction des éléments de la parade ; l'installation des éléments dans l'école et dans l'espace public.

Evénement associé :

Restitution le 22 juin 2021. En raison du covid 19, la parade initialement prévue a été remplacée par des installations dans l'école et dans la commune de Belleville-sur-Meuse.

Avec le soutien de la DRAC Grand Est / DAAC Nancy-Metz et de la communauté d'agglomération du Grand Verdun.



Ecole Maginot - Ateliers et restitution du projet *Bon vent* dans la cour de l'école.

Vent des Forêts reçoit le soutien du Ministère de la Culture – DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, du Conseil départemental de la Meuse, de la Communauté de Communes de l'Aire à l'Argonne, des villages de Dompcevrin, Fresnes-au-Mont, Lahaymeix, Pierrefitte-sur-Aire, Nicey-sur-Aire et de Ville-devant-Belrain.

EPL agro de Bar-le-Duc et Verdun (55), avec l'artiste Antoine Liebaert et 98 élèves

Objectifs pédagogiques :

Permettre la création d'une pièce ou d'une performance théâtrale (rédaction de textes, mise en espace etc.) articulée avec des créations plastiques, sur la thématique "Métamorphoses".

Ateliers menés dans le cadre du projet *Métamorphoses* avec l'artiste plasticien Antoine Liebaert, en collaboration avec la compagnie Mavra et la comédienne Emeline Tournon avec 4 classes dont 2 classes de Terminales professionnelles Contrôle et Gestion des Exploitations Agricoles (CGEA) et Bio Industrie de Transformation (BIT), 1 classe de Terminale Sciences et Technologies de l'Agronomie et du Vivant (STAV) et 1 classe de Première Conduite et Gestion des Exploitations Hippiques (CGEH), répartis sur 110 heures d'ateliers.

Séances réalisées :

Le 4 novembre 2019 : Journée de rencontre entre les artistes et toutes les classes avec découverte de la clairière Vent des Forêts, la visite des sentiers pour toutes les classes arts plastique et spectacle ACB *Ion ou le partage du divin*.

Du 2 au 6 décembre 2019 : Semaine banalisée spectacle vivant (30h pour les Terminales STAV) avec la compagnie Mavra. Association des Terminales CGEA à la scénographie du spectacle.

Le 19 décembre 2019 : Restitution publique d'une première version de la pièce.

Le projet se poursuit sur une formule modifiée du fait du départ des élèves de Terminales de l'établissement de Bar-le-Duc. Il a donc été décidé de faire bénéficier les Premières STAV de l'intervention de l'artiste Antoine Liebaert dans le cadre de leur semaine banalisée de stage « Territoire » ayant pour thématique « la culture comme levier de développement territorial ». Les élèves de Verdun sont quant à eux passés en Terminale et bénéficieront des temps d'ateliers artistiques prévus à partir d'une thématique abordée l'année précédente sur les créatures fantastiques et les civilisations disparues.

Séances réalisées :

Le 8 octobre 2020 (6h30) : Journée de rencontre d'acteurs locaux, dont l'artiste Antoine Liebaert, liés à Vent des Forêts avec médiation d'œuvres sur les sentiers pour les 1^{er} STAV.

Le 9 octobre 2020 (4h) : Ateliers de création artistique pour les 1^{er} STAV afin de compiler la matière artistique accumulée pendant la semaine sous forme d'un fanzine + 18 h de production (mise en page des fanzines) par l'artiste Antoine Liebaert.

Le 5 novembre 2020 (4h) : Atelier de post-production des fanzines avec l'artiste Antoine Liebaert.

Les 31 mai et 1^{er} juin 2021 (14h) : Atelier BD avec Antoine Liebaert et les élèves de Secondes CGEH à Verdun sur la thématique du harcèlement scolaire.

Séances à réaliser :

2 journées d'intervention auprès des classes de 1^{ère} CGHE (anciennes classes de Secondes) pour finaliser le projet de BD.

Événements associés :

Une première restitution a eu lieu le 5 novembre 2020 au lycée agricole de Bar-le-Duc pour présenter les résultats de la semaine banalisée de stage *Territoire*, dont les fanzines réalisés avec l'artiste Antoine Liebaert.

Une seconde restitution sous forme d'exposition est prévue sur le site de Verdun, alliant travail plastique et écrit.

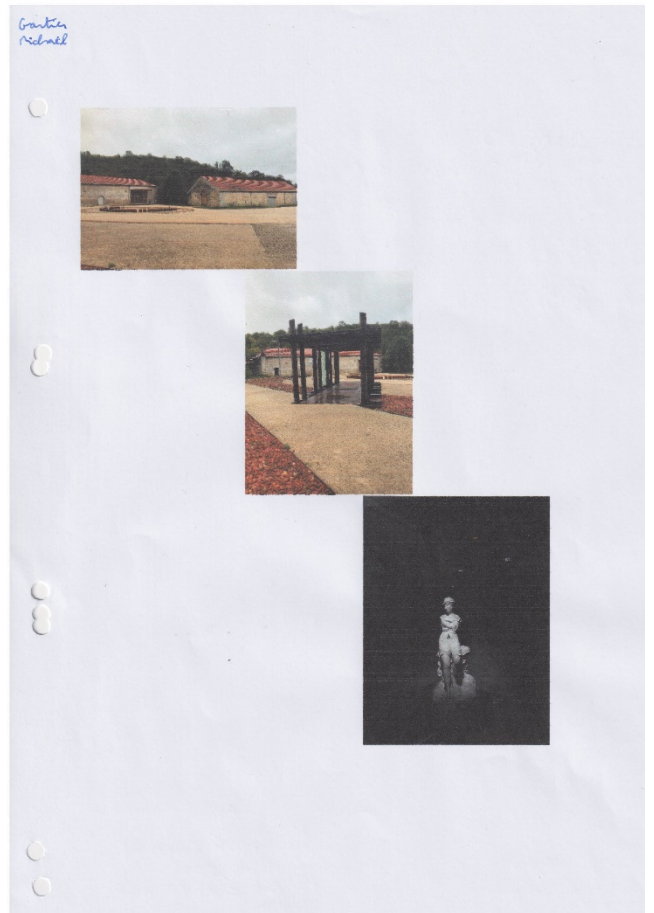
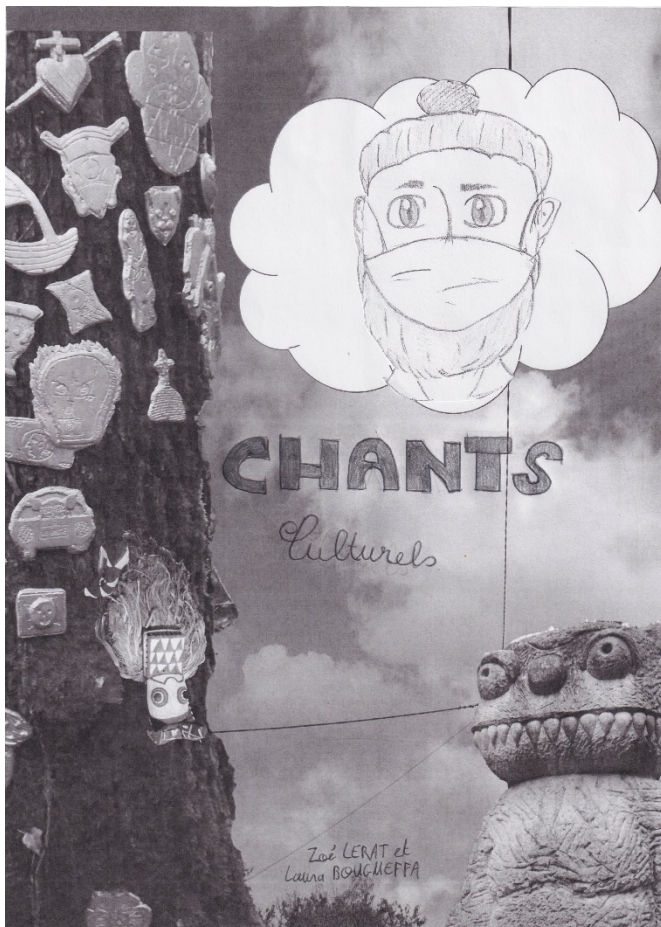
Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles Grand Est (DRAC), en collaboration avec la Direction Générale de l'Enseignement et de la Recherche (DGER), du département de la Meuse et de l'EPL agro 55.



Première représentation théâtrale à l'issue de la semaine d'intervention de la compagnie Mavra, le 6 décembre 2019



Découverte des œuvres Vent des forêts pendant le stage Territoire des 1^{ères} STAV



Extrait des fanzines réalisés par les élèves avec l'artiste Antoine Liebaert

Objectifs pédagogiques : Pour un climat scolaire serein, temps et espaces de récréation sont depuis quelques années organisés dans des espaces dédiés autour de caisses de jeux. Le protocole sanitaire a modifié cette organisation. Avec l'intervention de l'artiste, les élèves sont amenés à réorganiser leur cour en créant de nouveaux espaces de jeux sur des thématiques liées à l'écologie, au climat et au vivant.

Ateliers réalisés entre le 17 et le 31 mai 2021 dans le cadre du projet *Re-création* avec l'artiste Letizia Romanini et l'ensemble des classes de l'école, du CP au CM2, répartis sur 50h.

Séances réalisées :

CP : Décor des bacs à plantes sous la formes de pochoirs. Création d'un jeu de Memory en argile.

CE1 : Création de moulages à partir des empreintes des doigts. Fabrication de poissons koinobori en tissu.

CE2 : Création d'une peinture au sol pour créer un mini étang imaginaire. Création d'un jeu de morpion géant.

CM : Création d'un tissage sur la grille de la cour avec du plastique recyclé pour annoncer la zone du jeu « 1, 2, 3 soleil ». Création de grands rideaux qui délimitent des espaces pour des mises en scènes théâtrales.

Événement associé :

Restitution sous la forme de mises en scènes théâtrales, jeux participatifs et chorales autour de chaque espace de jeu le 2 juillet 2021.

Avec le soutien de la DRAC Grand Est / DAAC Nancy-Metz, la communauté d'agglomération Meuse Grand Sud et la ville de Bar-le-Duc.



Ecole Edmond Laguerre - Ateliers et restitution du projet *Re-création* dans la cour de l'école.

Lycée Ligier Richier à Vaubécourt (55), avec l'artiste Julie Martin et 66 élèves

Objectifs pédagogiques : Permettre aux élèves d'aménager eux-mêmes leur foyer en adoptant comme point de départ l'écologie. Nourrir l'imaginaire des élèves et les initier à une pratique artistique. Fédérer les élèves autour du projet et leur permettre d'en saisir sa globalité tout en y intervenant en fonction de leur champ technique. Permettre aux élèves de transmettre leurs savoirs auprès de leurs camarades de l'année scolaire suivante.

Ateliers réalisés entre le 27 mai et le 11 juin 2021 dans le cadre du projet *Aménagement et végétalisation du Foyer des élèves* avec l'artiste Julie Martin et les classes de CAP MBC, 1^{ère} BAC PRO TCI, 1^{ère} BAC PRO MELEC, 1^{ère} BAC PRO MEI, 1^{ère} BAC PRO SN, les élèves du CVL et les éco-délégués, répartis sur 31h d'atelier.

Séances réalisées :

En amont de l'intervention de l'artiste : Mesures du foyer et réalisation de plans 3D. Travaux de rafraîchissement et peinture des murs du foyer.

20 janvier 2021 (3h) : Présentation du projet et rencontre entre Julie Martin et les 16 étudiants référents pour chaque classe.

20 et 21 mai 2021 (16h) : Proposition et idées, réalisation de premiers croquis puis de dessins préparatoires pour la réalisation du mobilier.

Juin 2021 (9h) : Modélisation 3D par l'artiste et production des plans de fabrication pour tous les objets dessinés par les élèves.

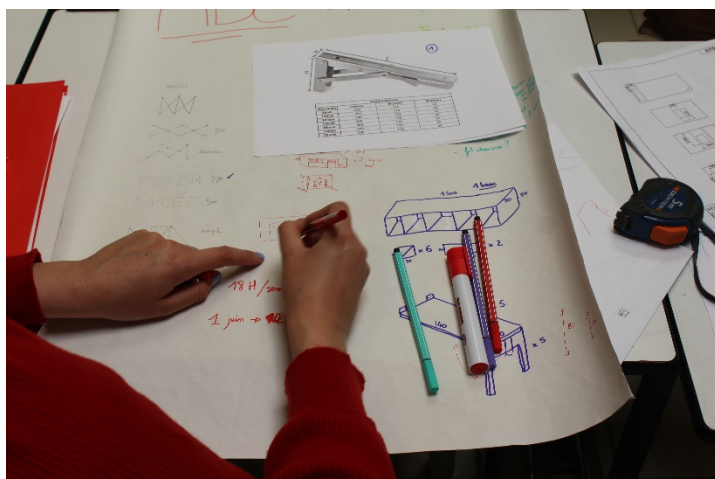
25 juin 2021 (3h) : Point avancement sur les objets à produire avec les TCI et MBC.

Séances à réaliser :

Commande des matériaux, découpes métal et fabrication du mobilier par les élèves.

Installation des objets, végétalisation de la pièce et inauguration du foyer.

Avec le soutien de la Région Grand Est.



Lycée Ligier Richier - Visite de Julie Martin et plans pour l'aménagement du foyer

A destination des publics spécifiques

Vent des Forêts continue à créer des ponts et à faciliter la rencontre avec d'autres publics.

Dans le cadre de l'appel à projet « C'est mon Patrimoine » lancé par la DRCS Grand Est et la DRAC Grand Est, Vent des Forêts et l'Association de coordination des centres socioculturels de Bar-le-Duc se sont associés afin de concrétiser la volonté d'un duo de jeunes habitués du P'tit RERS (Réseau d'Echanges Réciproques de Savoirs), entité intégrée aux centres socioculturels, de mieux comprendre et valoriser leur quartier et la ville de Bar-le-Duc.

Pour la troisième année consécutive, le partenariat mené entre Vent des Forêts et le centre de détention de Saint-Mihiel a été renouvelé. L'intervention de l'artiste est intégrée à un projet pédagogique au long cours, en s'appuyant sur l'apport des enseignements d'arts plastiques notamment.

Artistes intervenants, projets EAC Culture/Politique de la Ville et Culture/Justice

Anaïs Marion : Née à Metz en 1992, Anaïs Marion vit et travaille actuellement à Verdun. Elle a obtenu son DNSEP à l'École européenne supérieure de l'image (ÉESI Poitiers) en 2017. Elle a participé à plusieurs expositions collectives notamment à la biennale Artpress des jeunes artistes (Cité du design / MAMC+ Saint-Étienne) et au OFF de la Biennale de Dakar 2018 et a reçu la mention spéciale du Prix d'art Robert Schuman 2019 (Luxembourg). Elle travaille régulièrement avec des musées et des centres d'archives dans le cadre de résidences de recherche : à la Fondation arabe pour l'image (Beyrouth, Liban) en 2016, à l'Institut fondamental d'Afrique noire (Dakar, Sénégal) en 2017 et plus récemment au Musée national de la Marine de Rochefort. Son premier roman, *Les racines ne poussent pas en lignes droites*, a paru aux Éditions du Castel (Forbach) en 2020. Sa pratique, basée sur la recherche, s'organise en grands ensembles et s'ancre dans des enquêtes au long cours. Sa réflexion sur l'écriture de l'Histoire donne une importance particulière au geste, à la collecte, au récit et à l'inventaire. Anaïs Marion engage ainsi une relation personnelle avec la mémoire collective et le patrimoine. Ses pièces, protéiformes, mélangent techniques de l'image, écriture et performance.

Audrey Gonnet : Diplômée en design graphique en 2018, Audrey Gonnet est actuellement étudiante à l'école Supérieure d'Art de Lorraine. Elle défend un travail est militant, tendant vers une production de graphisme engagé. Elles s'intéressent notamment à l'histoire de la communication militante et au rôle du graphiste dans la société.

Quentin Marais : Diplômé des Métiers d'Art de la céramique artisanale de l'école Dupérée en 2008, Quentin Marais est lauréat de plusieurs prix dont le "Quentin d'argent" au concours européen de la jeune céramique contemporaine 2017 à Saint-Quentin-la-Poterie et du prix Liliane Bettencourt 2011 « L'intelligence de la main » dans le cadre du projet « l'usage des jours » en collaboration avec Guillaume Bardet, designer. Son travail se construit autour de l'enfance. Découpages, collages, assemblages, coloriations et barbouillages : toutes ces notions nourrissent et construisent ses réalisations. Ces dernières oscillent entre utilitaires et sculptures, rebondissent entre figuratif et abstrait. Pas de nostalgie, mais une envie de trouver cette liberté « primaire » et cette légèreté enfantine. Ses pièces sont réalisées en grès ou en porcelaine, utilisant plusieurs techniques : la plaque, le moulage ou le colombin, puis cuites au gaz en réduction à 1280°.

Le RERS de Bar-le-Duc (55) avec les artistes Anaïs Marion et Audrey Gonnet et 6 adolescents de 12 à 18 ans

Objectifs pédagogiques : Ce projet est né du souhait d'un groupe d'ados du P'tit RERS (Réseau d'Echanges Réciproques de Savoirs) de mieux comprendre et valoriser le patrimoine de leur ville. L'objectif est de faire se rencontrer les 10-18 ans et le patrimoine matériel et immatériel de la ville de Bar-le-Duc, labellisée Ville d'Art et d'Histoire, avec la participation active de professionnels et bénévoles impliqués pour sa valorisation et sa sauvegarde. Les jeunes ont été accompagné par deux artistes, Anaïs Marion et Audrey Gonnet, qui les ont aidés dans leur travail d'enquête puis de mise en forme graphique au vu d'une restitution à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine.

Ateliers réalisés entre le 19 juillet et le 15 septembre 2021 dans le cadre du projet *C'est mon Patrimoine* avec les artistes Anaïs Marion et Audrey Gonnet et 6 jeunes du RERS de Bar-le-Duc de 12 à 18 ans, répartis sur 130h d'atelier.

Séances réalisées :

Les séances ont été organisées en trois temps :

Du 19 juillet au 20 août : Avec l'artiste Anaïs Marion, visite des quartiers de Bar-le-Duc et rencontre des structures partenaires. Travail d'enquête et de documentation, prise de vues photographiques et réalisation de cartes mentales.

Du 23 au 27 août : Avec la graphiste Audrey Gonnet, mise en forme graphique des images, cartes et textes collectés et imaginés en amont.

Les mercredis 8 et 15 septembre 2021 : Collage de la fresque dans la cour du Collège Gilles de Trèves.

Chaque semaine de travail a été articulée autour de l'exploration d'un quartier de Bar-le-Duc :

Du 19 au 23 juillet 2021 : quartier de la Libération

Du 26 au 30 juillet 2021 : quartier Marbot

Du 2 au 6 août 2021 : quartier Ville Haute

Du 9 au 13 août : quartier du Centre-ville

Du 16 au 20 août : Côte Sainte-Catherine

Événement associé :

Restitution les 18 et 19 septembre 2021 dans la cour de l'ancien collège Gilles de Trèves à Bar-le-Duc à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine.

Structures partenaires : le Musée barrois, la Médiathèque Jean Jeukens, l'Office de Tourisme Sud Meuse, le Théâtre des Bleus de Bar, les Archives Départementales de la Meuse, le CAUE 55 et Jeux et compagnie.

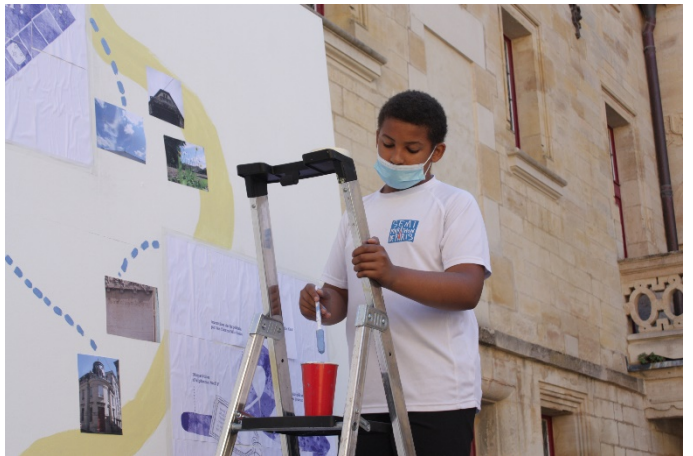
Avec le soutien de la DRAC Grand Est, de la DRCS Grand Est, de la CAF et de la Ville de Bar-le-Duc.



Visite de la Ville Haute de Bar-le-Duc avec l'artiste Anaïs Marion et l'Office de Tourisme Sud Meuse



Ateliers avec la graphiste Audrey Gonnet



Réalisation de la fresque et restitution dans la cour de l'Ancien Collège Gilles de Trèves à Bar-le-Duc le 18 septembre 2021

Vent des Forêts reçoit le soutien du Ministère de la Culture– DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, du Conseil départemental de la Meuse, de la Communauté de Communes de l'Aire à l'Argonne, des villages de Dompcevrin, Fresnes-au-Mont, Lahaymeix, Pierrefitte-sur-Aire, Nicey-sur-Aire et de Ville-devant-Belrain.

Le centre de détention de Saint-Mihiel (55) avec l'artiste Quentin Marais et 6 détenus volontaires

Dans le cadre d'une résidence à Vent des Forêts et d'une intervention au centre de détention de Saint-Mihiel, l'artiste céramiste Quentin Marais a initié des détenus volontaires aux techniques de la céramique, tout en les emmenant sur la construction d'un projet et d'un univers artistique. En travaillant par assemblage, avec l'emboîtement de plusieurs « modules/supports », l'artiste a accompagné les volontaires sur la réalisation de trois sculptures proches du totem. Pour se faire, l'artiste a prévu un temps de fabrication de ces « modules/supports » en atelier, au préalable de son intervention au centre de détention, pour des raisons techniques. Les détenus ont pu intervenir à titre personnel sur ces éléments, les modifier, les personnaliser et se les approprier. Ces réalisations ont été réunies et assemblées après cuisson pour la création de trois sculptures qui ont pris place à Vent des Forêts, sur le sentier de la Croix Camonin.

Objectifs pédagogiques : Permettre aux détenus de s'exprimer via la pratique de la céramique et d'aller vers une création collective restituée en forêt. Favoriser l'apprentissage de techniques nouvelles (colombin, plaque, modelage et émaillage).

Séances réalisées :

Du 26 au 30 juillet 2021 (24h) : Préparation du projet par l'artiste en atelier à Lahayeux (55).

30 juillet 2021 (2h) : Présentation du projet auprès des détenus au centre de détention de Saint-Mihiel

Du 2 au 6 août 2021 (10h) : Première semaine d'intervention au centre de détention. Présentation de la matière et premières utilisations de la terre, des outils, des matrices et des techniques de travail. Expérimentation de formes, fabrication d'objets individuels et personnalisation des modules de l'œuvre collective.

Du 9 au 12 août 2021 (8h) : Deuxième semaine d'intervention de l'artiste auprès des détenus. Continuation du travail et finalisation des pièces.

Du 23 au 27 août 2021 (8h) : Finition des pièces en atelier et logistique de cuisson.

Du 22 au 26 octobre 2021 (8h) : Installation des trois sculptures en forêts par Quentin Marais et l'équipe de Vent des Forêts (fondation, assemblage...).

Événement associé :

Le mardi 26 octobre 2021 : Randonnée sur les sentiers de Vent des Forêts avec 3 détenus bénéficiant d'une permission de sortie et 3 accompagnateurs. Découverte des œuvres avec un médiateur Vent des Forêts. Inauguration de l'œuvre *Tant va la cruche à l'eau qu'à la fin elle se brise*, en présence du directeur et de l'équipe de Vent des Forêts. L'œuvre est visible sur le circuit de la Croix Camonin (n°237).

Avec le soutien de la DRAC Grand Est et du Ministère de la Justice / SPIP 55.



Intervention de Quentin Marais dans le centre de détention de Saint-Mihiel (55)



Quentin Marais prépare la fabrication des « modules/supports » dans l'atelier aménagé à l'intérieur d'une grange à Lahaymeix (55)



Installation et assemblage des trois sculptures en forêt



Découverte de leurs créations par 3 détenus lors d'une sortie exceptionnelle organisée le 26 octobre 2021

Vent des Forêts reçoit le soutien du Ministère de la Culture– DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, du Conseil départemental de la Meuse, de la Communauté de Communes de l'Aire à l'Argonne, des villages de Dompcevrin, Fresnes-au-Mont, Lahaymeix, Pierrefitte-sur-Aire, Nicey-sur-Aire et de Ville-devant-Belrain.

Des visites accompagnées sur les sentiers

Les parcours-découverte de Vent des Forêts sont, chaque année, plébiscités par les enseignants, éducateurs et animateurs et s'inscrivent toute l'année comme une réelle opportunité pour sensibiliser les élèves à l'art contemporain, tout en offrant aux enseignants un outil pour aborder les nouveaux programmes artistiques mis en place dans ce contexte rural.

21 groupes, soit 1 440 personnes, ont été accueillis par l'équipe de Vent des Forêts en 2021 (contre 324 personnes à la même période en 2020 et 800 en 2019)

Ecole Francis Cabrel, Secourt (57) : 46 élèves de CM1/CM2 et 4 accompagnateurs

Ecole des Moulins, Commercy (55) : 22 élèves de moyenne section de maternelle et 4 accompagnateurs

Ecole Auguste Faivre, Euville (55) : 48 élèves de CE2 et CM1 et 4 accompagnateurs

Ecole de Souilly, Souilly (55) : 19 élèves de CE2 et 4 accompagnateurs

SNU 55 : 144 jeunes de 15 à 17 ans

Ecole Maginot, Belleville-sur-Meuse (55) : 94 élèves du CE1 au CM2

Ecole Château-Moulins, Commercy (55) : 39 élèves de grande section de maternelle et de CP

EnVol Meuse (55), une quinzaine d'enfants en situation de handicap avec leur famille

Réseau éducatif de Meurthe-et-Moselle (54) : une quinzaine d'enfants de 6 à 11 ans et une quinzaine d'adolescents de 15 à 17 ans

Familles rurales, Clermont-en-Argonne (55) : 25 enfants de 3 à 12 ans

Collège Emilie du Châtelet, Vaubécourt (55) : 25 collégiens et 6 accompagnateurs

Lycée Alain Fournier, Verdun (55) : 219 lycéens de 2nde et 18 accompagnateurs

Lycée Margueritte, Verdun (55) : 46 lycéens de 2nde générales et technologiques, en alternance avec un atelier dessin avec l'artiste Noël Varoqui.

ENSAD, Nancy (54), 63 étudiants et 6 accompagnateurs, avec la présence de 2 artistes : Edouard Boyer et Luc Doerflinger

IME Les primevères, Knuttange (57), 15 jeunes en situation de handicap et 4 accompagnateurs

USEP Meuse, 328 enfants d'écoles maternelles et 69 accompagnateurs

CFA de Courcelles-Chaussy (57), 35 jeunes de 15 à 20 ans et 2 accompagnateurs

EPLEFPA Pixérécourt (54), 27 étudiants et 2 accompagnateurs

Ecole Littré, Paris 6ème (75), avec le CPIE de Meuse, 32 élèves de CM2 et 3 accompagnateurs

Centre de détention de Saint-Mihiel (55), 3 détenus et 3 accompagnateurs

EPL agro de la Meuse (55), 27 élèves de terminales BIT et CGEA et un accompagnateur, avec la présence et l'intervention de l'artiste Mélanie Boissié



Parcours découvertes avec l'école de Secourt et l'I.M.E. Les Primevères.

de la Communauté de Communes de l'Aire à l'Argonne, des villages de Dompcevrin, Fresnes-au-Mont, Lahaymeix, Pierrefitte-sur-Aire, Nicey-sur-Aire et de Ville-devant-Belrain.

Des activités nature en partenariat

Atelier « Vivre la forêt »

En parallèle des parcours-découverte menés par l'équipe de Vent des Forêts, l'animateur nature Sylvain Thomassin propose sur une demi-journée une balade sur les sentiers ou une activité avec découvertes et jeux de construction, en s'appuyant sur des principes de l'ethnobotanique.

Calendrier des interventions en 2021 :

18 mai : école Francis Cabrel, Secourt (57)

15 juin : école des Moulins, Commercy (55)

16 juillet : Familles Rurales, Clermont-en-Argonne (55)

13 octobre : CFA Courcelles-Chaussy (57)



Atelier *Vivre la forêt* avec l'animateur nature Sylvain Thomassin

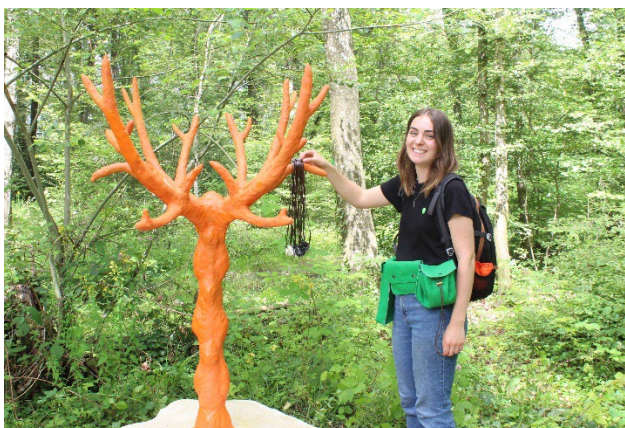
Un nouvel outil de médiation

Jeu pédagogique « L'Art'venture de Tückc »

Cherchant à mettre à disposition un outil pédagogique ludique de sensibilisation aux œuvres et au contexte forestier qui soit appréhendable facilement de manière égale par des professionnels de l'animation, de l'éducation ou des adultes non professionnels, Vent des Forêts développe en 2020 son jeu pédagogique utilisable sur le Court circuit. S'appuyant sur une réflexion amorcée en 2019 avec le CPIE55, Vent des Forêts a collaboré avec l'artiste Thomas Sindicas sur la création d'un univers mystérieux et stimulant à destination d'enfants de 7 à 11 ans, permettant sous la forme d'une quête magique de découvrir les œuvres et la forêt qui les entoure.

Un premier prototype de l'outil a été finalisé et testé en juillet 2020. La version définitive a été lancée à l'occasion de la journée d'inauguration des nouvelles œuvres de Vent des Forêt le 10 juillet 2021. Depuis cette date, les accompagnateurs désireux de jouer en apprenant avec des groupes d'enfants en ont la possibilité grâce au jeu pédagogique Art & Nature, baptisé « L'Art'venture de Tückc ». Disponible en 4 exemplaires, gratuit sur réservation par téléphone au 03 29 71 01 95 ou par e-mail : eac@ventdesforets.org.

Avec le soutien du programme Des Hommes et Des Arbres (DHDA) porté par le Grand Nancy et le soutien du PETR Cœur de Lorraine via le dispositif Territoire à Energie pour la Croissance Verte (TEPCV).



Première utilisation du jeu pédagogique lors de l'inauguration 100% Vent des Forêts le 10 juillet 2021.

Vent des Forêts reçoit le soutien du Ministère de la Culture– DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, du Conseil départemental de la Meuse, de la Communauté de Communes de l'Aire à l'Argonne, des villages de Dompcevrin, Fresnes-au-Mont, Lahaymeix, Pierrefitte-sur-Aire, Nicey-sur-Aire et de Ville-devant-Belrain.

La création de fiches pédagogiques à destination des enseignants

Depuis 2019, des ressources pédagogiques sont disponibles en ligne sur le site de Vent des Forêts (rubrique médiation/scolaires).

Des **carnets de visite** sont disponibles pour chacun des 7 circuits de Vent des Forêts. Ces carnets sont destinés aux enseignants souhaitant découvrir les sentiers de Vent des Forêts avec leur classe en autonomie. Ces carnets comprennent une présentation de chaque œuvre adaptée au jeune public, une note sur le contexte forestier environnant et une invitation à observer les œuvres, à s'interroger sur leur signification ou à interagir avec celles-ci. Cet outil évolue actuellement pour s'adapter au mieux aux besoins des enseignants.

En parallèle, des **fiches pédagogiques** sont rédigées par l'enseignante relais missionnée par la DAAC auprès de Vent des Forêts. Ces fiches permettront aux enseignants de cycles 2, 3 et 4, toutes matières confondues, de s'approprier des œuvres choisies, en amorçant un travail de préparation en amont de la visite et en donnant des clés pour appréhender la visite et le retour en classe. En 2021, les fiches pédagogiques du Court circuit ont été finalisées.



MARION VERBOOM - CARTOUCHE

Artiste : Marion Verboom (1983), vit et travaille à Paris, France / www.marionverboom.com

Œuvre : mortier, sable, pigments, fer, grillage, pierre, pierre de lave, résine. H 2,5 m x L 1,9 m. 2013 / œuvre Vent des Forêts n° 185.

L'artiste Marion VERBOOM crée un cadre d'inspiration rocaïe en pleine forêt. La singularité des ornements, composées d'éléments naturels, se fondent dans le lieu d'installation. Le cadre, objet traditionnellement utilisé pour mettre en valeur une œuvre, devient l'œuvre à son tour. Il invite le spectateur à considérer l'espace alentour avec davantage d'attention.

Liens aux programmes

Arts Plastiques :

La mise en regard et en espace : ses modalités (présence ou absence du cadre, du socle, du piédestal...), ses contextes (l'espace quotidien privé ou public, l'écran individuel ou collectif, la vitrine, le musée...), l'exploration des présentations des productions plastiques et des œuvres (lieux : salle d'exposition, installation, *in situ*, l'intégration dans des espaces existants...).

Mathématiques :

Se situer dans l'espace et le temps : s'inscrire dans l'environnement et maîtriser les notions d'échelle.

Education Physique et Sportive :

Utiliser des outils numériques pour observer, évaluer et modifier ses actions

Objectifs pédagogiques

- S'approprier les notions de base du cadrage.
- Réfléchir à la question : "Que montrer ?"

Préparer la visite

Matériel nécessaire :

Carton ou papier fort, colle, outils de découpage.

Étapes de la séquence :

- Commencer une discussion autour de l'objet « cadre », à partir de l'œuvre de Darryl COX. Amener les élèves à s'interroger sur ce qu'est un cadre, quelle est son utilité, existe-t-il seulement pour « mettre en valeur », etc. Montrer l'œuvre *Cartouche* de Marion VERBOOM pour prolonger la discussion.
- Réaliser avec les élèves de petits cadres en carton ou en papier fort. Varier les dimensions. Ces cadres peuvent être ornements ou rester simples.
- Commencer à aborder la notion de cadrage. Expliquer l'importance de sélectionner ce que l'on veut montrer.

La visite à Vent des Forêts

Matériel nécessaire:

Les cadres réalisés en classe, du matériel de captation photographique (appareil photo, tablettes...).

Activités à mettre en place:

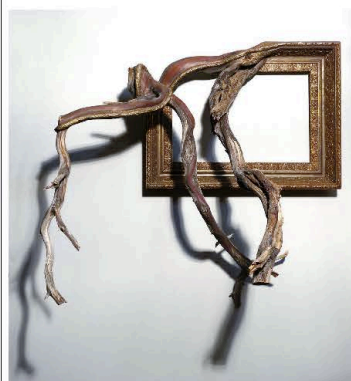
- Cadrer différents éléments de la sculpture, de l'espace environnant ou de ces deux ensembles, et prendre en photo (attention à la mise au point).

Il est possible de laisser les élèves libres de cadrer et photographier ce qu'ils veulent, ou bien de donner des consignes précises : cadrer un élément d'une couleur particulière, cadrer un végétal à travers le cadre de Marion VERBOOM, réaliser une photographie moitié végétal, moitié minéral...

Pour aller plus loin

- Regarder et sélectionner les photos qui ont été réalisées.
- Réfléchir à un moyen de restitution (exposition, diaporama...).
- Elargir la réflexion sur les rapports d'échelle
- Prolongements possibles : la notion de mise en abyme, le cadrage au cinéma, ou dans la BD.

Références artistiques :

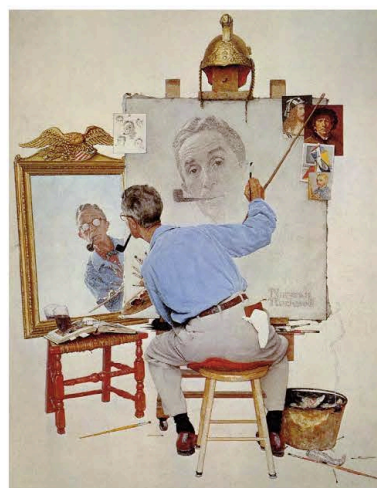


Darryl COX, *Fusion frames*, depuis 2011, bois



Felice VARINI, *Cercles concentriques excentriques*, 2018, peinture, Château et remparts de la ville de Carcassonne (France)

L'importance du point de vue dans les anamorphoses.



Norman ROCKWELL, *Triple autoportrait*, 1960, huile sur toile, Musée Norman Rockwell (Stockbridge, USA)

Contact:

Responsable de l'Education Artistique et Culturelle
Vent des Forêts
21 rue des Tassons - Mairie 55260 Fresnes-au-Mont
Tel.: 03 29 71 01 95
eac@ventdesforets.org

Cette fiche a été réalisée par Valentine Diliberto, professeur d'Arts Plastiques CMSE, et Vent des Forêts, avec le soutien de la DAAC Nancy-Metz.

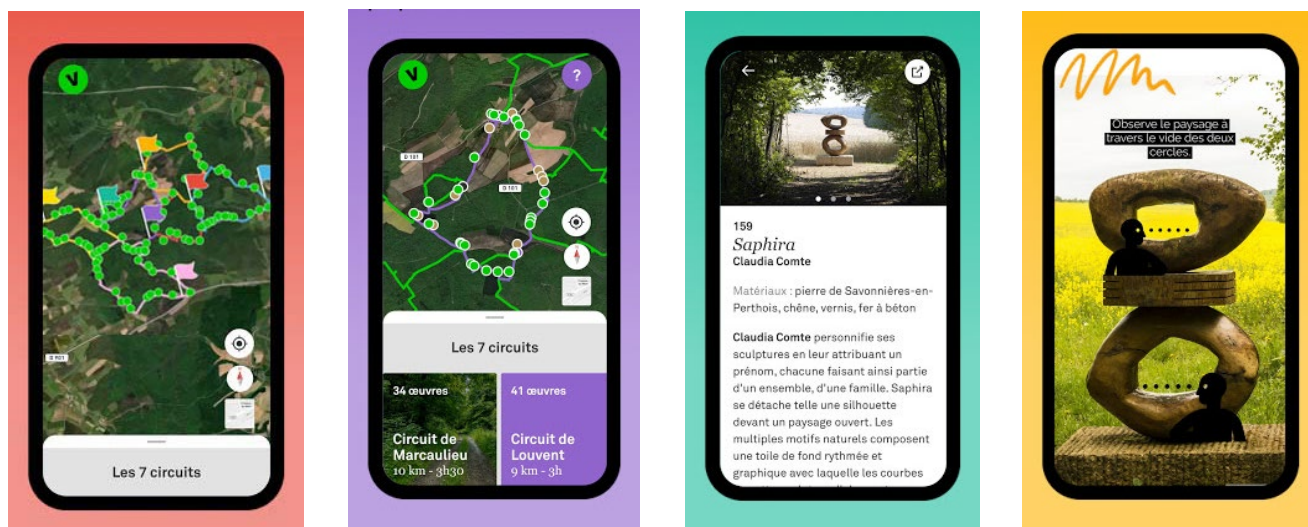
**ACADÉMIE
DE NANCY-METZ**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Délegation académique à l'éducation artistique et l'éducation culturelle
DAAC
Académie de Nancy-Metz - Région Académique Grand Est

Fiche pédagogique finalisée pour l'œuvre *Cartouche* sur le Court circuit

4. Communication

Application Vent des Forêts



Un nouveau public en recherche de loisirs de plein air et issu majoritairement de la Grande Région découvre depuis 2020 le site pour la première fois, confortant d'ailleurs les axes de développement actuels et futurs de Vent des Forêts en terme d'offre touristique. Ce public principalement urbain est familier des outils numériques, mais il s'avère être peu habitué des parcours en forêt et des codes de la ruralité, ce qui nécessite un accueil physique bien sûr, la carte papier mais aussi une **application mobile fiable et ergonomique** qui l'accompagne vers plus d'autonomie dans les espaces naturels. A contrario, le public local, habitué des sentiers, peut éprouver des difficultés avec l'utilisation d'un smartphone en forêt. C'est alors le jeune public, notamment les adolescents accompagnant les parents et les grands-parents, qui servent de prescripteurs et considèrent l'application comme un moyen ludique d'expérimenter la balade en forêt. L'importance de la mission de médiation de Vent des Forêts auprès de toutes les générations implique de se doter rapidement d'une application.

Vent des Forêts a sollicité l'agence Réciproque pour le déploiement de cette nouvelle application, entièrement dédiée à Vent des Forêts. Ses objectifs ont été définis conjointement comme suit :

- Proposer un service de visite sur mobile performant et fiable à un public novice des sentiers.
- Proposer un service hors ligne palliant aux problèmes de réseau existant.
- Proposer un design et des fonctionnalités adaptés à la découverte des circuits de Vent des Forêts.
- Donner plus de contrôle et de fluidité à l'équipe pour la publication des données et les interactions avec les utilisateurs.

Fonctionnalités de l'application Vent des Forêts :

- Liste, description et géolocalisation des œuvres. Large contenu pédagogique (textes, photos, vidéos) à destination du grand public.
- Points pratiques et points d'intérêt sur la carte interactive (aires de stationnement, tables de pique-nique, points naturels remarquables)
- Design graphique adapté au grand public et au jeune public.
- Cartographie (fond de carte, chemins carrossables, praticable à VTT...)
- Affichage d'une vue générale des parcours (permet d'enchaîner plusieurs circuits pédestres et à VTT).

L'application Vent des Forêts - phase 1- a été rendue disponible au public le 10 juillet 2021. Elle est téléchargeable sur l'Apple Store et Google Play.



Ce projet a reçu le soutien du fond TIGA *Des Hommes et des Arbres*. Il fait l'objet d'une demande auprès du Fond européen LEADER et de la Région Grand Est.

Tournages, reportages, documentaires, articles

France 3 Grand Est Journal 12/13 direct



Direct et reportage France 3 Grand Est à Vent des Forêts, le 10 juillet 2021.

France 3 Régions Emission « Retour sur... » diffusée le 12 octobre à 18h30



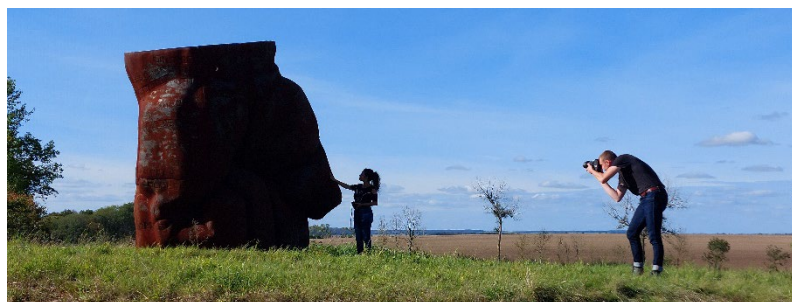
Equipe de l'émission « Retour sur... » pour France 3, à Lahaymeix le 1^{er} octobre 2021, avec les élèves des Beaux Arts de Nancy,

Vent des Forêts reçoit le soutien du Ministère de la Culture– DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, du Conseil départemental de la Meuse, de la Communauté de Communes de l'Aire à l'Argonne, des villages de Dompcevrin, Fresnes-au-Mont, Lahaymeix, Pierrefitte-sur-Aire, Nicey-sur-Aire et de Ville-devant-Belrain.



Diffusion de l'émission « Retour sur... » pour France 3 régions, le 12 octobre 2021

Plus de 50 articles presse et Internet : Le Figaro, Femme actuelle, Beaux-Arts, M le Monde, La vie, Campagne Magazine...



Reportage photo de Pierre Defontaine pour Lorraine Tourisme



Reportage pour Campagne Magazine

Vent des Forêts reçoit le soutien du Ministère de la Culture– DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, du Conseil départemental de la Meuse, de la Communauté de Communes de l'Aire à l'Argonne, des villages de Dompcevrin, Fresnes-au-Mont, Lahaymeix, Pierrefitte-sur-Aire, Nicey-sur-Aire et de Ville-devant-Belrain.

5. Projet Maison Vent des Forêts

Le café de Lahaymeix

Jules Durand

L'association Vent des Forêts souhaite poursuivre le développement de ses activités sur le territoire et de son attractivité touristique pour un meilleur accueil des publics. Pour se faire, l'association a fait l'acquisition d'un bâtiment, ancien café emblématique avec espace agricole du village de Lahaymeix (55).

La réhabilitation complète du bâtiment, pour donner forme à la Maison Vent des Forêts renforcera l'important maillage territorial existant (habitants, artisans, entreprises locales...) et constituera de fait un pôle touristique identifié en Meuse (ambition architecturale, offre culture/nature qualitative) rayonnant à l'échelle de la Grande Région.

Après l'acquisition des bâtiments en octobre 2020, la première phase de réhabilitation a permis :

- Une commande graphique au typographe [Jules Durand](#), diplômé de l'ANRT (École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Nancy) pour le lettrage de la façade et des verres sablés « Vent des Forêts », en service et en vente dans le café.
- Un aménagement provisoire du café (intérieur + terrasse) destiné au service assuré par Gaëlle Fischer.



La typographie de Jules Durand sur la façade du café *Vent des Forêts*, à Lahaymeix (55).

Vent des Forêts reçoit le soutien du Ministère de la Culture– DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, du Conseil départemental de la Meuse, de la Communauté de Communes de l'Aire à l'Argonne, des villages de Dompcevrin, Fresnes-au-Mont, Lahaymeix, Pierrefitte-sur-Aire, Nacey-sur-Aire et de Ville-devant-Belrain.

Depuis le 10 juillet, le café est ouvert :

Mercredi et jeudi : de 15h à 17h30

Vendredi et dimanche : de 10h à 14 h et de 15h à 17h30

Samedi : de 10h à 14h et de 15h à 18h



Intérieur et terrasse du café *Vent des Forêts* à Lahaymeix (55).

Vent des Forêts reçoit le soutien du Ministère de la Culture– DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, du Conseil départemental de la Meuse, de la Communauté de Communes de l'Aire à l'Argonne, des villages de Dompcevrin, Fresnes-au-Mont, Lahaymeix, Pierrefitte-sur-Aire, Nicey-sur-Aire et de Ville-devant-Belrain.

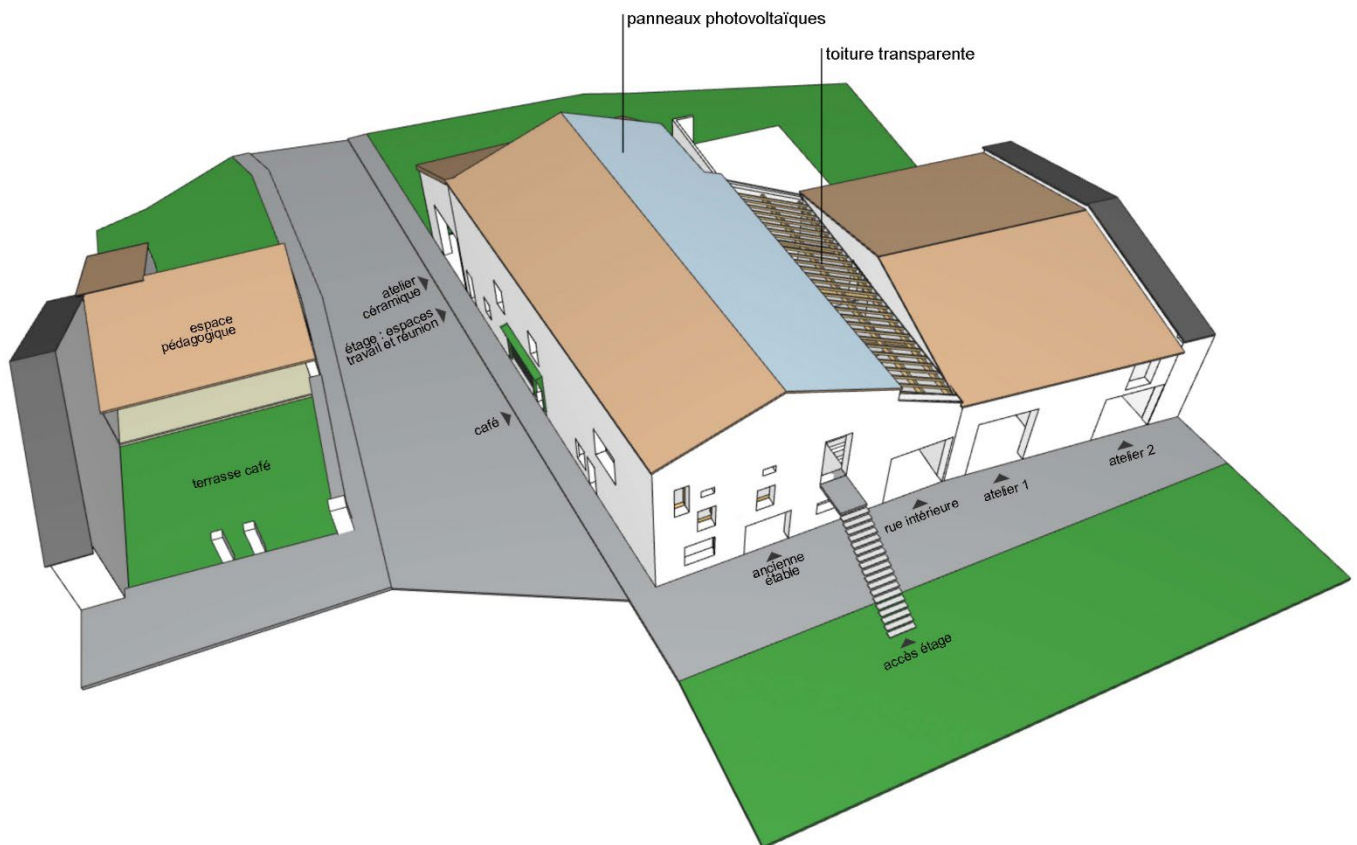
Les bâtiments à réhabiliter / Le projet architectural



Réunions de travail avec l'équipe de Christian Vincent, matali crasset et les bureaux d'ingénierie Mellardi et DB-Bois

La publication d'un avis de passation de marché public en mai 2021 a permis à l'association de choisir le maître d'œuvre pour les phases à venir de la réhabilitation et des travaux de tous les espaces (toiture, ateliers, bureaux, espace pédagogique...). En collaboration avec le maître d'ouvrage Vent des Forêts assisté de la designer **matali crasset**, l'architecte **Christian Vincent** (Nancy, 54) assurera cette mission dans les mois qui viennent pour permettre la réalisation des travaux selon le rétro-planning ci-dessous :

2021	
sept/oct	REL/DIA : - relevé et diagnostic des existants - vérification de l'adéquation du programme avec les espaces projetés
nov/déc	Avant-Projet Sommaire : - projet définition des techniques et moyens de mise en œuvre pour la réalisation du projet - finalisation des plans - vérification estimation budgétaire
2022	
janv/février	Avant-Projet Définitif /PRO/DCE (dossier de consultation des entreprises) : - projet définitif - estimation prévisionnelle du projet servant de base à la consultation des entreprises et demande de subventions
mars	Finalisation PRO/DCE : - réalisations des plans détaillés pour la consultations des entreprises - dossier de consultation des entreprises
avril/mai	Consultation des entreprises
mai	Démarrage des travaux désamiantage et de déconstruction
juin/dec	Réalisation des travaux (gros œuvre / charpente ...)
2023	
janv/mai	Réalisation des travaux d'aménagements intérieurs



Création de la maison Vent des Forêts

Vue globale du projet depuis la rue

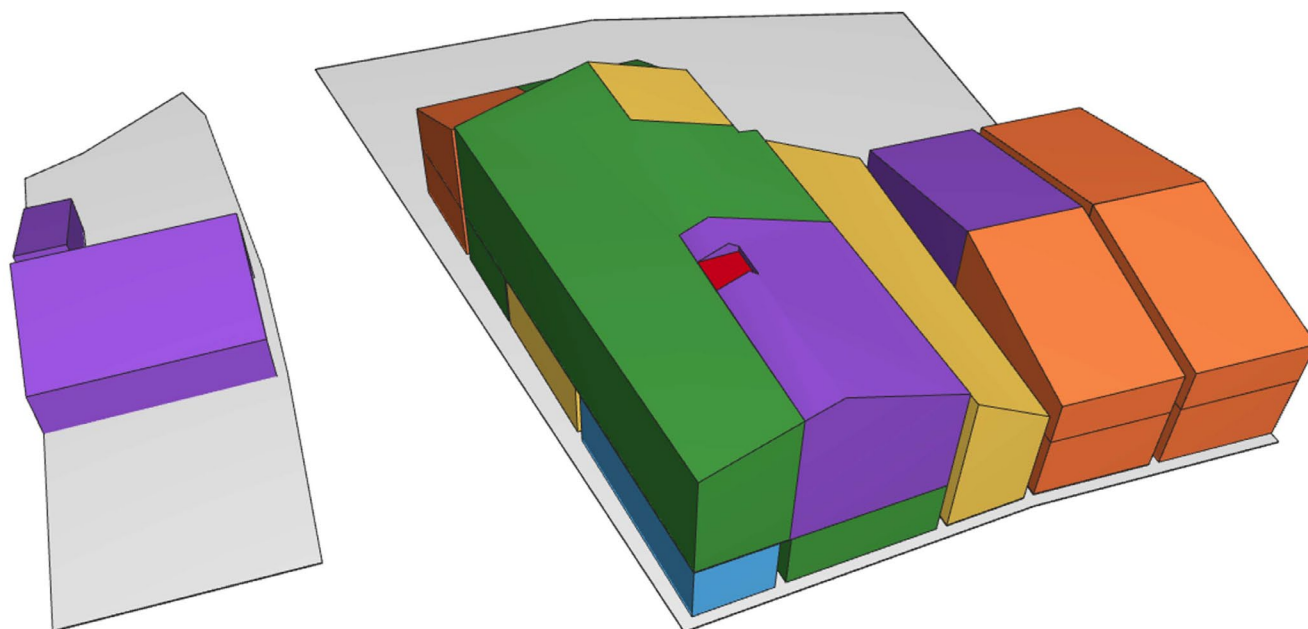


Etat des plans et esquisses - octobre 2021

Vent des Forêts reçoit le soutien du Ministère de la Culture- DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, du Conseil départemental de la Meuse, de la Communauté de Communes de l'Aire à l'Argonne, des villages de Dompcevrin, Fresnes-au-Mont, Lahaymeix, Pierrefitte-sur-Aire, Nacey-sur-Aire et de Ville-devant-Belrain.



Création de la maison Vent des Forêts
Coupe sur le projet : bâtiment principal



Création d'une maison Vent des Forêts
Volumétrie 01 répartition du programme

 Accueillir	 Coordonner	 Transmettre
 Partager	 Produire	

Etat des plans et esquisses - octobre 2021

Vent des Forêts reçoit le soutien du Ministère de la Culture– DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, du Conseil départemental de la Meuse, de la Communauté de Communes de l'Aire à l'Argonne, des villages de Dompcevrin, Fresnes-au-Mont, Lahaymeix, Pierrefitte-sur-Aire, Nicey-sur-Aire et de Ville-devant-Belrain.

8. Vie associative

Participation des bénévoles

L'engagement des villages

Depuis 1997, Vent des Forêts existe grâce à l'aide des habitants et des bénévoles qui accueillent les artistes chez eux, les guident dans leur découverte du territoire et les accompagnent. Sans l'aide offerte par toutes ces personnes (conseil, hébergement et accueil des artistes, prêt et conduite d'engins, travaux de rénovation...), il serait impossible d'accompagner ces longs processus de création, de réaliser les œuvres ou d'entretenir les sentiers de randonnée. Il en va de même des liens tissés avec les agriculteurs, l'Office national des forêts, les chasseurs, les maires des six villages, les élus de la Codecom et tous les usagers de ces bois qui font perdurer l'échange entre l'art, la nature et ceux qui vivent et travaillent sur ces terres.

Des bénévoles de proximité

Plus de 350 bénévoles, partenaires, artisans se situent dans un rayon de 12 km autour du bureau de l'association, à Fresnes-au-Mont : un territoire rural riche d'acteurs engagés et volontaires à participer à des projets humains et fédérateurs. 461 bénévoles (agriculteurs, chasseurs, opérateurs de la forêt, enseignants, chercheurs, familles, retraités...) prennent part à l'association.



Marie Tralci, à Lahaymeix, avec l'entreprise Gonzato (Savonnières-devant-Bar, 55)



Repas près de l'œuvre *De mille feux*, avec l'électricien Christophe Bergeret et les bénévoles Joël et Chantal Schneider et Bernard Renaudin.

Un engagement en constante augmentation

Le soutien précieux des bénévoles est indispensable pour permettre, entre autre, les actions suivantes :

- l'accueil des artistes en résidence,
- l'aide et le conseil à la production artistique (prêt de matériel et locaux ; expertise technique et scientifique ; aide au transport et à l'installation des œuvres...),
- l'organisation et la gestion événementielle, en particulier durant l'inauguration annuelle des œuvres en juillet,
- la réalisation d'actions culturelles et artistiques ponctuelles...

En 2021, *Vent des Forêts* comptabilise près de 852 heures de bénévolat.

La mobilisation des bénévoles et des artisans autour des artistes et de l'équipe Vent des Forêts a permis cette année encore et de façon remarquable la réalisation des œuvres dans d'excellentes conditions matérielles. Elles ont donné lieu à des collaborations fructueuses, extrêmement chaleureuses.



L'artiste Alexander Lee, avec Yohann Thiebaut (ONF) et avec l'entreprise ITP Carrière (Senonville, 55)

Vent des Forêts reçoit le soutien du Ministère de la Culture– DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, du Conseil départemental de la Meuse, de la Communauté de Communes de l'Aire à l'Argonne, des villages de Dompcevrin, Fresnes-au-Mont, Lahaymeix, Pierrefitte-sur-Aire, Nicey-sur-Aire et de Ville-devant-Belrain.

L'équipe Vent des Forêts

Les salariés à Vent des Forêts en 2021

Personnes employées	Poste	Contrats	Dates de mission	Formations suivies en 2021
Pascal Yonet	Directeur	35h/semaine - CDI	depuis le 18/02/2008	
Romain Barré	Chef de projets	35h/semaine - CDI	du 05/03/2013 au 30/08/2021	
Grégory Someil	Agent polyvalent	24h/semaine - CDI	depuis le 08/06/2015	
Anna Karsenti	Responsable administrative	35h/semaine - CDI	depuis le 01/01/2020	<i>Les fondamentaux du contrat</i> 17 et 18 mai 2021 - CIPAC <i>Le mécénat en art contemporain</i> 29 et 30 mars 2021 – CIPAC
Marie-Céline Henry	Responsable communication	35h/semaine - CDI	depuis le 01/01/2019	<i>Le mécénat en art contemporain</i> 29 et 30 mars 2021 – CIPAC
Blandine Hatton	Responsable Education artistique et culturelle	35h/semaine - CDD	du 24/08/2020 au 30/06/2021	
Sarah Cantaloube	Responsable Education artistique et culturelle	35h/semaine - CDI	depuis le 30/06/2021	
Gaëlle Fischer	Agent d'accueil café	35h/semaine - CDD	du 05/05/2021 au 04/05/2022	
Tiphaine Stainmesse	Responsable Production artistique	35h/semaine - CDI	depuis le 04/10/2021	

A Vent des Forêts, en mission auprès de la DAAC

Valentine Diliberto	Professeur relais	1h/semaine	depuis le 04/09/2020	Professeur d'art plastique au Collège Saint-Exupéry à Thierville (55)
---------------------	-------------------	------------	----------------------	---

Les services civiques à Vent des Forêts en 2021

7 jeunes volontaires en Service Civique ont été engagés en mission de 6 à 9 mois cette année à Vent des Forêts.

Volontaires	Provenance	Dates de mission	Missions	L'avant Service civique	L'après Service civique
Julie Vuillaume	Dugny-sur-Meuse (55)	01/10/2020 - 30/04/2021	Média web reporting	Bac ST2S	Formation de comportementaliste équin
Jade Bourcier	Saint-Dizier (55)	01/10/2020 - 30/04/2021	Appui à la médiation	Licence professionnelle Développement de projets sociaux et territoriaux	
Bambou Touzé	Donville les Bains (50)	01/03/2021 - 31/08/2021	Valorisation des sentiers artistiques	Master 1 Direction d'établissements et de projets culturels	

Thomas Hermann	Essey et Maizerais (54)	01/04/2021 - 30/09/2021	Valorisation des sentiers artistiques		
Eloïse Thil	Rupt-devant-St-Mihiel (55)	01/03/2021 - 30/09/2021	Valorisation des sentiers artistiques	Master stratégie et conseil en communication	
Konogan Jean-François Drivet Da Cruz	Verdun (55)	01/10/2021 - 01/06/2022		Master recherche Lettres et philosophie	
Thimoté Monnin Raulet	Bar-le-Duc (55)	01/10/2021 - 06/06/2022	Vidéo Valorisation des sentiers artistiques		

Les stagiaires à Vent des Forêts en 2021

Le stagiaire Rémi Leroy (Paris) a effectué un stage du 4 janvier au 26 février principalement dédié au balisage des sentiers. La stagiaire Elise Devismes (Dijon) a effectué une mission de suivi d'aide à la production et suivi photographique des projets du 7 juin au 11 juillet 2021. La stagiaire Louise Talarico a effectué une mission photographique du 1^{er} juillet au 13 août.

Informations pratiques

Accès libre et gratuit toute l'année, conseillé de mars à septembre, semi-accessible d'octobre à mars (période de chasse).

Le plan-guide des sentiers de *Vent des Forêts* est gratuit et disponible sur simple demande.

Il contient toutes les informations nécessaires pour découvrir les 7 sentiers balisés, savoir où se garer et où pique-niquer.

Le plan guide est réactualisé tous les ans pour mettre à jour les œuvres et les sentiers.

Il est aussi possible de télécharger les coordonnées GPS du tracé des circuits sur le site Internet <http://ventdesforets.com>

Venir à Vent des Forêts

Vent des Forêts est au cœur du département de la Meuse, à 30 km de Bar-le-Duc, 35 km de Verdun, 120 km de Reims, 75 km de Metz, 80km de Nancy, 170km de Luxembourg.

Accueil principal et administration de Vent des Forêts en mairie de Fresnes-au-Mont.

GPS :N48°53'47.131" – E5°26'26.956"

Par le TGV Est européen - gare Meuse TGV Voie-Sacrée - *Vent des Forêts* est à 1h de Paris, 1h de Strasbourg, 1h de Luxembourg et 5h10 de Bordeaux.

Une navette mise en place par le Conseil Départemental de la Meuse relie quotidiennement la gare Meuse TGV à Commercy. Elle permet de vous rendre sur le site de *Vent des Forêts*. Deux arrêts sont possibles :

- Fresnes-au-Mont : bureaux de *Vent des Forêts* et départ d'un sentier.
- Pierrefitte-sur-Aire : départ d'un sentier.

Pour en bénéficier il vous suffit de réserver cet arrêt au 03 29 90 75 79.

Les titres de transport à l'unité (4,50 €) sont en vente uniquement à bord des bus.



La carte de *Vent des Forêts* et les badges d'artistes 2021

Parcours-découvertes sur demande pour les groupes

80€ pour un parcours de moins de 2h / 100€ pour une demi-journée / 160€ pour une journée entière

1 guide pour 30 personnes

Contacts

Directeur : Pascal Yonet

Tél. +33 (0)6 61 45 48 93

E-mail : yonet@ventdesforets.org

Vent des Forêts, mairie, 21 rue des Tassons,

55260 Fresnes-au-Mont

Tél. +33 (0)3 29 71 01 95

E-mail : contact@ventdesforets.org

<http://ventdesforets.com>



#ventdesforets



Partenaires

Vent des Forêts est financé par :



et les communes de Dompcevrin, Fresnes-au-Mont, Lahaymeix, Nicey-sur-Aire, Pierrefitte-sur-Aire, Ville-devant-Belrain.

Avec le soutien de :



Les artisans, entreprises, écoles, associations, galeries partenaires : Poterie du Der (Arrigny, 51), Tuilerie Poterie Artisanale Royer (Soulaines Dhuys, 10), Scierie Mathieu (Le Bouchon-sur-Saulx, 55), Chaudronnerie Rennesson (Chauvencourt, 55), Haxel Tout faire Matériaux (St-Mihiel, 55), ébénisterie Les Meubles de Mon Grand-Père (Villotte-sur-Aire, 55), expert en métaux Francis Del (Chauvencourt, 55), Tera Sarl (Villotte-sur-Aire, 55), artisan tourneur sur bois Philippe Huet (Souilly, 55), Charpentier Guy Otenin (Neuville-en-Verdunois, 55), Sarl Yohann Martin (St-Mihiel, 55), élèves en BTS Fonderie du Lycée Henri Loritz (Nancy, 54), Up'Textile (Gérardmer, 88), Atelier Gamil (St-Mihiel, 55), TSM Laquage (Chauvencourt, 55), électricien Christophe Bergeret (Saint-Mihiel, 55), EMS Location (Chauvencourt, 55), Le Bras Frères (Varney, 55), Piskorski (Briellules-sur-Meuse, 55), Jean Bergeron (Pierrefitte-sur-Aire, 55), CERFAV (Vannes-le-Chatel, 54), les Editions Présence africaine, et les bénévoles de l'association. Avec la collaboration de Mezzo Forte et de l'IRCAM. Les villages Vent des Forêts : Fresnes-au-Mont, Lahaymeix, Dompcevrin, Pierrefitte-sur-Aire, Nicey-sur-Aire, Ville-devant-Belrain. Avec la participation des habitants des villages, des bénévoles de l'association et de l'ONF.

Vent des Forêts est médiateur agréé de la Fondation de France pour l'action Nouveaux commanditaires

