



Vent des Forêts
centre d'art contemporain d'intérêt national
21 rue des Tassons - mairie
F-55260 Fresnes-au-Mont

Tél. +33 (0)3 29 71 01 95
contact@ventdesforets.org
<http://ventdesforets.com>



Bilan d'activité 2024 – Vent des Forêts



Vent des Forêts mène depuis 1997 un projet humain et culturel fondé sur la rencontre du monde rural et de l'art contemporain. L'association se déploie sur un territoire agricole et forestier de 5000 hectares au cœur du département de la Meuse et mène des actions d'éducation artistique et culturelle à l'échelle de la région Grand Est.

Chaque année, des artistes sont invités en résidence pour développer un travail de création en prise directe avec le contexte naturel, accompagné par des artisans, entreprises et bénévoles désireux d'être impliqués dans la recherche et la production artistiques. Une alchimie unique et propre à la création contemporaine naît dans un esprit de convivialité, qui donne lieu à des rencontres mémorables et à des créations sur mesure, exposées au temps qu'il fait et au temps qui passe. Fruits de ces résidences, plus de 250 œuvres ont vu le jour, dont 150 sont à ce jour visibles le long de 45 kilomètres de chemins balisés et librement accessibles, composés de sept boucles de 1 à 4 heures de marche.

En 2020, l'association a acquis dans le village de Lahaymeix une ancienne ferme emblématique, comprenant quatre granges, des jardins et un café : une nouvelle aventure artistique débute aujourd'hui autour du projet Maison Vent des Forêts.

Vent des Forêts 2024 en quelques chiffres :

8 nouvelles œuvres créées.

150 œuvres d'art présentes sur 45 km de sentiers.

13 projets d'Education Artistique et Culturelle avec 11 artistes intervenants, 584 élèves, 13 adultes en situation de handicap, 88 personnes en EHPAD et 14 adultes sous-main de justice.

900 personnes accompagnées pour la découverte pédagogique des œuvres sur les sentiers.

15 000 cartes plans-guides diffusées.

Un accueil des visiteurs personnalisé avec l'ouverture du *Café Vent des Forêts* à Lahaymeix.

Plus de 40 articles de presse, 3 reportages TV, et passages radios.

92 personnes bénévoles ont participé aux projets et à la vie associative.

24 entreprises et artisans partenaires mobilisés pour la création et la restauration des œuvres.

27 ans de création contemporaine en milieu rural : à *Vent des Forêts*, les artistes expérimentent dans la réalité d'un contexte de production et de diffusion particulièrement enrichissant, inédit, professionnel et humain. Aidés dans leurs travaux par des habitants, bénévoles, artisans locaux et élèves de lycées professionnels, les artistes se retrouvent dans un cadre propice pour porter des réalisations ambitieuses et d'une grande exigence artistique.

Le renforcement du lien social : la venue d'artistes de toute nationalité permet aux habitants, dans un esprit de rencontre et d'ouverture, de mobiliser les énergies, de partager leurs expériences et leurs savoir-faire et de donner le meilleur d'eux-mêmes autour d'un projet fédérateur pour le territoire. Ce lien étroit avec les artistes conduit les habitants à s'approprier les œuvres comme un nouveau patrimoine.

Le développement local par le tourisme culturel : avec plus de 30 000 visiteurs par an, le projet réussit à fédérer de très nombreux acteurs du territoire et à renforcer l'activité économique locale (hébergements, restauration, loisirs, séjours culturels...). Les chambres d'hôtes partenaires confirment que *Vent des Forêts* est un point d'ancrage pour des séjours touristiques en Lorraine, en lien avec d'autres destinations (Verdun, Centre Pompidou-Metz, Lac de Madine...).

Le rayonnement du territoire : grâce à une large couverture médiatique, *Vent des Forêts* permet de mettre à l'honneur le territoire meusien, avec la diffusion en France et à l'étranger d'une image contemporaine, innovante et originale. Ce travail sur-mesure et permanent auprès des médias et sur les réseaux sociaux est réalisé en interne par l'équipe de *Vent des Forêts*.

L'éducation artistique et culturelle, la médiation et les actions pédagogiques : *Vent des Forêts* est une structure relais pour des projets pédagogiques de l'Education nationale et est impliqué dans la conception et le suivi d'ateliers artistiques dans le département de la Meuse et en région Grand Est. *Vent des Forêts* s'attache à faciliter l'accès à l'art au plus grand nombre, en menant des projets de collaboration artistes/élèves avec des écoles, collèges et lycées de la région Grand Est et en permettant à des publics dits « empêchés » de rencontrer des artistes et de découvrir une pratique artistique.

Les Maisons Sylvestres et le développement de l'hébergement touristique : 206 nuitées, soit 181 personnes ont séjournées dans *Les Maisons Sylvestres* « Le Nichoir » et La Noisette » d'avril à septembre 2024.

Un engagement social et solidaire en direction des jeunes et du volontariat : *Vent des Forêts* prend sa part de responsabilité associative dans le développement de l'emploi, de la formation et de l'éducation de la jeunesse, en cohérence avec les enjeux de la ruralité (agriculture, forêt, tourisme ...). L'association s'est engagée en 2024 auprès de 1 jeune volontaire, pour des missions de service civique de 6 mois.

Le développement du numérique : A la suite du déconfinement, à la forte croissance du nombre de visiteurs sur les sentiers et à l'intérêt d'un nouveau public principalement urbain familier des outils numériques, l'association a rendu accessible une nouvelle application mobile fiable et ergonomique, pour Android et Apple Store, qui accompagne les promeneurs vers plus d'autonomie dans les espaces naturels. La mise en place de nouvelles stratégies de communication sur les réseaux sociaux a également permis une visibilité croissante de l'association, plus de 9000 abonnés au compte Instagram.

La Maison Vent des Forêts : réalisation de la première tranche de travaux, pour la réalisation d'un atelier de création de stockage, et un espace de travail permettant à l'équipe salariée d'intégrer le bâtiment au printemps 2025.

1 L'art sur sentiers

Nouvelles œuvres créées / Installées en 2024

Delphine Dénéreaz, <i>Le palais d'Harmonia</i> , œuvre n°254	4
Pauline-Rose Dumas, <i>The Shortcut Ways</i> , œuvre n°255	5
Elen Hallégouët, <i>Bod-Splann</i> , œuvre n°256	6
Sarah Illouz & Marius Escande, <i>Quercus</i> , œuvre n°257	7
Charlie Jouan, <i>Les vilains visibles</i> , œuvre n°258	8
Shengqi Kong, <i>Topinambours Troubadours</i> , œuvre n°259	9
Margot Pizard, <i>En dehors des sentiers</i> , œuvre n°260	11
Fermenting Subjects, <i>Monologues des sirènes</i> , œuvre n°261	12
Manon Galland, <i>Le rupt</i> , œuvre n°248	13

Journée d'inauguration des nouvelles œuvres	14
---	----

Entretien et restauration des œuvres	16
--------------------------------------	----

Maisons Sylvestres 2024	23
-------------------------	----

2. Vie associative

Participation des bénévoles	27
-----------------------------	----

L'équipe Vent des Forêts	29
--------------------------	----

3. Commissariat et partenariat extérieur

Commission, jury, intervention et commissariat en extérieur	31
---	----

Paul Abou Farah (Ib)- en partenariat avec l'Institut Français du Liban	32
--	----

Poudumbilik l'Ancien – œuvre n°250- Pour la 10 ^e édition du Festival Coucool 2024	33
--	----

4. A Destination des publics : EAC et action culturelle

A destination des publics scolaires	34
-------------------------------------	----

A destination des publics spécifiques	49
---------------------------------------	----

A destination des publics en ruralité	52
---------------------------------------	----

Des visites accompagnées et des formations sur les sentiers	60
---	----

Vent des Forêts, référent arts plastiques en EAC en Meuse	63
---	----

5. Projet Maison Vent des Forêts

Le Café de Lahaymeix	64
----------------------	----

Les Travaux de la Tranche 1 : Ateliers de Stockages & de Productions	66
--	----

Les Partenaires institutionnels et Mécènes pour les Travaux de la Tranche 1	70
---	----

6. Communication

Réseaux Méta	72
--------------	----

Site internet	72
---------------	----

Tournages, reportages, documentaires, articles	73
--	----

7. Informations pratiques

1. L'art sur sentiers

Nouvelles œuvres créées en 2024

Arne Skaugk Olsen & Anders Dahl Monsen (no), Charlie Jouan (fr), Delphine Dénéreaz (fr), Elen Hallegouet (fr), Margot Pizard (fr), Sarah Illouz & Marius Escande (fr), Shengqi Kong (cn), Pauline-Rose Dumas (fr)

Les œuvres créées lors des résidences artistiques proposent une véritable correspondance avec le paysage et l'imaginaire de la forêt. Les artistes invités portent une attention curieuse aux ressources et aux matériaux présents sur le territoire. Les œuvres produites résultent du lien que les artistes élaborent avec la nature et les partenaires choisis : artisans, entreprises, agriculteurs, habitants, chasseurs, forestiers, écrivains, chercheurs, enseignants, bénévoles..., tous prennent part à ce projet. Les œuvres réalisées s'inscrivent dans la forêt ou les villages, tout en restant soumises au temps qu'il fait et au temps qui passe.

Delphine Dénéreaz (fr), Le Palais d'Harmonia, œuvre 254

Acier, textile



L'artiste Delphine Dénéreaz et l'accordéoniste Anthony Millet lors de l'inauguration des nouvelles œuvres Vent des Forêts, le samedi 13 juillet 2024 © VdF

À propos de l'œuvre

A Vent des Forêts et au centre de détention de Saint-Mihiel, Delphine Dénéreaz pense « un château sans porte, ni dedans ni dehors, ni roi ni territoire, un dessin dans la forêt ». L'œuvre est une création collective de l'artiste et de 8 détenus volontaires du centre de détention de Saint-Mihiel, impliquant dessins, découpes et tressage de textiles. En référence à la tapisserie *La Dame à la licorne*, les participants ont été invités à symboliser des vertus et des valeurs qui leur sont chères, des paysages vécus ou rêvés.

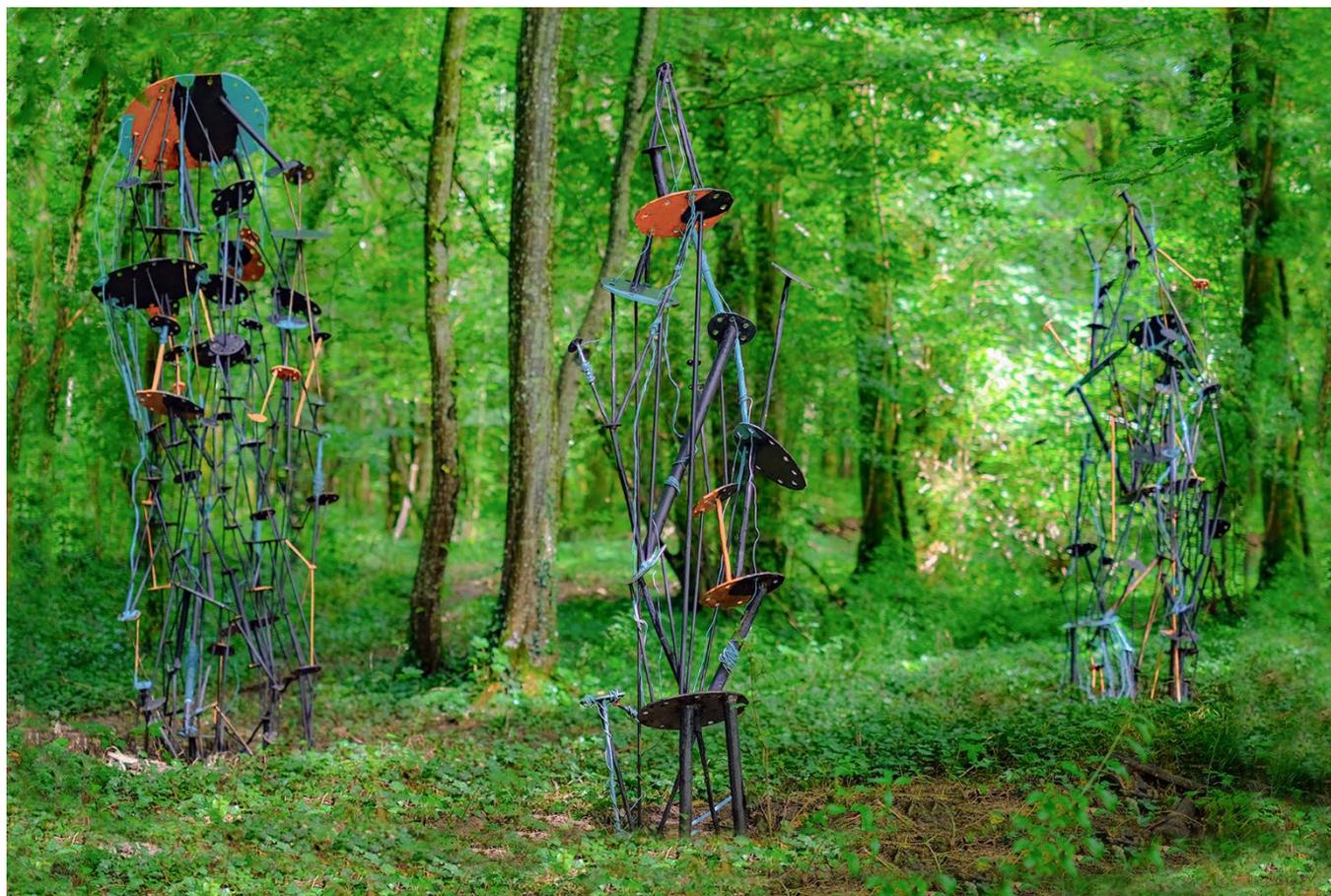
Avec la participation des détenus volontaires : Vladimir, Rayan, Emrah, Bilel, Jeremy, Florian, Mamadoubah, Christophe.

Ce projet et atelier en milieu carcéral a été réalisé dans le cadre d'ateliers de pratique artistique au centre de détention de Saint-Mihiel (55). Elle a été rendue possible grâce au soutien de la DRAC Grand Est et du ministère de la Justice / SPIP 55. Cette œuvre a été produite avec l'aide de la chaudronnerie Rennesson (Chauvencourt, 55) et des bénévoles de Vent des Forêts.

Delphine Dénéreaz est née en 1989, elle vit et travaille à Marseille. <https://www.delphinedenereaz.com>

Pauline-Rose Dumas (fr), *The Shortcut Ways (Les Raccourcis)*, œuvre n°255

Acier forgé



The Shortcut Ways (Les Raccourcis), Pauline-Rose Dumas, étapes de travail dans les ateliers de forge et de soudure © VdF

À propos de l'œuvre

A Vent des Forêts, Pauline-Rose Dumas déploie une composition de trois sculptures monumentales en acier forgé, à la frontière du végétal. À travers l'étirement et la déformation de bobines de fils métalliques, les sculptures s'inspirent des formes de la croissance des plantes tout en faisant écho aux cairns, ces empilements de pierres que l'on trouve le long des chemins.

L'œuvre a été réalisée avec l'aide de la forge de l'association L'Athantor (Velaine-en-Haye, 54), de la Chaudronnerie Rennesson (Chavoncourt, 55) pour l'assemblage et les soudures, et des bénévoles de Vent des Forêts.

Ce projet a été imaginé en résonance avec le programme CURA, porté par l'ACB, scène nationale à Bar-le-Duc en lien avec l'association Ecurey Pole d'avenir, dans le cadre du projet Mycellium & Co, imaginé par Béatrice Josse.

Pauline-Rose Dumas est née en 1996, elle vit à Paris et travaille à Montreuil. <https://www.paulinerosedumas.com/>

Elen Hallégouët (fr), Bod-Splann, œuvre n°256

Plexiglas, acier



Amenagement d'un atelier dans une grange à Pierrefitte-sur-Aire pour réalisation de la maquette en glaise et motifs thermoformés © VdF

À propos de l'œuvre

A Vent des Forêts, Elen Hallégouët crée une capsule, un abri artificiel tout en transparence, orné de bas-relief païens, de moulures et de frises déformées évoquant un monde aquatique englouti. En langue celtique, *Bod* signifie le refuge, le bosquet et *Splann* la lumière, le translucide.

L'œuvre a été réalisée avec l'aide de la Chaudronnerie Rennesson (Chauvencourt, 55) et des bénévoles de Vent des Forêts.

Elen Hallégouët est née en 1991, elle vit et travaille en Bretagne. https://www.instagram.com/elen_hallegouet/

Sarah Illouz & Marius Escande (fr). *Quercus*, œuvre n°257

Chêne, acacia, laine



Ecorçage et préparation les pièces en chêne et bois d'acacia © VdF

À propos de l'œuvre

A Vent des Forêts, Sarah Illouz & Marius Escande composent une sculpture à partir des branches d'un chêne tombé en forêt de Marcaulieu et d'un feutre en laine teintée avec l'écorce de l'arbre. L'œuvre est assemblée avec des chevilles en bois d'acacia, en détournant une technique traditionnelle de charpentiers. Un soin tout particulier a été apporté à la fabrication et à l'application de couleurs naturelles, créant des jeux de correspondances, de nuances et de dégradés avec le sous-bois

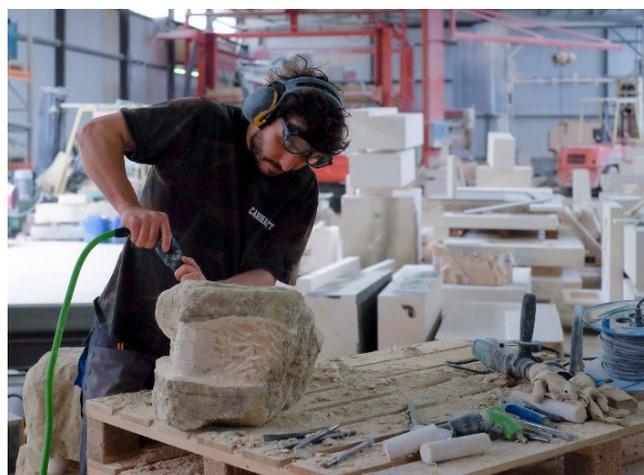
Cette œuvre a été réalisée avec le soutien de l'ONF pour la collecte de bois de chêne, l'Ebéniste Les Meubles de mon Grand-Père (Villotte-sur-Aire, 55) et avec l'aide des bénévoles de Vent des Forêts.

Sarah Illouz est née en 1997 à Paris, elle vit et travaille à Bruxelles. <https://www.sarahillouz.com/>

Marius Escande est né dans les Alpes françaises en 1994, il vit et travaille en Bruxelles. <http://mariusescande.be/>

Charlie Jouan (fr), *Les vilains visibles*, œuvre n°258

Pierre calcaire, verre soufflé, acier



L'artiste au sein de l'entreprise de taille de pierre et à l'atelier de soufflage des pièces en verre © VdF

À propos de l'œuvre

A vent des Forêts, Charlie Jouan dispose des sculptures futuristes, telles des maquettes architecturales en pierres taillées surmontée de bulles en verre soufflé. L'artiste souhaite voir coloniser ces micro-jardins et habitats ouverts pas l'humus, les mousses et les insectes du sous-bois.

Cette œuvre a bénéficié de l'aide de la carrière de pierre de Senonville (55), de l'Atelier Gamil (Saint-Mihiel, 55) pour les pièces en verre, de la chaudronnerie Rennesson (Chauvonnecourt, 55) et des bénévoles de Vent des Forêts.

Charlie Jouan est né en 1993, il vit et travaille entre Berlin et Nice. <https://www.instagram.com/charlie.jouan/channel/>

Shengqi Kong (cn), 洋薑騎士奇幻漂流記, (Topinambours Troubadours), œuvre n°259

Chêne, séquoia



Travail de l'artiste dans l'atelier aménagé mise à disposition par des personnes bénévoles de l'association © VdF

À propos de l'œuvre

A Vent des Forêts, Shengqi Kong crée un ensemble de cinq sculptures avec le tronc d'un chêne tombé en forêt. Sa taille, en osmose avec la qualité du bois, révèle des formes organiques, des créatures fantômes, des visages aux traits naïfs, parfois enfantins, tendres et inquiétants.

Cette œuvre a été réalisée avec le soutien de l'ONF pour la collecte de bois de chêne, avec l'accueil de l'artisan sculpteur Jean Bergeron (Pierrefitte-sur-Aire, 55), et des bénévoles de Vent des Forêts.

Shengqi Kong est née à Pékin en 1989, elle vit et travaille à Paris, www.kongshengqi.com



Deux moulages en bronze réalisés par Ivan Jofa, et exposés dans le cadre de la Biennale de Lyon, du 27 septembre au 30 novembre 2024 © Shengqi Kong

Deux masques en bronze ont été moulés et coulés par Ivan Jofa dans l'atelier de fonderie L'Athador (Liouville, 55) à partir de deux des sculptures exposées à *Vent des Forêts*. Réalisés avec le soutien financier du Nouvel Institut Franco-Chinois, et exposés au Nouvel Institut Franco-Chinois situé à Lyon, dans le cadre de Parcours Trame en résonance de la Biennale de Lyon, du 27 septembre au 30 novembre 2024.

Vent des Forêts reçoit le soutien du ministère de la Culture– DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, du Conseil départemental de la Meuse, de la Communauté de Communes de l'Aire à l'Argonne, des villages de Dompcevrin, Fresnes-au-Mont, Lahaymeix, Pierrefitte-sur-Aire, Nicey-sur-Aire et de Ville-devant-Belrain.

Margot Pizard (fr), *En dehors des sentiers*, œuvre n°260

Frênes, noisetier, clématite, osier



Assemblage des pièces en bois et carnet retraçant les étapes de collecte et de réalisation © VdF / Margot Pizard

À propos de l'œuvre

A Vent des Forêts, Margot Pizard crée un délicat lit de jour, pour observer et écouter la nature. Après avoir collecté en hiver à Vent des Forêts du bois de frêne et de noisetier, de l'osier et de la clématite, elle a réalisé, dans le cadre de son diplôme de fin d'études, la maquette, la taille, l'assemblage, le cintrage et le tressage des fibres au sein de l'atelier menuiserie en sièges de l'Ecole Boule. « En devenant artisan d'art, j'ai tissé un lien particulier avec la forêt en y puisant mes matériaux. Puis-je transmettre cette sensibilité particulière par mon travail ? »

Cette œuvre a bénéficié d'un partenariat avec le DNMADE Métier d'art en menuiserie de l'Ecole Boule de Paris. Elle a été réalisée avec le soutien de l'ONF pour la collecte de bois de frêne, et l'aide des bénévoles de Vent des Forêts

Margot Pizard est née en 2003 et est originaire de Gorze (57). <https://etoiletoqram.wixsite.com/pizardmargot/mon-portfolio>

Fermenting Subject (no), Monologues des sirènes, œuvre n°261

Laiton, bois de genévrier



Fabrication des instruments de musique en bois de genévrier, collecte de jeunes pousses pour le brassage dans les cuves © VdF

À propos de l'œuvre

A Vent des Forêts, ce collectif d'artistes norvégiens d'art sonore explore le potentiel musical des micro-organismes et imagine une création musicale en collaboration avec la Brasserie La Mandale situé à Dompcevrin. Le projet consiste à fabriquer des instruments de musique à partir de bois de genévrier récolté localement et de pièces en laiton usinées par l'entreprise Huot. Ce travail a permis la création d'une bière artisanale brassée avec du genévrier selon la tradition norvégienne, à déguster au Café Vent des Forêts !

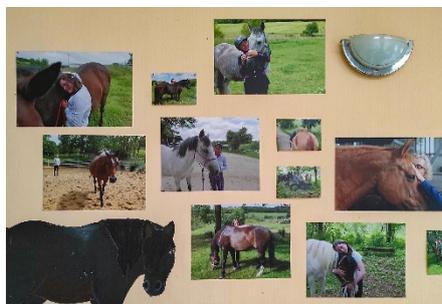
Ce travail sonore a été rendu possible grâce au savoir-faire de l'entreprise Huot (Saint-Mihiel, 55) pour la réalisation des instruments en laiton, du tourneur sur bois Philippe Huet (Souilly, 55) pour la fabrication des pavillons en bois de genévrier, de la brasserie La Mandale pour l'édition d'une bière artisanale, avec le soutien de l'Office for Contemporary Art Norway (OCA), de la Fondation Ingrid Lindbæck Langaards stiftelse, Norwegian Visual Artists Fund, The Audio and Visual Fund, City of Bergen et de l'Ambassade royale de Norvège.

Anders Dahl Monsen est né en 1980, il vit et travaille à Oslo (no). <https://cargocollective.com/damonso>

Arne Skaug Olsen est né en 1974, il vit et travaille à Bergen (no). <https://arneskaug.no>

Manon Galland (fr), *Le Rupt*, œuvre n°248, créée en 2023, poursuivie en 2024

Impressions sur papier



Séance photographique avec les cavaliers et accrochage de l'exposition dans la salle commune de la Ferme Equestre © VdF

À propos de l'œuvre

A Vent des Forêts, Manon Galland pose son regard de photographe sur le quotidien d'une ferme équestre, sensible à l'architecture, aux espaces, aux paysages, aux gestes complices et aux soins journaliers apportés aux animaux. L'exposition est visible tous les jours de 9h à 18h à la Ferme Équestre de Rupt-devant-Saint-Mihiel.

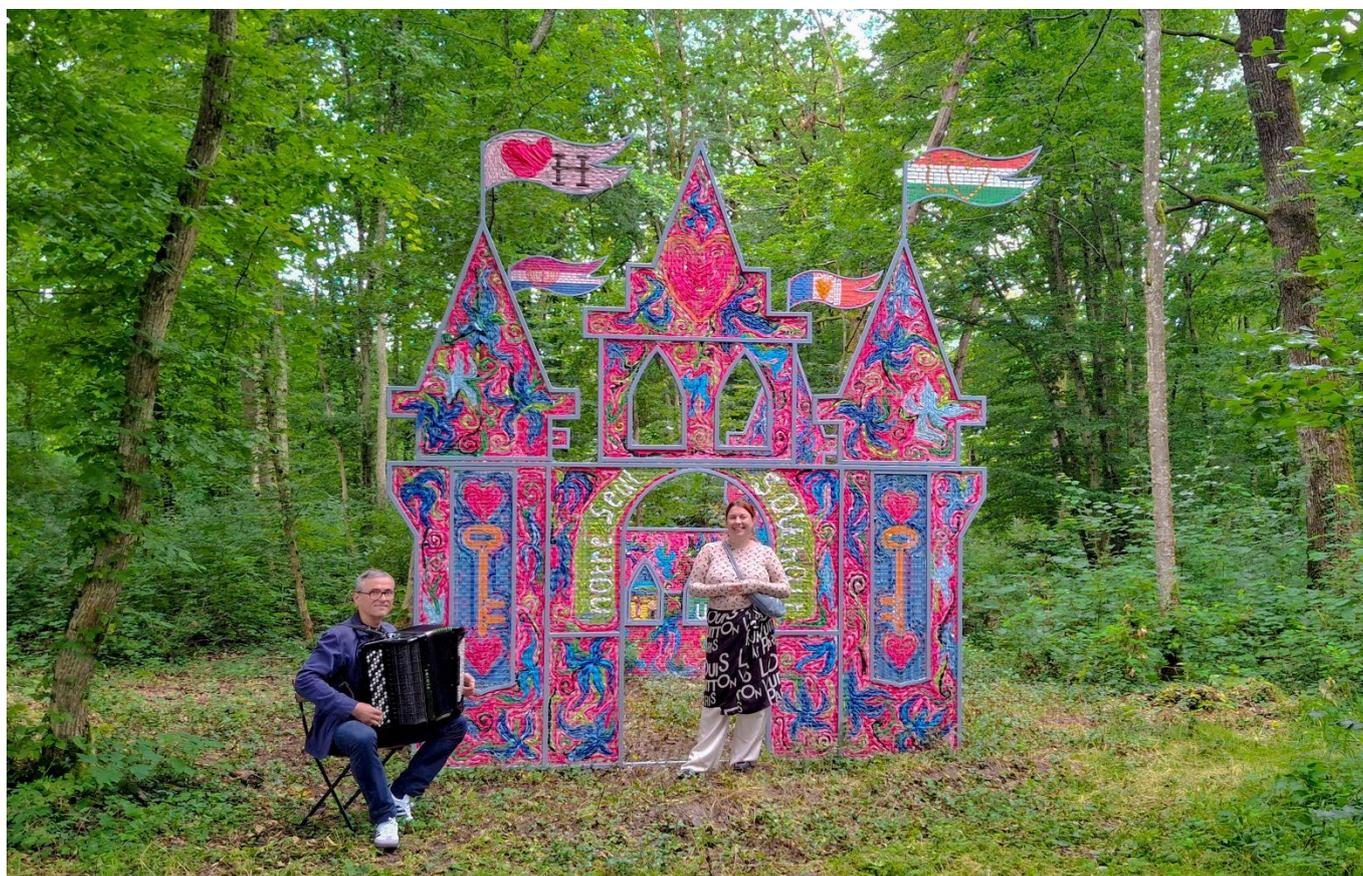
Cette œuvre a bénéficié d'un partenariat avec l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (Ensad Nancy, 54) et du dispositif de soutien aux émergences des arts visuels de la Région Grand Est. Elle a été rendue possible grâce à l'implication des bénévoles de l'association ACRU (Rupt-devant-Saint-Mihiel, 55).

Manon Galland est née en 1998. <https://manongalland.wordpress.com/>

Journée d'inauguration des nouvelles œuvres

L'inauguration des nouvelles œuvres s'est déroulée le samedi 13 juillet 2024 à Lahaymeix, en présence des partenaires de l'association et plus de 250 visiteurs.

L'inauguration officielle 100% Vent des Forêts a débuté à 10h par la prestation des artistes, les discours des élus et des partenaires. A partir de 11h le public a pu assister aux ballades musicales proposées par les résidents des EHPAD Les Eaux Vives, accompagnés par Anthony Millet (fr) à l'accordéon & Arnaud Marzorati (fr) au chant. Suivi par un verre de l'amitié au Café de la Maison Vent des Forêts et par une omelette géante proposée par les personnes bénévoles de l'association. En début d'après-midi, le public s'est rendu sur les sentiers à la découverte des nouvelles œuvres en présence des artistes, et a pu assister à une performance musicale réalisée par les musiciens de la Cie Cadéem au pied de l'œuvre de Delphine Dénéreaz.



Inauguration 100% Vent des Forêts à Lahaymeix (55) © VdF



Discours des artistes présents lors de l'Inauguration des œuvres 2024 © VdF



Omelette géante proposée par les personnes bénévoles de Vent des Forêts © VdF



Le public découvre les sculptures de Shengqi Kong sur le circuit des Trois Fontaines © VdF

Vent des Forêts reçoit le soutien du ministère de la Culture- DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, du Conseil départemental de la Meuse, de la Communauté de Communes de l'Aire à l'Argonne, des villages de Dompcevrin, Fresnes-au-Mont, Lahaymeix, Pierrefitte-sur-Aire, Nicey-sur-Aire et de Ville-devant-Belrain.

Entretien et restauration des œuvres

Aurélie Ferruel et Florentine Guédon (fr), La fête du rrrrhoh rrrhoh, œuvre n°215, créée en 2018

Pierre calcaire d'Euville, bois d'acacia, chêne, tissus

Pour leur œuvre, Aurélie Ferruel et Florentine Guédon ont réalisé un nouvel étendard en tissu. La sculpture en chêne a été badigeonnée d'huile de lin pigmentée et la pierre calcaire nettoyée et traitée. Le mat et le nouvel étendard ont été installés en présence d'Aurélien Ferruel, avec l'aide d'un jeune en mission de service civique, et d'un bénévole de l'association.



Faust Cardinali (fr), Sans titre, œuvre n°105, créée en 2004

Acier, peinture

L'œuvre de Faust Cardinali a été entretenue, traitée contre la rouille et repeinte, avec l'aide de jeune en mission de service civique et de stagiaires.



Théophile Pérès (fr), Lan Trolhar, œuvre n°251, créée en 2023

Laine, garance

L'artiste Théophile Pérès est venu à Vent des Forêts le temps d'une journée pour restaurer son œuvre, dont un pan avait été déchiré par les fortes bourrasques de l'automne. Il a été accompagné pour cette opération par deux stagiaires, et par l'entreprise Otenin (Neuville en Verdunois, 55) pour le prêt d'un échafaudage.



Péixé Collardot (fr), Nostalgie, œuvre n°223, créée en 2019

Coton, bois de chêne tourné

Trois des pièces textiles qui composent l'œuvre ont été repositionnées, et une autre a été recousue.



Arnaud Rochard (fr), Shrapnel Galleries, œuvre n°205, créée en 2016

Chêne, acacia

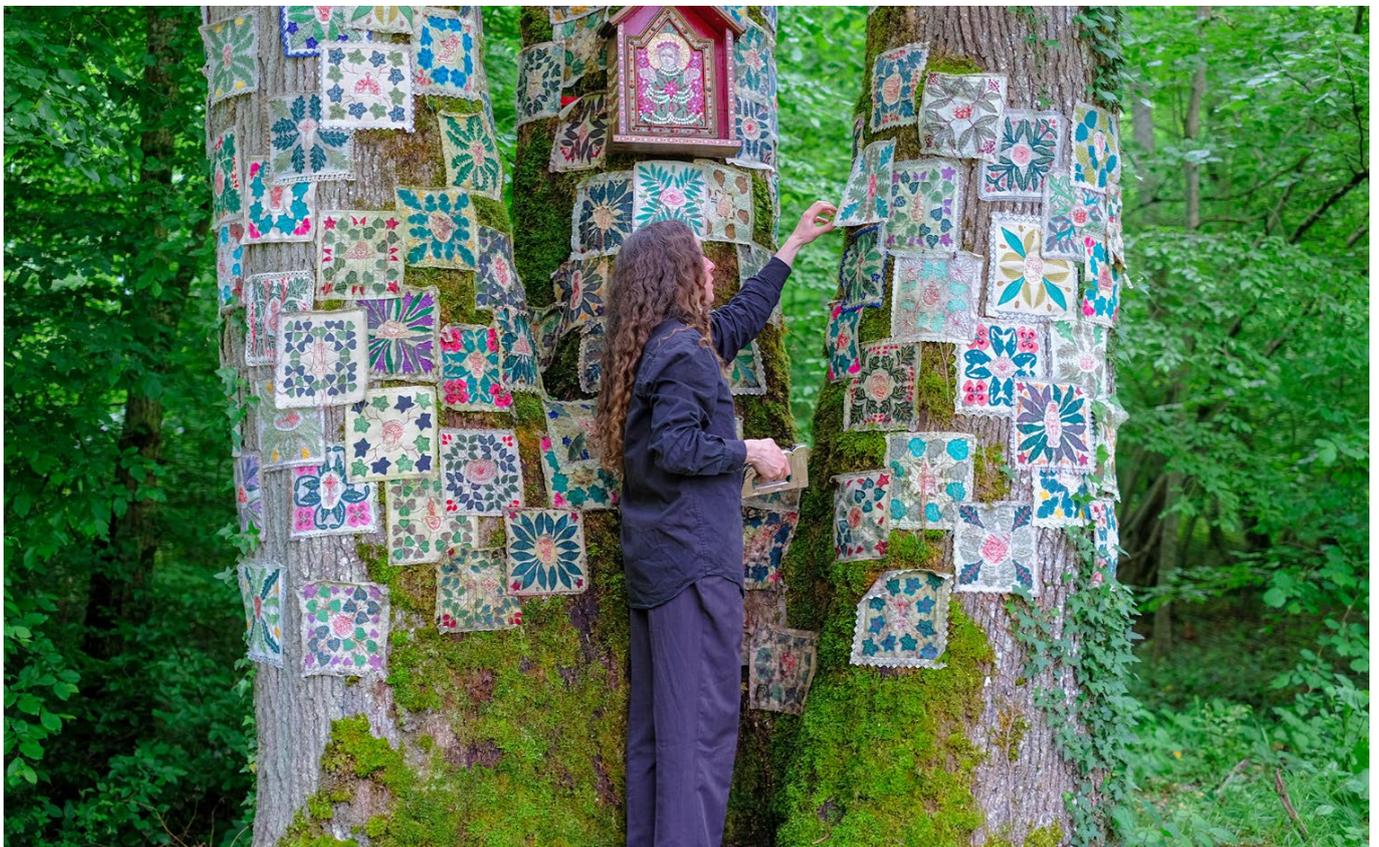
Le système de fixation des figurines en chêne a été renforcé et l'ensemble huilé et repositionné.



Aurélien Lepage, Notre-Dame des Simples, œuvre n°249, créée en 2023

Tissus, fil

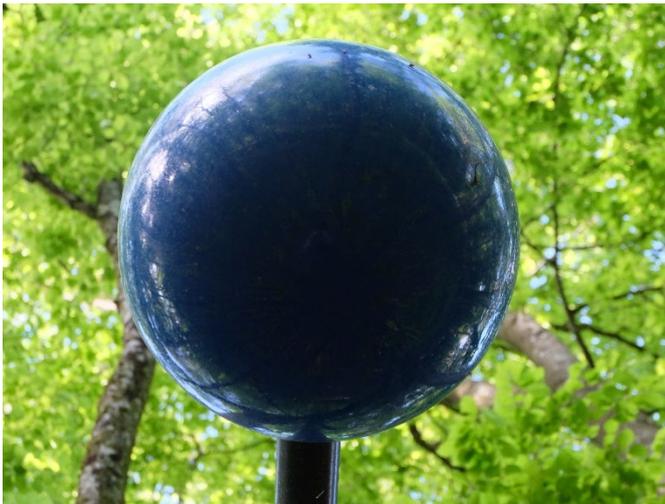
L'artiste Aurélien Lepage est revenu à Vent des Forêts pour disposer et fixer les nouveaux mouchoirs brodés durant l'hiver, par une quinzaine de coutrières bénévoles.



Evariste Richer, *La molécule du territoire*, œuvre n°163, créée en 2010

Acier, peinture

L'œuvre a été nettoyée avec l'aide d'un jeune volontaire en mission de service civique.



Christophe Doucet, *Les métamorphoses de Champey*, œuvre n°224, créée en 2019

Frêne, chêne, peinture à la caséine, tôles

Le système d'accroche des 15 masques en bois de frêne a été changé, de nouveaux crampillons et cordes ont été installés avec l'aide d'un jeune en mission de service civique. Chaque masque a également été nettoyé à cette occasion.

Sanaz Azari, *Immigrare I*, œuvre n°132, créée en 2007

Clous, chaussures, gravier

Les paires de chaussures ont été repositionnées avec l'aide d'un jeune volontaire en mission de service civique. L'ensemble des clous ont été changés.



Jean-Luc Verna, *Concession*, œuvre n°227, créée en 2006

Granit labrador bleu, effets personnels de l'artiste

Certains éléments, effets personnels de l'artiste, ont été changés et refixés, et l'ensemble de l'œuvre a été nettoyé.

Frédérique Lecerf, *Pierre dorée*, œuvre n°127, créée en 2016

Pierre calcaire, feuille d'ors

L'ensemble de la pierre a été nettoyée et les lettres du texte ont été repeintes en doré avec l'aide d'un jeune volontaire en mission de service civique.

Sébastien Lacroix, *Aire Cellulaire*, œuvre n°160, créée en 2010

Conifères, acier, plastique

Plusieurs sessions avec l'aide d'un jeune volontaire en mission de service civique et des stagiaires ont été organisées afin d'entretenir et circonscrire la végétation.

Antoine Liebeart, La Folie Ondine, œuvre n°241, créée en 2022

Pierre sèches, béton banché, enduit et badigeon de chaux, aluminium, verre

Remise en place de l'une des quatre colonnes composant l'édifice, ainsi que l'une des figurines réalisées en fonte d'aluminium.

Manon Galland, Le Rupt, œuvre n°248, créée en 2023

Impression sur papier

Plusieurs photographies ont été réimprimées et repositionnées avec l'aide d'un jeune en mission de stage.

Daniel Denise, Ego, œuvre n°24, créée en 1998

Plâtre, pigments de couleur

L'œuvre a été nettoyée et les lettres ont été repeintes en doré avec l'aide d'un jeune volontaire en mission de service civique.

J.Lonne Christiansen, The Basilica of the Forest, œuvre n°80, créée en 2002

Pierre calcaire, noisetier

Remise en place de nouvelles branches de noisetier composant l'arche de la pièce.

Erik Nussbicker, Tourelle d'Y Voir, œuvre n°243, créée en 2022

Pin de douglas

La *Tourelle d'Y Voir* située sur les hauteurs de Nicey-sur-Aire a été huilée avec l'aide d'un jeune volontaire en mission de service civique. Le chemin pour accéder à l'œuvre, créé par des bénévoles de l'association passant par la partie boisée, a été nettoyée.

Erik Nussbicker, Jardin des méditation, œuvre n°208, créée en 2017

Laiton silicé, grès

L'ensemble du chemin permettant de parcourir l'œuvre a été entretenu.

Lorentino, Cachée, œuvre n°128bis, créée en 2006

Contreplaqué hydrofuge, dibond miroir extérieur, sangles

Les lettres ont été consolidées et nettoyées avec l'aide d'un jeune volontaire en mission de service civique.

Nayel Zeiter (fr), Le mur Ligier Richier, œuvre n°211, créée en 2017

Pierres de ramassage, mortier de chaux, béton, affiche papier

L'affiche qui compose l'œuvre a été changée avec l'aide d'un jeune volontaire en mission de service civique.



Christian Lapie, Le silence divisé, œuvre n°153, créée en 2009

Chêne dit « à merrain », créosote, huile de lin, pigment, acier

Déplacement de l'une des sculptures, et pose d'huile pigmentée sur l'ensemble des bois.

Amandine Guruceaga, *Belladonna/Phénix*, œuvre n°230, créée en 2021

Acier, cuivre, laiton brûlé

L'artiste est revenu cet été 2024 dans l'atelier du chaudronnier Dominique Rennesson (Chauvencourt, 55) afin de refaire l'une des parties de son bas-relief. Les nouvelles flammes ciselées et dessinées au chalumeau sur de l'acier ont été thermolaquées et installées avec l'aide du chaudronnier. L'artiste a été assisté par un jeune volontaire en mission de service civique.



Guillaume Pilet, *Two Thumbs Up Monument*, œuvre n°156, créée en 2009

Pierre calcaire, acier, verre, plomb, céramique, terre, datura officinal

Les éléments de l'autel, la base en pierre calcaire, les céramiques et le vitrail, ont été nettoyés par un jeune volontaire en mission de service civique et une nouvelle Datura officinal a été plantée.



Fujiko Nakaya, Moss Garden, Nicey sur Aire, œuvre n°169, créée en 2011

Eau, pierre de Senonville, gravier, végétaux, système de brumisation

Les rampes de brumisation, les buses et le système d'alimentation ont été remis en place grâce à l'intervention de bénévoles habitants de Nicey-sur-Aire, notamment Laurent Palin, Laurent Delrue et Bernard Renaudin. Accompagnés par le jeune en mission de service civique et les stagiaires, encadrés par les membres de la production, les bénévoles de l'association sont intervenus afin d'entretenir le jardin, pendant plusieurs semaines cet été.



Autres œuvres entretenues lors de cette saison 2024 :

La sources escamotée, Aleksey Soroki, œuvre n°72

Labours A,B,C Gabrielle Conilh de Beyssac et Jules Guissart, œuvre n°200

Le théorème des dictateurs, Vincent Mauger, œuvre n°155

Souffles, Bill Kouléany, œuvre n°231

Dehors Dedans, Miguel-Angel Molina, œuvre n°110bis

3x4-12, Miguel-Angel Molina, œuvre n°110

Dreaming Rebirth of Nine Dragons, Byoung-Tak Moon, n°œuvre 86

Made by God, Tanya Preminger, œuvre 45

Ruches Héliante, Maurice Chaudière, n°œuvre 213

Iron Fist, Liu Bolin, œuvre n°222

Une Folie, Mengzhi Zheng, œuvre n°235

Saphira, Claudia Lecomte, œuvre n°159

Speranza, Charlotte Pringuey-Cessac, œuvre n°204

Terrain d'occurrences, Jennifer Caubet, œuvre n°175

Bees's Bunker, Nicolas Floc'h, œuvre n°194

Backbone, Humus, œuvre n°95

Twisted Cube, Karina Bisch, œuvre n°158

One of those who were too long in the woods, Stefan Rinck, œuvre n°164

Diorama, Sandrine Pelletier & Olivier Ducret, œuvre n°190

Peuple migrateur, Katarina Kudelova, œuvre n°136

Salut pour tous encore des agapes à moratoire orphique, Théodore Fivel, œuvre n°177

Par erreur, Maciej Albrzykowski, œuvre n°001

Soit un total de **46 œuvres entretenues** au fil des saisons en 2024.

Maisons Sylvestres 2024

À la suite d'une randonnée à pied ou en VTT sur les sentiers de *Vent des Forêts*, vous avez la possibilité de vivre une ou plusieurs nuits dans les Maisons Sylvestres *Le Nichoir* ou *La Noisette*, pour une expérience privilégiée à l'écoute de la forêt et de ses habitants. Pour un tarif de 80 € (+ 10€ - individuel - ou 15€ - groupe ou famille - d'adhésion à l'association), *Le Nichoir* et *La Noisette* peuvent accueillir jusqu'à 4 personnes.

Les *Maisons Sylvestres* sont équipées d'un espace à vivre, d'un poêle ou d'un four à bois, d'un espace de couchage avec 4 tatamis et matelas d'appoint et d'une toilette sèche à l'extérieur. Des lampes à LED, un bidon d'eau, des bouteilles d'eau potable et un nécessaire de cuisine et de vaisselle sont mis à disposition des locataires.

Nous proposons aux résidents une sélection de produits locaux (pâté de campagne, potée lorraine, soupes, jus de fruits bio, miel, confiture...) pour le dîner et le petit déjeuner. Ce panier repas composé de spécialités lorraines est déposé sur place avant l'arrivée des locataires.

Travaux sur la Noisette :

À la suite de fuites provenant de la toiture, l'entreprise Guy Otenin est intervenue à deux reprises pour la pose de bavettes en zinc et la mise en place d'une bâche provisoire sur la couverture métallique.

La suite des travaux consistera en 2025 à faire poser un bitume sur la couverture métallique pour éviter les infiltrations d'eau dans les joints.



Travaux sur le Nichoir : Le menuisier Christophe Rimlinger (Les Meubles de mon Grand-Père, Viollotte-sur-Aire, 55) est intervenu à l'intérieur du Nichoir, afin de refixer une partie du banc qui avait été dégradé.



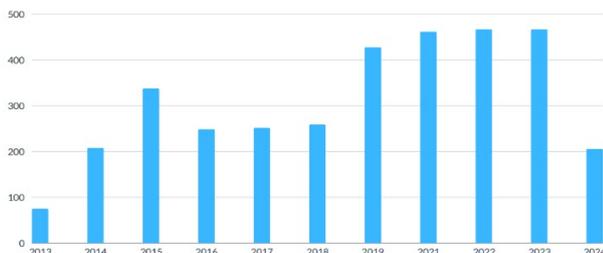
Extérieur et aménagement intérieur du *Nichoir* et de la *Noisette* © Guillaume Ramon, Jaehong Park, Clémence Maire

Taux de fréquentation des Maisons Sylvestres

Depuis 2013, année de lancement de la location des *Maisons Sylvestres*, les taux de fréquentation du *Nichoir* et de *La Noisette* (nombres de nuitées et de locataires) confirment l'attractivité et la réussite du projet. Cette année 2024, une baisse de la fréquentation des Maisons Sylvestres est à noter, pour cause d'aléas météorologiques avec des pluies à répétition et en raison des travaux effectués sur la toiture de la *Noisette*, qui n'ont pas permis une mise en location sur toute la saison. Les nombres de nuitées et de locataires de 2024 sont proches des années 2016, 2017 et 2018, années durant lesquelles seul l'une des deux *Maisons Sylvestres* était proposées à la location.

NOMBRE DE NUITÉES

2 0 1 3 - 2 0 2 4

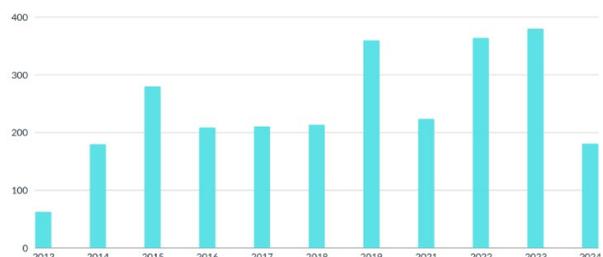


Nombre de nuitées entre 2013 et 2024 : 3190 nuitées

- 2024 (*Nichoir*) : 206 nuitées
- 2023 (*Nichoir + Noisette*) : 467 nuitées
- 2022 (*Nichoir + Noisette*) : 462 nuitées
- 2021 (*Nichoir + Noisette*) : 246 nuitées
- 2019 (*Nichoir + Noisette*) : 428 nuitées
- 2018 (*Nichoir*) : 259 nuitées = rythme stable
- 2017 (*Nichoir*) : 252 nuitées = rythme stable
- 2016 (*Nichoir*) : 249 nuitées, soit une baisse limitée de -26,33% par rapport à 2015.
- 2015 (*Nichoir + Noisette*) : 338 nuitées, soit +62,5% par rapport à 2014
- 2014 (*Nichoir + Noisette*) : 208 nuitées, soit +177,34% par rapport à 2013
- 2013 (*Nichoir*) : 75 nuitées

NOMBRE DE LOCATAIRES

2 0 1 3 - 2 0 2 4



Nombre de locataires entre 2013 et 2024 : 266 locataires

- 2024 (*Nichoir*) : 181 locataires
- 2023 (*Nichoir + Noisette*) : 380 locataires
- 2022 (*Nichoir + Noisette*) : 364 locataires
- 2021 (*Nichoir + Noisette*) : 224 locataires
- 2019 (*Nichoir + Noisette*) : 360 locataires
- 2018 (*Nichoir*) : 214 locataires = rythme stable
- 2017 (*Nichoir*) : 211 locataires = rythme stable
- 2016 (*Nichoir*) : 209 locataires, soit une baisse de -25,36% par rapport à 2015.
- 2015 (*Nichoir + Noisette*) : 280 locataires, soit +55,65% par rapport à 2014
- 2014 (*Nichoir + Noisette*) : 180 locataires, soit +185,72% par rapport à 2013
- 2013 (*Nichoir*) : 63 locataires

Taux de satisfaction et indicateurs qualitatifs de la location des Maisons Sylvestres

De manière globale depuis 2013, les visiteurs du *Nichoir* et de *La Noisette* ont exprimé des retours et commentaires positifs sur le déroulement de leur séjour. L'expérience des *Maisons Sylvestres* est particulièrement appréciée pour :

- Le caractère insolite du séjour : immersion totale dans la forêt (environnement, observations, adaptation aux cycles naturels ...) et coupure avec le quotidien ;
- Le confort et le charme des lieux ;
- La qualité des produits commandés.

En étudiant les statistiques et résultats qualitatifs tirés de notre page Airbnb depuis 2013, nous pouvons synthétiser les taux de satisfaction 2024 des locations des *Maisons Sylvestres* ainsi :

- Emplacement : 4,8/5
- Rapport qualité-prix : 4,6/5
- Communication et disponibilité : 4,7/5

Provenances des locataires (régionaux, nationaux, internationaux) Les locataires sont pour la grande majorité de nouveaux visiteurs de *Vent des Forêts*, novices sur les sentiers. Ils sont aussi plus nombreux à revenir pour séjourner à nouveau dans une *Maison Sylvestre*. Une augmentation des locataires en provenance d'Île de France est à noter. L'offre locative des *Maisons Sylvestres* permet de toucher différents publics aussi bien régionaux, nationaux qu'internationaux.



N'importe où | Une semaine | Ajouter des voyageurs

Mettre mon logement sur Airbnb

Le Nichoir

★ 4,66 · 136 commentaires · Fresnes-au-Mont, Lorraine, France

Partager | Enregistrer



Afficher toutes les photos

Logement entier : cabane · Chez Vent Des Forêts

4 voyageurs · 1 chambre · Demi-salle de bain



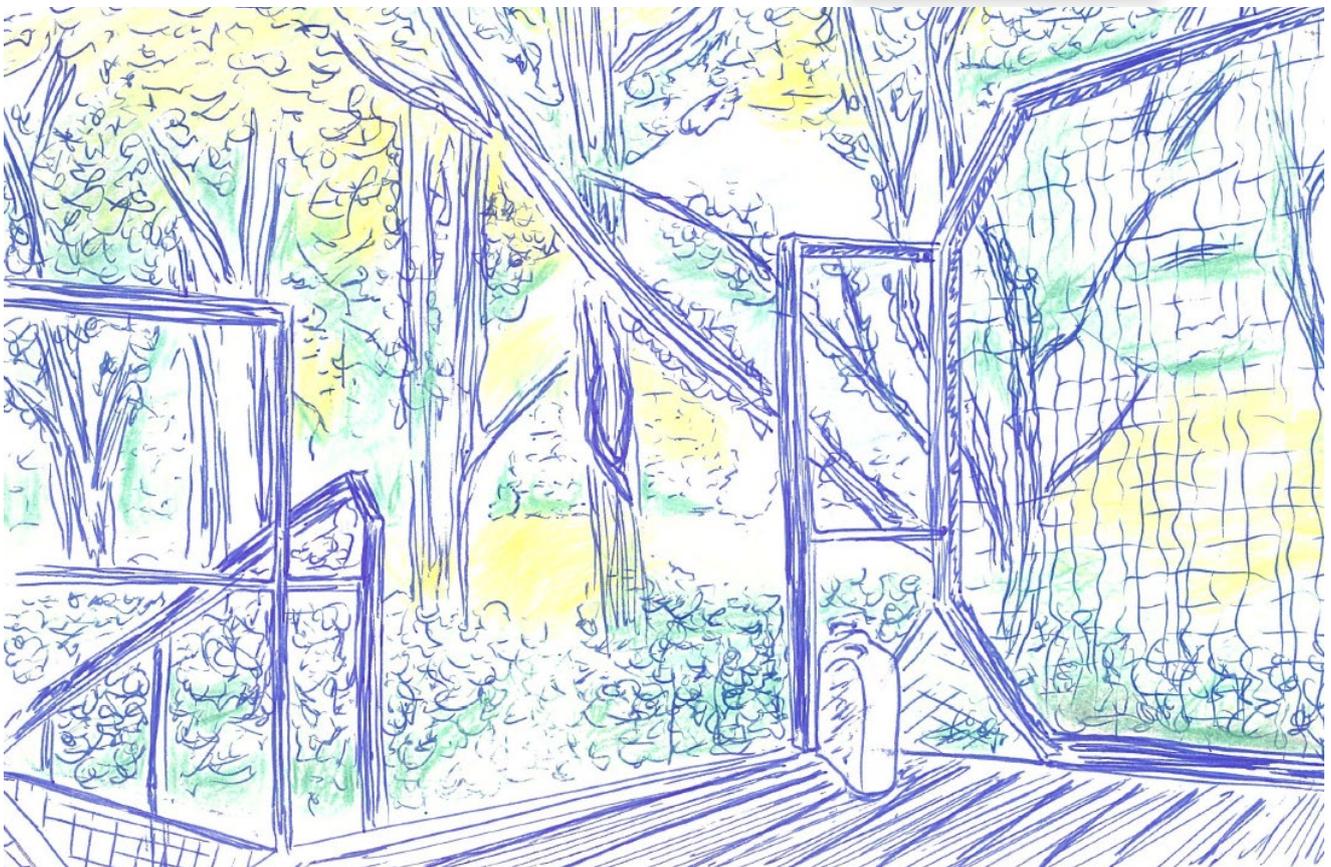
- Arrivée autonome**
Vous pouvez entrer dans les lieux avec une boîte à clé sécurisée.
- Idéalement situé**
90 % des voyageurs ont attribué 5 étoiles à l'emplacement du logement.
- Excellente communication**
90 % de voyageurs récents ont attribué 5 étoiles à Vent Des Forêts pour la communication.

Ajoutez des dates pour voir le prix

★ 4,66 · 136 commentaires

ARRIVEE Ajouter une date	DEPART Ajouter une date
VOYAGEURS 1 voyageur	

Vérifier la disponibilité



Dessin extrait du carnet de bord du Nichoir, réalisé par la locataire Gaëlle en juillet 2024 © VdF

La Noisette

★ 4,66 (43 commentaires) · Fresnes-au-Mont, Lorraine, France

Partager Enregistrer



Logement entier : cabane · Hôte : Vent Des Forêts

4 voyageurs · 1 chambre · 4 lits · Demi-salle de bain



Logement entier

Vous aurez le logement (cabane) rien que pour vous.

Idéalement situé

100 % des voyageurs ont attribué 5 étoiles à l'emplacement du logement.

Excellente communication

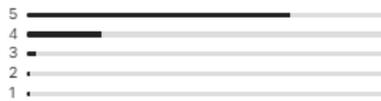
92 % de voyageurs récents ont attribué 5 étoiles à Vent Des Forêts pour la communication.

La Noisette est une cabane en bois cachée au cœur du centre d'art contemporain Vent des Forêts, dans la forêt meusienne. Elle permet de vivre une expérience simple et exceptionnelle au plus près de la nature et des animaux.

Le logement...

★ 4,66

Évaluation globale



Propreté	4,5
Précision	4,8
Arrivée	4,6
Communication	4,7
Emplacement	4,8
Qualité-prix	4,6

145 commentaires

[Les notes récentes](#) ▾

[Découvrez comment fonctionnent les commentaires](#)



Tom
13 ans sur Airbnb

★★★★★ · août 2024 · Séjour d'une nuit
Endroit incroyable et unique - exactement comme décrit, alors attendez-vous à la rustique. Expérience merveilleuse
 Langue d'origine : Anglais [Afficher le texte d'origine](#)



Maud
3 mois sur Airbnb

★★★★★ · août 2024 · Séjour d'une nuit
Quelle aventure ! Les enfants ont adoré.. L'endroit idéal pour se réinitialiser (très isolé, pas de portée, retour aux bases).. Mais tout ce qui est disponible (théière, bois de chauffage, lampes de poche) pour rendre votre soirée confortable.. Recommandé pour l'audace !
 Langue d'origine : Néerlandais [Afficher le texte d'origine](#)



Dorothee
11 ans sur Airbnb

★★★★★ · août 2024 · Séjour d'une nuit
Nous avons apprécié le calme et la beauté des lieux, on a pu observer les chevreuils au coucher du soleil et écouter les oiseaux. Les échanges avec Vents des forêts sont très facile, l'arrivée et le départ sont très souples. On a dormi dans le Nichoir un soir de canicule, on n'a pas allumé le four à bois, pour les suivants, pensez à emmener farine et levure pour faire votre pain, vos tortillas ou vos pizzas, ça doit être très chouette.

Aperçu des commentaires laissés par les locataires de la Noisette sur la plateforme d'Airbnb

2. Vie associative

Participation des bénévoles

L'engagement des villages

Depuis 1997, Vent des Forêts existe avec l'aide des habitants et des bénévoles qui accueillent les artistes chez eux, les guident dans leur découverte du territoire. Ils accompagnent par leur conseil, hébergement et accueil des artistes, prêt et conduite d'engins, accompagnement de restauration..., le processus de création des œuvres, de restauration ou d'entretien des sentiers de randonnée. Il en va de même des liens tissés avec les agriculteurs, les agents de l'Office national des forêts, les chasseurs, les maires des six villages, les élus de la Codecom et tous les usagers de ces bois qui font perdurer l'échange entre l'art, la nature et ceux qui vivent et travaillent sur ces terres.

Des bénévoles de proximité

92 personnes bénévoles (agriculteurs, chasseurs, opérateurs de la forêt, enseignants, chercheurs, familles, retraités...), partenaires, artisans travaillant dans un rayon de 15 km autour du bureau de l'association, à Fresnes-au-Mont : un territoire rural riche d'acteurs engagés et volontaires pour participer à des projets humains et fédérateurs.

Le soutien précieux des bénévoles est indispensable pour permettre, entre autres, les actions suivantes :

- L'accueil et l'hébergement des artistes en résidence (**297 nuitées** assurées par les **bénévoles en 2024**) ;
- L'aide et le conseil à la production artistique (prêt de matériel et locaux, expertise technique et scientifique, aide au transport et à l'installation des œuvres...);
- L'organisation et la gestion événementielle, en particulier durant l'inauguration annuelle des œuvres en juillet ;
- La réalisation d'actions culturelles et artistiques ponctuelles, comme le travail annuel des couturières pour renouveler l'œuvre n°249 d'Aurélien Lepage ;
- L'appui à des projets d'éducation artistique et culturelle.

La mobilisation des bénévoles et des artisans autour des artistes et de l'équipe Vent des Forêts a permis cette année encore et de façon remarquable la réalisation des œuvres dans d'excellentes conditions matérielles. Elles ont donné lieu à des collaborations fructueuses et chaleureuses. En 2024, c'est **684 heures de contribution bénévole (361 heures pour le soutien à la production et à l'entretien des œuvres et 323 heures Café.)**



Installation de l'œuvre de Delphine Dénéreaz et finition du décor réalisé par Alice Juon avec l'aide de personnes bénévoles de l'association © VdF



Transport et installation de l'œuvre de Pauline-Rose Dumas et Sarah Illouz & Marius Escande avec l'aide de personnes bénévoles de l'association © VdF

Vent des Forêts reçoit le soutien du ministère de la Culture- DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, du Conseil départemental de la Meuse, de la Communauté de Communes de l'Aire à l'Argonne, des villages de Dompcevrin, Fresnes-au-Mont, Lahaymeix, Pierrefitte-sur-Aire, Nicey-sur-Aire et de Ville-devant-Belrain.

Des bénévoles assurent au café :

Les personnes bénévoles œuvrent également au **Café Vent des Forêts**. Près de 20 d'entre eux se sont relayés en journée pour : assurer l'accueil et le service des visiteurs, préparation en cuisine, animation, installation de matériel (montage/démontage d'éléments utilitaires et/ou décoratifs) ...

En cette année 2024, cela correspond à **323 heures de bénévolat**.



Lahaymeix

Vents des forêts: seconde édition de l'omelette géante



Préparation de l'omelette géante : 600 œufs battus ont été versés sur les 5 kg de lardons rôtis et 5 kg de champignons.

Pour la seconde fois, à l'occasion de l'inauguration de la saison 2024, l'association Vent des Forêts a fait le choix de proposer une animation originale avec la confection directe de son omelette géante.

Côté boisson, le verre de l'amitié était composé d'une bière spéciale au genévrier, créée par la brasserie la Mandale de Dompcevrin avec la complicité de deux artistes norvégiens, Arne Skaug Olson et Dahl Monsen.

Pour la cuisson de l'omelette dans la poêle géante, confiée

l'an passé à des bénévoles par la famille de Philippe Clavel, Michel et Phong Phu, qui ont œuvré longtemps à la préparation de ce plat, taille XXL, lors des kermesses de la paroisse barisienne de Marbot, ont à nouveau mis tout leur cœur et toute leur énergie pour sa réussite.

L'assemblage de près de 600 œufs battus, 5 kg de lardons rôtis, 5 kg de champignons, accompagnés par le délicieux brie, offert par la fromagerie Dongé, a régalé les 300 convives.

Personnes bénévoles de l'association cuisinant une omelette géante à l'occasion de l'inauguration le 13 juillet 2024 © VDF // Vent des forêts : seconde édition de l'omelette géante © L'Est Républicain

Vent des Forêts reçoit le soutien du ministère de la Culture- DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, du Conseil départemental de la Meuse, de la Communauté de Communes de l'Aire à l'Argonne, des villages de Dompcevrin, Fresnes-au-Mont, Lahaymeix, Pierrefitte-sur-Aire, Nacey-sur-Aire et de Ville-devant-Belrain.

L'équipe Vent des Forêts

Les salariés à Vent des Forêts en 2024

Personnes employées	Poste	Contrats	Dates de mission	Formations suivies en 2024
Pascal Yonet	Directeur	35h/semaine - CDI	le 18/02/2008	- « Les fondamentaux en matière de violences et harcèlement sexistes et sexuel » - Groupe EGAE - 7h
Anaïs Gebel	Chargée d'Administration	26h/semaine – CDI	depuis le 02/03/2024	-« L'Histoire de l'art contemporain, chronologie et repères » - Cipac - 21h -« Les fondamentaux en matière de violences et harcèlement sexistes et sexuel » - Groupe EGAE - 7h
Gabrielle Sosson	Chargée de Production artistique	35h/semaine - CDI	depuis le 01/03/2023	-« Les fondamentaux en matière de violences et harcèlement sexistes et sexuel » - Groupe EGAE - 7h -« L'Histoire de l'art contemporain, chronologie et repères » - Cipac - 21h
Michaël Distler	Chargé de Production	35h/semaine - CDD	du 18/03/2024 au 31/08/2024	
Sarah Cantaloube	Responsable Education artistique et culturelle	35h/semaine - CDI	depuis le 30/06/2021	-Programme « La Relève » - Ministère de la Culture - Sciences Po - Les Déterminés -« Les fondamentaux en matière de violences et harcèlement sexistes et sexuel » - Groupe EGAE - 7h
Grégory Someil	Agent polyvalent	24h/semaine - CDI	depuis le 08/06/2015	-« Les fondamentaux en matière de violences et harcèlement sexistes et sexuel » - Groupe EGAE - 7h
Cassandra Hennequin	Agent d'accueil café	32h/semaine -CDD	du 13/04/2024 au 12/10/2024	-« Savoir gérer et organiser une manifester événementielle » - L'OCEANE - 21h
Martin Battaglia	Agent d'accueil café	10h/semaine -CDD	du 13/04/2024 au 12/10/2024	

A Vent des Forêts, en mission auprès de la DAAC (La délégation académique aux arts et à la culture), Académie de Nancy-Metz, Ministère de l'Education Nationale et de la Jeunesse

Valentine Diliberto	Enseignante CMSE	1h/semaine	du 04/09/2020 au 05/07/2024	Professeur d'arts plastiques au Collège Saint-Exupéry à Thierville (55)
---------------------	------------------	------------	-----------------------------	---

Les services civiques à Vent des Forêts en 2024

1 jeune volontaire en Service Civique a été engagé en mission de 6 mois cette année à Vent des Forêts.

Volontaires	Provenance	Dates de mission	Missions	L'avant Service civique	L'après Service civique
Lucien Discors	Saint-Mihiel (55)	du 01/03/2024 au 31/08/2024	Contribuer à valoriser les sentiers artistiques		Bac Pro maintenance des véhicules option particulières sous statut scolaire



Les jeunes en mission de service civique et stagiaires aident l'association à la création des nouvelles œuvres et à l'entretien des sentiers © VDF

Les stagiaires à Vent des Forêts en 2024

Jade Regazzi, étudiante au sein de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art (Paris), en DSAA1 - Matériaux-Métiers d'Art, a effectué un stage du 08 avril 2024 au 15 juillet 2024, soit représentant une durée totale de 3 mois et 8 jours.

Camille Béna a réalisé dans le cadre de son DSAA-Collection à l'Ecole supérieure des arts appliqués Duperré (Paris) un stage en qualité d'assistance à la production artistique entre le 02 avril 2024 et le 15 juillet 2024.

Coralie Marchand, étudiante en licence Histoire de l'art & archéologie à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (Paris), a effectué un stage du 27 mai au 28 juin 2024, représentant une durée totale de 1 mois, pour des missions en lien avec la médiation culturelle jeune publique et la valorisation du site d'exposition.

Maëlle Demaret, étudiante à l'Ecole Européenne Supérieure de l'Image Angoulême-Poitiers a réalisé un stage entre le 17 juin et le 02 août 2024, afin de découvrir le travail d'installation d'œuvres avec les artistes, ainsi que la restauration et l'entretiens des œuvres tout au long de l'exposition

Loïc Leclercq, étudiant à l'Ecole supérieur d'art de Lorraine (Metz) a effectué un stage du 04 juillet 2024 au 26 juillet 2024, pour une durée de 3 semaines.

Angélique Ben Amara (Commercy) a effectué un stage en secrétariat et comptabilité du 16 novembre 2023 au 10 janvier 2024 en 35h par semaine, dans le cadre d'une reconversion professionnelle.

3. Commissariat et partenariat extérieur

Commission, jury, intervention et commissariat extérieur en 2024

Pascal Yonet, est régulièrement invité pour participer en tant qu'« expert art visuel » à des commissions, jury, interventions et commissariats extérieurs.

Membre du jury Villa Belleville (Paris)

Le mercredi 19 novembre, Pascal Yonet a été invité pour participer à la commission de sélection des artistes en résidence à la Villa Belleville. Les quatorze artistes sélectionnés réaliseront des sessions de résidences de 3 à 6 mois à la Villa Belleville.

Membre du comité technique – Parcours artistique dans le Pays de l'Arbresle

Dans le cadre d'un marché public pour le compte de la Communauté de Communes du Pays de l'Arbresle, création d'un parcours artistique en extérieur, inauguration en juillet 2024.

Intervenant table ronde Savoirs en mouvement dans le cadre des 20 ans du Frac Lorraine (Metz)

Le jeudi 25 avril rencontre, intitulée *Savoirs en mouvement*, s'articule autour de la question de la manière dont l'itinérance permet de repenser les accès à l'art et la culture. Se déplacer, c'est faire bouger des lignes, provoquer un glissement entre les pratiques, les publics, les milieux sociaux. En intégrant l'itinérance dans leurs pratiques, les intervenant.es proposent d'autres rôles pour l'artiste et repensent l'accès à l'art et à la culture.

Intervenant table ronde à la d'Octave Cowbell (Metz)

Le jeudi 27 juin 2024, Pascal Yonet a été invité à participer la table ronde : *Art en ruralité et faire ensemble*, organisée par Plan d'Est, dans le cadre du lancement du hors-série Plan d'Est NOVO N°28.

Intervention dans le cadre de Partenaires particuliers 2024 à l'ÉSAL (Metz)

Le lundi 7 octobre temps de présentation de Vent des forêts auprès des étudiant.es de l'École Supérieure d'Art de Lorraine (Metz)

Intervenant lors de journée insertion professionnelle à l'ENSAD Nancy.

Le mardi 19 novembre 2024, Pascal Yonet a été invité à participer à la table ronde organisée par Région Grand Est et de la Direction régionale des affaires culturelles du Grand Est, organisé par l'Agence culturelle, pour favoriser une meilleure coopération des acteurs de l'insertion professionnelle en direction des créateurs récemment diplômés du territoire.

Membre du « Comité arts visuels » de la Région Grand Est.

Comité de lecture et d'expertise des aides annuelles pour l'audition des projets « émergence » et « résidence mission de territoire », « aide à la recherche et à la création arts visuels » et « aide à la diffusion régionale, nationale et internationale ».

Invité dans le cadre du programme d'exposition CURA porté par l'abc scène nationale, Bar-le-Duc.

Vent des Forêts participe au programme CURA, aux côtés d'Ecurey Pôles d'avenir, Musée barrois et d'autres en tant que partenaire du projet *Mycélium & Co*, proposé par abc scène nationale, Bar-le-Duc Meuse. Béatrice Josse, curatrice d'exposition, imagine un projet autour des arts visuels, de l'écriture, et du Champignon. Le premier rendez-vous est une grande exposition rassemblant des œuvres créées par de jeunes artistes venus en résidence, d'images d'archives et de bandes dessinées sur le site d'Ecurey, entre le 07 septembre et le 31 octobre 2024.

LA SAISON CURA - MYCÉLIUM & CO BILLETTERIE VOTRE SCÈNE NATIONALE LE RÉSEAU DES 1000 PLATEAUX ESPACE PÉDAGOGIQUE ESPACE PRO

MYCÉLIUM & CO

un projet CURA

exposition

du 6 sept. au 1er déc.
Ecurey Pôles d'avenir

une exposition à découvrir à Ecurey Pôles d'avenir
1 rue de l'Abbaye, 55290 Montiers-sur-Saulx

Paul Abou Farah (lb) – en partenariat avec l'Institut Français du Liban

Dans le cadre d'un partenariat avec L'Institut français du Liban, Vent des Forêts a accueilli en 2024 l'artisan Paul Abou Farah, du **20 mai au 13 juin 2024**. Une immersion dans un atelier aménagé dans l'une des granges de la future Maison Vent des Forêts, située dans le village de Lahaymeix (55). Cette résidence a permis la réalisation d'objets usuels à destination du café de la future Maison Vent des Forêts.

Ce projet est réalisé avec l'aide de l'AREFE (Association Régionale d'Expérimentation Fruitière de l'Est, 55), des Vergers de Nancerval (55), et de l'arboriculteurs Dominique Gosio.

Paul Abou Farah est né en 1999. Il vit et travaille à Beqaa, Liban.



Paul Abou Farah en résidence de création dans un atelier bois aménagé dans l'une des granges de la future Maison Vent des Forêts, Lahaymeix (55)
© Olivier Dancy / VdF.

Poudumbilik l'Ancien, œuvre n°250 – pour la 10^e édition du Festival Coucool 2024

Poudumbilik l'Ancien, œuvre n°250 réalisée par Marguerite Li-Garrigue en 2023, a été présenté dans le cadre du festival Coucool, au Domaine de la Fougeraie à Saint-Paterne-Racan (37), un festival annuel qui réunit un large spectre de propositions artistiques : performances, concerts, expositions, installations, dispositifs interactifs, ateliers et conférences. La variété des styles et des esthétiques représentés permet des rencontres artistiques inédites. L'ambassadeur de l'association était visible entre le 15 et 18 août 2024.



Poudumbilik l'Ancien présenté lors du Festival Coucool, au Domaine de la Fougeraie à Saint-Paterne-Racan (37) © Béatrice Dufour - studioulouche

Vent des Forêts reçoit le soutien du ministère de la Culture– DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, du Conseil départemental de la Meuse, de la Communauté de Communes de l'Aire à l'Argonne, des villages de Dompcevrin, Fresnes-au-Mont, Lahaymeix, Pierrefitte-sur-Aire, Nicey-sur-Aire et de Ville-devant-Belrain.

4. A destination des publics : EAC et action culturelle

Vent des Forêts, labélisé centre d'art contemporain d'intérêt national, est désigné référent arts plastiques dans le Schéma Départemental de Développement de l'Education Artistique et Culturelle. Depuis 2018, un poste à temps plein est dédié à l'EAC et plus généralement aux questions relatives aux publics, avec le soutien des partenaires publics de Vent des Forêts.

Cette année 2023-2024, 13 projets d'Education Artistique et Culturelle ont été menés, avec 11 artistes intervenants, 584 élèves, 13 adultes en situation de handicap, 88 personnes en EHPAD et 14 adultes sous-main de justice.

Ces projets ont donné lieu à 18 restitutions ou expositions, dont 2 dans des LAC (Lieux d'Arts et de Culture du collège Jacques Prévert à Bar-le-Duc et du collège Les Avrils à Saint-Mihiel) et 8 dans des lieux accessibles au grand public répartis sur l'ensemble du territoire meusien : galerie Tôt ou t'Art_Sophie Lévêque à Verdun, église de Belrupt-en-Verdunois, salle multiactivité de Montfaucon-d'Argonne, salle des fêtes de Damvillers, casemate 49 à la Citadelle de Montmédy, résidence Véel de l'Adapei de la Meuse à Bar-le-Duc à l'occasion du festival Créactions, sentiers et café de Vent des Forêts à Lahaymeix.

Tous les artistes intervenants ont été logés chez des enseignants, des habitants des villages ou des bénévoles de Vent des Forêts. Des familles, associations, services municipaux et intercommunaux du territoire meusien se sont investis dans les projets (prêt de locaux, logistique, collecte et don de matériel).

A destination des publics scolaires

2024 / Ecole maternelle de Belrupt-en-Verdunois (55), avec la designer Laura Conill

Restitutions du 11 au 13 avril à la galerie Tôt ou t'Art à Verdun et du 31 mai au 31 août à l'église de Belrupt

Biographie de Laura Conill :

Laura Conill obtient un DNSEP en design process à la Hear de Mulhouse en 2020. Elle est lauréate de l'appel à projet Tango&Scan 2018 pour son projet de mobilier en papier, en partenariat avec l'entreprise Lana Papiers Spéciaux. A travers le partage de savoir-faire du papier artisanal et de techniques de recyclage, elle crée des objets et des événements qui rassemblent les gens, comme autour d'un repas commun. Laura Conill est membre de l'atelier de design Bouillons. <https://bouillons-atelier.fr/>

Public : toute l'école maternelle, soit 15 élèves

Projet « De l'assiette à la galerie d'art » (18h d'ateliers) :

Ce projet est né de la rencontre entre la directrice d'école Carine Marouzé et la galeriste Sophie Lévêque, à l'occasion d'une visite de l'école maternelle de Belrupt-en-Verdunois à la galerie Tôt ou t'Art à Verdun.

Tout au long de l'année scolaire, les élèves ont travaillé sur la thématique de l'alimentation. Durant trois jours d'ateliers de pratiques artistiques avec Laura Conill, les élèves ont utilisé des aliments comme matériaux et ont créé des réalisations plastiques inspirées par le cheminement des aliments dans le corps. Les élèves ont participé à toutes les étapes de création d'une grande feuille de papier recyclée : collecte de papier et transformation en pâte à papier, teinture de la pâte à l'aide de pelures d'oignons et de peaux d'avocat, fabrication de feuilles de papier avec un tamis, création de motifs en pâte à papier colorée. Dans un second temps, les élèves ont créé des encres végétales à partir de choux rouge, d'épinards frais, de carottes, de citrons, de betteraves et de poireaux. Ils ont dessiné avec des pinceaux de toutes tailles, confectionnés avec l'aide de l'artiste à partir de matériaux de récupération. Ils ont également utilisé des tampons créés à partir de légumes. Les gâteaux colorés en pâte à papier ont été réalisés par les élèves et leur enseignante, à partir de la « recette » proposée par Laura Conill.

Les travaux des élèves ont été exposés à la galerie Tôt ou t'Art_Sophie Lévêque en avril puis à l'église de Belrupt-en-Verdunois durant l'été.

Calendrier :

vendredi 13 octobre 2023 : réunion de travail de travail de Vent des Forêts à l'école de Belrupt et à Verdun
 du lundi 16 au vendredi 22 octobre 2023 : intervention de deux salariés de la fromagerie Hutin à l'occasion de la semaine du goût
 vendredi 19 janvier 2024 : première rencontre entre les élèves et l'artiste
 jeudi 15 et vendredi 16 février 2024 (9h) : ateliers de pratiques artistiques
 vendredi 5 avril 2024 : intervention d'une infirmière sur la thématique de la nutrition et de la digestion
 lundi 8 et mardi 9 avril 2024 (9h) : ateliers de pratiques artistiques
 du jeudi 11 au samedi 13 avril 2024 : exposition à la galerie Tôt ou t'Art à Verdun
 jeudi 18 avril 2024 : visite des élèves au musée de la Prinerie à Verdun
 vendredi 14 juin 2024 : visite des élèves à Vent des Forêts
 du 31 mai au 5 juillet 2024 : restitution du projet à l'église de Belrupt-en-Verdunois

Financeurs et partenaires (PROJET FEDERATEUR) :

Un projet porté par le CTEAC du Pays de Verdun et coordonné par Vent des Forêts, en partenariat avec la galerie Sophie Lévêque - Tôt ou t'Art. Avec le soutien financier de la DRAC Grand Est, de l'Académie de Nancy-Metz, du Département de la Meuse, de la Communauté de communes Val de Meuse - Voie Sacrée, de la commune de Belrupt-en-Verdunois et de l'école. Avec la participation de l'association Belrupt Loisirs et des cantines des lycées Margueritte et Fournier à Verdun. Merci à Marie-Odile Texier, qui a accompagné bénévolement l'enseignante et les élèves et qui a hébergé l'artiste.



Atelier papier recyclé à l'école maternelle de Belrupt-en-Verdunois avec Laura Conill © Laura Conill



Atelier encres végétales à l'école maternelle de Belrupt-en-Verdunois avec Laura Conill © VdF



Restitutions à la galerie Tôt ou l'art à Verdun le 11 avril et à l'église de Belrupt-en-Verdunois le 31 mai 2024 © VdF

Vent des Forêts reçoit le soutien du ministère de la Culture- DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, du Conseil départemental de la Meuse, de la Communauté de Communes de l'Aire à l'Argonne, des villages de Dompcevrin, Fresnes-au-Mont, Lahaymeix, Pierrefitte-sur-Aire, Nicey-sur-Aire et de Ville-devant-Belrain.

2023 / Ecole des Capucins, institution Jeanne d'Arc et école Château-Moulins à Commercy (55) avec les artistes Marina Le Gall, Laura Conill et Quentin Marais

Installation de l'œuvre Mil e tre dans la cour de l'école Château-Moulins à Commercy en septembre 2024

Biographie de Marina Le Gall :

Née en Bretagne dans une famille d'agriculteur, Marina Le Gall (1986) obtient un DNSAP des Beaux-Arts de Paris en 2014. En peinture ou en céramique, Marina La Gall réalise des portraits de plantes et d'animaux, portée par un amour de la nature et une imagination sans limite. Marina Le Gall est exposée dans de nombreuses galeries et institutions culturelles en France et à l'international (galerie Antonine Catzeflis à Paris, galerie Puls à Bruxelles, Griffin Gallery à Londres, Gallery Nokogiri à Tokyo...). Marina Le Gall a réalisé l'œuvre *Hannibal* à Vent des Forêts en 2016 (n° 201). <https://www.marinalegall.com/>

Biographie de Laura Conill :

Laura Conill obtient un DNSEP en Design process à la Haute école des arts du Rhin en 2020. Elle est lauréate de plusieurs prix, dont l'appel à projet Tango&Scan 2018 pour son projet de mobilier en papier, en partenariat avec l'entreprise Lana Papiers Spéciaux. A travers la collaboration avec des métiers différents, mais aussi via le partage de savoir-faire du papier artisanal et de techniques de recyclage, elle crée des objets et des événements qui rassemblent les gens, comme autour d'un repas commun. Laura Conill est membre de l'atelier de design Bouillons. <https://bouillons-atelier.fr/>

Biographie de Quentin Marais :

Diplômé des Métiers d'Art de la céramique artisanale de l'école Dupérée en 2008, Quentin Marais (1988) est lauréat de plusieurs prix dont le "Quentin d'argent" au concours européen de la jeune céramique contemporaine 2017 à Saint-Quentin-la-Poterie et du prix Liliane Bettencourt 2011 « L'intelligence de la main » dans le cadre du projet « l'usage des jours » en collaboration avec Guillaume Bardet, designer. Son travail se construit autour de l'enfance. Ses réalisations oscillent entre utilitaires et sculptures, rebondissent entre figuratif et abstrait. Quentin Marais a réalisé l'œuvre *Tant va la cruche à l'eau qu'à la fin elle se brise* à Vent des Forêts en 2021 (n° 242). <https://barbouille.ultra-book.com/>

Public : 14 classes de de la petite section de maternelle au CM2, soit **281 élèves**

Projet « Autour de la madeleine de Commercy » / Exposition « Madeleine je t'aime » :

La ville de Commercy a organisé une « fête de la madeleine » et une exposition associée au château de Commercy durant l'été 2023. Les élus ont souhaité associer les écoles de Commercy à cet événement. Un projet fédérateur porté par le CTEAC (communauté de communes) et coordonné par Vent des Forêts a permis l'intervention de 3 artistes dans 3 écoles.

Les élèves de maternelle de l'école Château-Moulins et de l'Institution Jeanne d'Arc ont pratiqué la céramique avec la peintre et sculptrice Marina Le Gall : ils ont réalisé les écailles et les épines dorsales d'un stégosaure bariolé qui aurait mangé trop de madeleines. Les enfants ont utilisé des coquilles Saint-Jacques pour mouler les écailles, en référence à la recette originelle de la madeleine, avant de les émailler. Ces écailles ont été fixées sur une structure en bois sculptée et assemblée par l'artiste, avec l'aide des services techniques de la ville de Commercy.

Les élèves de CP et de CE1 de l'école Château-Moulins et de l'école Des Capucins ont découvert la technique du papier mâché avec la designer Laura Conill. Les enfants ont créé des madeleines et autres pâtisseries en papier, en suivant pas à pas la recette de la pâte à papier, qui nécessite l'usage d'instruments de cuisine usuels : saladiers, cuillères en bois, mixeurs, passoires, moules à gâteaux, etc. L'occasion également pour les enfants d'aborder la question du recyclage et l'usage de matériaux naturels, la pâte à papier étant fabriquée à partir de matériaux de rebus et de colorants végétaux.

Les élèves de CE2, de CM1 et de CM2 de l'école Château-Moulins et de l'Institution Jeanne d'Arc ont abordé les techniques de modelage en terre avec le céramiste Quentin Marais. Ils ont créé des pièces de vaisselles extravagantes et colorées, à la fois de manière individuelle (bols, soucoupes, cruches, etc.) et de manière collective (plats de présentation à étages). Ces pièces ont été disposées sur une grande table de banquet, de manière à inviter le visiteur à un goûter géant.

Calendrier (sélection) :

Du 23 janvier au 3 février 2023 : ateliers de pratique artistique avec Quentin Marais et les élèves de CE2, CM1, CM2

Du 27 février au 9 mars 2023 : ateliers de pratique artistique avec Laura Conill et les élèves de CP, CE1

Du 27 février au 5 mai 2023 : ateliers de pratique artistique avec Marina Le Gall et les élèves de PS, MS, GS

1^{er} mars et 3 mai 2023 : construction d'une structure bois par Marina Le Gall dans l'atelier bois de la ville de Commercy

1^{er} juin 2023 : visite guidée de l'école Jeanne d'Arc sur les sentiers de Vent des Forêts

Du 4 juin au 27 août 2023 : exposition dans la salle d'honneur du château Stanislas

13 juillet 2023 : visite guidée de l'école Château-Moulins sur les sentiers de Vent des Forêts

9 juin 2023 : inauguration de l'exposition en présence des élèves, enseignants et familles, des partenaires et des élus

3 juillet 2023 : visite guidée de l'école des Capucins sur les sentiers de Vent des Forêts

Septembre 2024 : installation de l'œuvre collective *Mil e tre* réalisés par les élèves de maternelle et l'artiste Marina Le Gall dans la cour de l'école Château-Moulins

Financeurs et partenaires (PROJET FEDERATEUR) :

DRAC Grand Est, Académie de Nancy-Metz, Département de la Meuse, communauté de communes de Commercy Void Vaucouleurs (CTEAC), Ville de Commercy, école Jeanne d'Arc, école des Capucins, école Château-Moulins, Mémorial de Verdun, entreprise A la Cloche Lorraine, Vent des Forêts. Avec la participation de la Poterie du Der à Arrigny (51).



Ateliers avec l'artiste Marina Le Gall à l'école Jeanne d'Arc le 28 février 2023 © VdF / Céramiques cuites à la Poterie du Der à Arrigny (51) © VdF



Présentation de l'œuvre *Mil e tre* réalisée par les élèves de maternelle et l'artiste Marina Le Gall au château Stanislas à Commercy en août 2023 © VdF



Présentation de l'œuvre *Mil e tre* réalisée par les élèves de maternelle et l'artiste Marina Le Gall dans l'école Château-Moulins en septembre 2024 © VdF

2023 / Collège d'Argonne à Clermont-en-Argonne et Varennes en Argonne, école de Montfaucon-d'Argonne, école de Varennes-en-Argonne, école Michèle Drouet aux Islettes (55), avec l'artiste Elias Klein

Restitution du 24 au 26 mai 2024 à la salle multiactivité de Montfaucon-d'Argonne

Biographie d'Elias Klein :

Elias Klein est un peintre, dessinateur et vidéaste allemand né en 1995 à Strasbourg et diplômée de la Kunsthochschule Berlin Weißensee en 2021 (master). Résidant à Bâle en Suisse, ses observations de la vie quotidienne dans la région tri-frontalière (Bâle, Saint-Louis, Weil am Rhein) nourrissent largement son travail. <https://www.eliasklein.ch/>

Public : 1 classe de CE1/CM1, 1 classe de CE2/CM2, 2 classes de CM1/CM2, 3 classes de 6^{ème}, soit **141 élèves**

Projet « Stellen wir uns vor ! » :

L'artiste Elias Klein a été invité à intervenir en langue allemande dans 7 classes. Chaque établissement scolaire a choisi une ville d'Allemagne et un grand musée : *Nationalgalerie* à Berlin pour l'école de Varennes-en-Argonne, *Städel Museum* de Francfort pour l'école des Islettes, *Kunsthalle* à Hambourg à Montfaucon, *Sammlung Pinakothek* à Munich pour le collège d'Argonne. Les élèves ont pu découvrir ces villes, ces musées et une sélection de tableaux avec leurs enseignants avant l'arrivée de l'artiste. Avec l'artiste, les élèves ont proposé une version de chaque tableau transposé dans le monde d'aujourd'hui et ont imaginé des dialogues entre les personnages en allemand. Plusieurs étapes de travail ont été nécessaire : analyse des tableaux, travail des textes en allemand, réalisation de croquis puis reproduction à plus grande échelle sur de grandes plaques de contreplaqué avec de la peinture acrylique et des craies grasses.

Calendrier :

lundi 9 janvier 2023 : réunion de travail organisée par la DSDEN à l'atelier Canopé à Verdun avec les conseillères arts plastiques et langues, VdF et les enseignants

mardi 24 janvier 2023 : visite de VdF dans les quatre établissements scolaires

lundi 6 et mardi 7 mars 2023 : ateliers à l'école de Montfaucon

du lundi 13 au vendredi 17 mars 2023 : ateliers au collège de Clermont-en-Argonne

du lundi 20 au vendredi 24 mars 2023 : ateliers à l'école et au collège de Varennes-en-Argonne

du lundi 27 au vendredi 31 mars 2023 : ateliers à l'école des Islettes

vendredi 24 mai 2024 : vernissage de l'exposition à la salle multiactivité de Montfaucon-d'Argonne

Financeurs et partenaires (CONVENTION PLURILINGUISME ET TRANSFRONTALIER) :

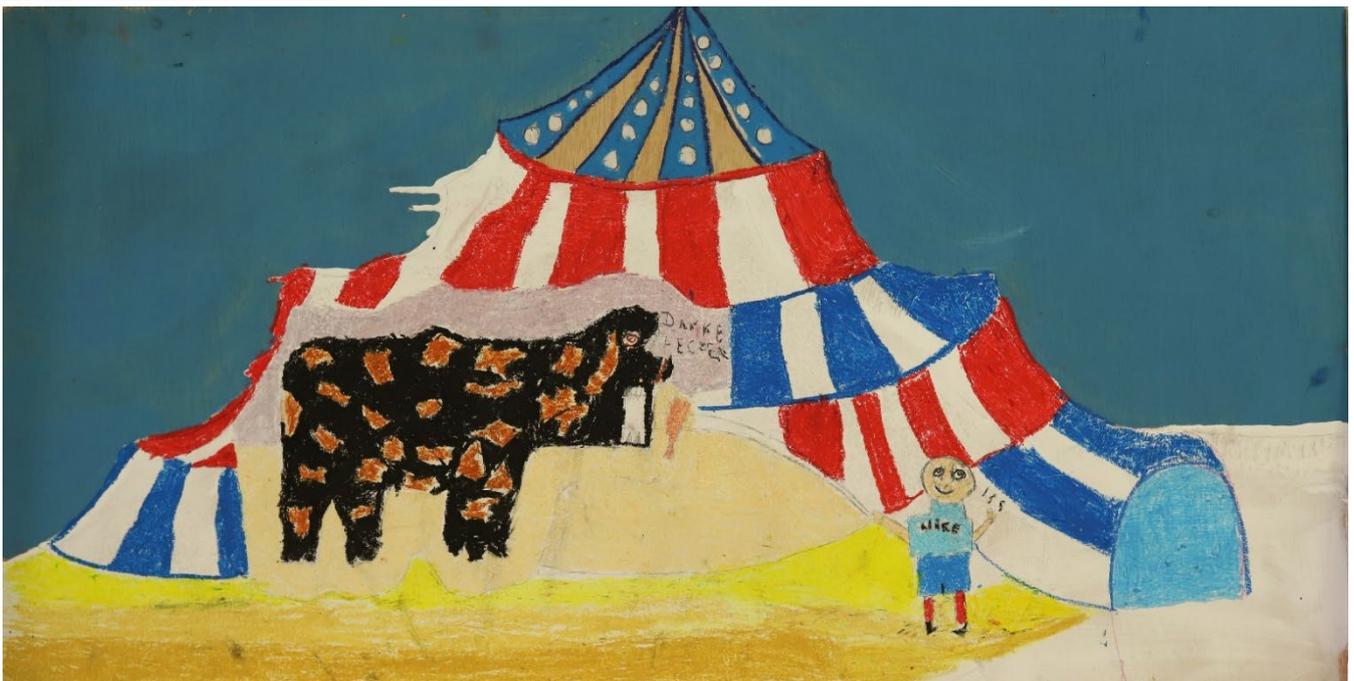
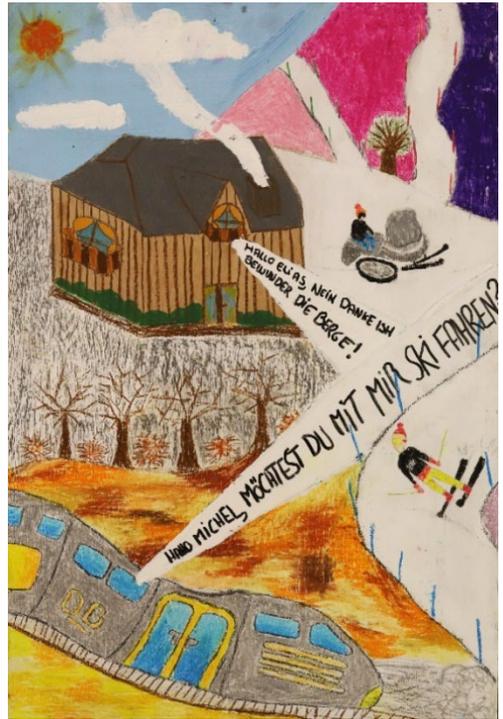
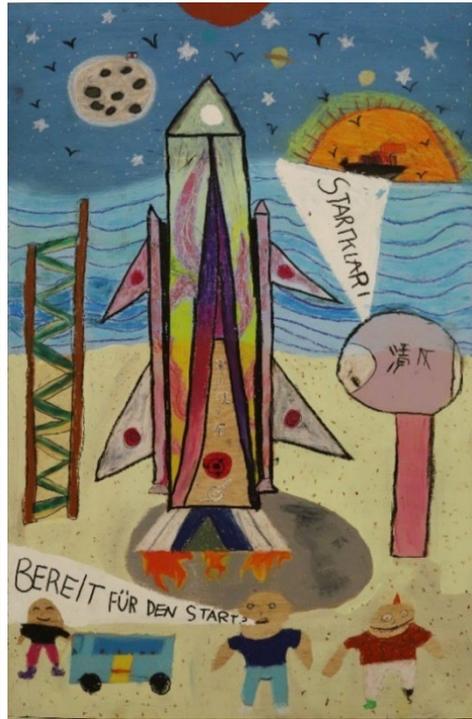
Un projet porté par l'Académie de Nancy-Metz et coordonné par Vent des Forêt. Avec le soutien financier du GIP FTLV. Avec la participation de la commune de Montfaucon-d'Argonne.



Tableaux originaux et interprétations des élèves à l'école de Monfaucon d'Argonne le 6 mars 2023 et à l'école de Varennes-en-Argonne le 24 mars 2023 © VdF



Vernissage de l'exposition à la salle multiactivité de Montfaucon-d'Argonne le 24 mai 2024 © VdF



Sélection de tableaux réalisés par les élèves des écoles et du collège d'Argonne avec l'artiste Elias Klein © VdF

Vent des Forêts reçoit le soutien du ministère de la Culture- DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, du Conseil départemental de la Meuse, de la Communauté de Communes de l'Aire à l'Argonne, des villages de Dompcevrin, Fresnes-au-Mont, Lahaymeix, Pierrefitte-sur-Aire, Nicey-sur-Aire et de Ville-devant-Belrain.

2024 / Ecole et collège Jules Bastien Lepage à Damvillers (55), avec l'artiste Gabriel Jeanjean

Restitution du 24 au 31 mai 2024 à la salle des fêtes de Damvillers

Biographie de Gabriel Jeanjean :

Gabriel Jeanjean obtient un DNSEP de la HEAR de Strasbourg en "Art, Science et Société" avec Alain Della Negra, Christiane Geoffroy et Jean-Claude Luttmann. Il participe dans ce cadre à un workshop à Vent des Forêts et part une année en Erasmus à la Hochschule der Bildende Künste Saar, en "Media Art & Design". La pratique de Gabriel Jeanjean repose sur l'utilisation des nouveaux médias. Il combine arts plastiques et outils numériques pour créer des images mouvantes et des installations hybrides, lumineuses et sonores. Gabriel Jeanjean vit et travaille à Berlin en Allemagne.

Public : une classe de CM1, une classe de CM2 et deux classes de 6^{ème}, soit 86 élèves

Projet « Cinéma, arts plastique et numérique » (58h d'ateliers) :

Avant la venue de Gabriel Jeanjean, les élèves et leurs enseignants ont visionné un film d'animation allemand proposé par l'artiste : *Les aventures du prince Ahmed* de Lotte Reiniger (1926). Les élèves et leurs enseignants se sont également rendu sur le site de la Voelklinger Huette, ancienne usine sidérurgique située dans la Sarre, en Allemagne, qui abrite désormais un musée. L'exposition en cours (du 15 octobre 2023 au 18 août 2024) porte sur le cinéma allemand du 1895 à nos jours.

Les élèves de l'école et du collège de Damvillers ont participé à des ateliers de pratique artistique en langue allemande durant deux semaines avec Gabriel Jeanjean. A partir de matériaux de rebut, ils ont réalisé quatre maquettes grands formats représentant des paysages inspirés de l'univers de la science-fiction, du cinéma et de l'architecture métallique démesurée et envahie par la végétation de la Voelklinger Hütte.

La restitution a pris la forme d'une exposition dans la salle des fêtes de la ville de Damvillers, accessible aux élèves des deux établissements, aux familles et au grand public.

Calendrier :

lundi 6 novembre 2023 : réunion de travail de Vent des Forêts au collège et à l'école de Damvillers

lundi 13 novembre 2023 : visite des élèves de l'école au Mumo x Pompidou sur le thème de la caravane du bizarre

jeudi 21 décembre 2023 : visite de l'artiste à Damvillers

du lundi 22 au vendredi 26 janvier 2024 : semaine franco-allemande au collège de Damvillers

mardi 23 février 2024 : journée de formation à destination des enseignants organisée par la DSDEN

vendredi 15 mars 2024 : visite de la Voelklinger Hütte en Allemagne

du mardi 2 au vendredi 12 avril 2024 : ateliers de pratique artistique avec Gabriel Jeanjean

du vendredi 24 au vendredi 31 mai 2024 : restitution du projet à la salle des fêtes de Damvillers

Financeurs et partenaires (PROJET INTERCULTURALITE) :

Un projet porté par l'Académie de Nancy-Metz et coordonné par Vent des Forêt. Avec le soutien financier du GIP FTLV. Avec la participation de la communauté de communes de Damvillers Spincourt, de la commune de Damvillers et de la Maison Familiale et Rurale de Damvillers.



Maquettes grands formats réalisées par les élèves de l'école et du collège de Damvillers avec Gabriel Jeanjean à la salle des fêtes de Damvillers © VdF



Maquettes grands formats réalisées par les élèves de l'école et du collège de Damvillers avec Gabriel Jeanjean à la salle des fêtes de Damvillers © VdF



Inauguration de l'exposition à la salle des fêtes de Damvillers le vendredi 24 mai 2024 © VdF

2024 / Collège des Avrils à Saint-Mihiel (55), avec l'artiste Juliette Hippert

Restitution du 17 au 31 mai 2024 au Lieu d'Art de Culture du collège des Avrils

Biographie de Juliette Hippert :

Juliette Hippert est diplômée des Beaux-Arts de Nancy en 2019. Elle complète sa formation par des cours à l'Institut Français de la Mode de Paris et l'obtention d'un CAP Métiers de la Mode en 2021, puis par une formation du Centre de Formation pour Plasticien Intervenant de la HEAR de Strasbourg en 2022. Jouant et déjouant des codes vestimentaires, elle donne naissance à des formes sculpturales, certaines animées par des corps, d'autres par des machines. Dans un univers grotesque, ces événements (machines ou performances) donnent à sa pratique une dimension festive et théâtrale, avec une proximité physique entre l'œuvre et le spectateur.

Public : 4 classes de 6^{ème}, soit 111 élèves

Projet « Habiter le paysage » (30h d'ateliers) :

Durant l'année scolaire, les élèves de 6^{ème} ont abordé la notion de paysage avec leurs enseignants en histoire-géographie, en français et en musique. L'accent a été mis sur le paysage vécu, arpenté et sur les sensations liées à cette expérience.

Avec Juliette Hippert, les élèves ont préparé une performance incluant costumes, masques, maquillages, chants et textes déclamés sur la thématique du paysage, des éléments et des intempéries. Sur du papier sulfurisé, ils ont dessiné à la craie grasse des paysages inspirés par leur environnement immédiat, aperçus depuis les fenêtres du collège, mais aussi par des paysages plus lointains (littoral, montagne, déserts chauds et froids), voire imaginaires (forêts mystérieuses et villes étranges). Ces dessins ont été transférés sur de grands draps blancs destinés à être portés par les élèves, comme autant de « paysages-fantômes ». Les 6^{ème} C ont fabriqué des coiffes aux formes extravagantes en papier mâché, à porter sous les draps.

A partir des dessins de l'ensemble des élèves, les 6^{ème} A ont créé des personnages, des maquillages et les paroles d'une chanson à interpréter en chœur, sur l'air de *Dernière Danse* de la chanteuse Indila, étudiée en classe. Les 6^{ème} B ont imaginé des « personnages intempéries » et ont confectionné des masques à partir de cartons et de tissus découpés. Au cours d'un atelier d'écriture et de jeu théâtral, les 6^{ème} D ont donné la parole à ces personnages.

Les classes de 6^{ème} ont proposé une performance devant un public d'élèves du collège : défilé des « paysages-fantômes » costumés, chant des « personnages-paysages » maquillés et déclamation des « personnages-intempéries » masqués.

Calendrier :

20 octobre 2023 : réunion de travail de Vent des Forêts au collège

8 janvier 2024 : visite de l'artiste au collège

du mardi 12 mars au vendredi 15 mars et jeudi 16 mai 2024 (28h) : ateliers de pratique artistique avec Juliette Hippert

vendredi 17 mai 2024 : répétition et restitution sous la forme d'une performance puis d'une exposition

Financeurs et partenaires (PROJET FEDERATEUR) :

Un projet coordonné par Vent des Forêts. Avec le soutien financier du ministère de l'Education Nationale (Pass Culture), du Département de la Meuse et du collège Les Avrils. Avec la participation de bénévoles de Vent des Forêts et du club de couture Les Pénélopes à Saint-Mihiel pour le don de tissu.



Restitution du projet « Habiter le paysage » avec Juliette Hippert sous la forme d'une performance le 17 mai 2024 au collège Les Avrils © VdF



Au collège Les Avrils avec Juliette Hippert : atelier dessin sur calque et transfert sur tissu ; atelier coiffes en papier mâché © VdF



Atelier maquillage avec deux jeunes en stage à Vent des Forêts © VdF



Restitution du projet « Habiter le paysage » avec Juliette Hippert sous la forme d'une performance le 17 mai 2024 au collège Les Avrils © VdF



Restitution du projet « Habiter le paysage » avec Juliette Hippert sous la forme d'une exposition le 17 mai 2024 au collège Les Avrils © VdF

Vent des Forêts reçoit le soutien du ministère de la Culture- DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, du Conseil départemental de la Meuse, de la Communauté de Communes de l'Aire à l'Argonne, des villages de Dompcevrin, Fresnes-au-Mont, Lahaymeix, Pierrefitte-sur-Aire, Nicey-sur-Aire et de Ville-devant-Belrain.

2024 / Collège Louise Michel à Etain (55), avec l'artiste Alice Jouan

Restitution le 24 juin 2024 au collège Louise Michel

Biographie de Alice Jouan :

Alice Jouan est diplômée de la HEAR de Strasbourg en didactique visuelle en 2021 et du CFPI (centre des plasticiens intervenants) de la même école en 2022. Sa pratique s'articule autour du réemploi de matériaux et d'archives et de techniques d'assemblage (collage, tissage, photomontage) pour réaliser des objets. Elle accorde une grande place au récit et associe à la création plastique la collecte d'histoires et de témoignages ainsi que des savoirs-faires liés au spectacle vivant comme le geste, la voix, le son.

Public : 5 classes de 4^{ème} dont une classe de SEGPA, soit 115 élèves

Projet « Autour de Washington » (39h d'ateliers) :

En classe d'histoire et d'anglais, les élèves ont étudié la ville de Washington et le Président qui lui a donné son nom. Les élèves ont visité l'exposition « trésors de la diplomatie », hébergée par le Centre mondial de la Paix et des Droits de l'Homme à Verdun, qui présente plusieurs cadeaux offerts par des Présidents américains à des Présidents français, dont certains sont en rapport avec Washington (l'homme et la ville).

Avec l'artiste, les élèves ont imaginé un jeu de société dont les pièces évoquent l'histoire de Washington et celle des cadeaux entre présidents : cartes « personnages », pions « cadeaux », plateau de jeu « ville et monuments ». Ils ont abordé plusieurs techniques : collages papiers à partir d'images d'archive, assemblage d'objets de récupération, couture, broderie, etc.

A l'occasion d'une restitution dans le collège, les réalisations ont été exposées et le jeu a été activé par les classes de 4^{ème}, et également par d'autres élèves du collège. Le jeu est conservé au collège avec un manuel d'utilisation, permettant à ceux qui le souhaitent de faire une partie.

Calendrier :

vendredi 20 octobre 2023 : réunion de travail de Vent des Forêts au collège Louise Michel

23 novembre 2023 : visite de l'artiste au collège à Etain et au Centre Mondial de la Paix à Verdun

jeudi 18 et jeudi 25 janvier 2024 : visite des élèves au Centre Mondial de la Paix

du lundi 18 au mercredi 20 mars et du lundi 8 au mercredi 10 avril 2024 : ateliers de pratique artistique

lundi 24 juin 2024 : restitution au collège Louise Michel

Financeurs et partenaires (PROJET FEDERATEUR) :

Un projet porté par le CTEAC du Pays de Verdun et coordonné par Vent des Forêts, en partenariat avec le Centre Mondial de la Paix. Avec le soutien financier du ministère de l'Education Nationale (Pass Culture), du Département de la Meuse et du collège Louise Michel. Avec la participation de bénévoles de Vent des Forêts et du club de couture Les Pénélopes à Saint-Mihiel pour le don de tissu.



Restitution du projet « Autour de Washington » avec Alice Jouan sous la forme d'une partie de jeu le 24 juin 2024 au collège Louise Michel © VdF



Visite au Centre Mondial de la Paix à Verdun le 23 novembre 2023 © VdF



Ateliers avec Alice Jouan au collège Louise Michel le 9 avril 2024 © VdF



Cartes à jouer grand format réalisées par les élèves de 4^{ème} du collège Louise Michel avec l'artiste Alice Jouan © VdF



Objets, costumes et photographies réalisées par les élèves de 4^{ème} du collège Louise Michel avec l'artiste Alice Jouan © VdF

2024 / Collège Jacques Prévert à Bar-le-Duc (55)

Classe à Horaires Aménagés Arts Plastiques (CHAAP)

Public : 5 classes de 4^{ème} dont une classe de SEGPA, soit 115 élèves

Projet :

En 2023-2024, une Classe à Horaires Aménagés Arts Plastiques est mise en place au collège Jacques Prévert à Bar-le-Duc, permettant aux élèves volontaires de 6^{ème} de bénéficier de 2h d'arts plastiques supplémentaire par semaine. En 2024-2025, les 6^{ème} et le 5^{ème} seront concernées, puis les 6^{ème}, 5^{ème} et 4^{ème} et enfin tous les niveaux du collège. C'est la première CHAAP mise en place en Meuse, avec comme thématique les arts de la gravure et les techniques d'impression.

Dans ce cadre, une convention de partenariat doit être mise en place afin de permettre : la découverte des parcours et des œuvres de Vent des Forêts par les élèves ; la rencontre avec des artistes invités par Vent des Forêts en classe ; le prêt d'œuvre par Vent des Forêts pour le LAC (Lieu d'Art et de Culture) du collège. En mars 2024, ce sont les gravures réalisées par Frédéric Coché dans le cadre d'une résidence à Vent des Forêts en 2020 qui ont été exposées au collège Jacques Prévert.

Calendrier :

vendredi 6 octobre 2023 : réunion de travail entre VdF et Sébastien Champion, chargé de mission arts plastiques à la DAAC Académie de Nancy-Metz, professeur d'arts plastiques et référent culture au collège Jacques Prévert

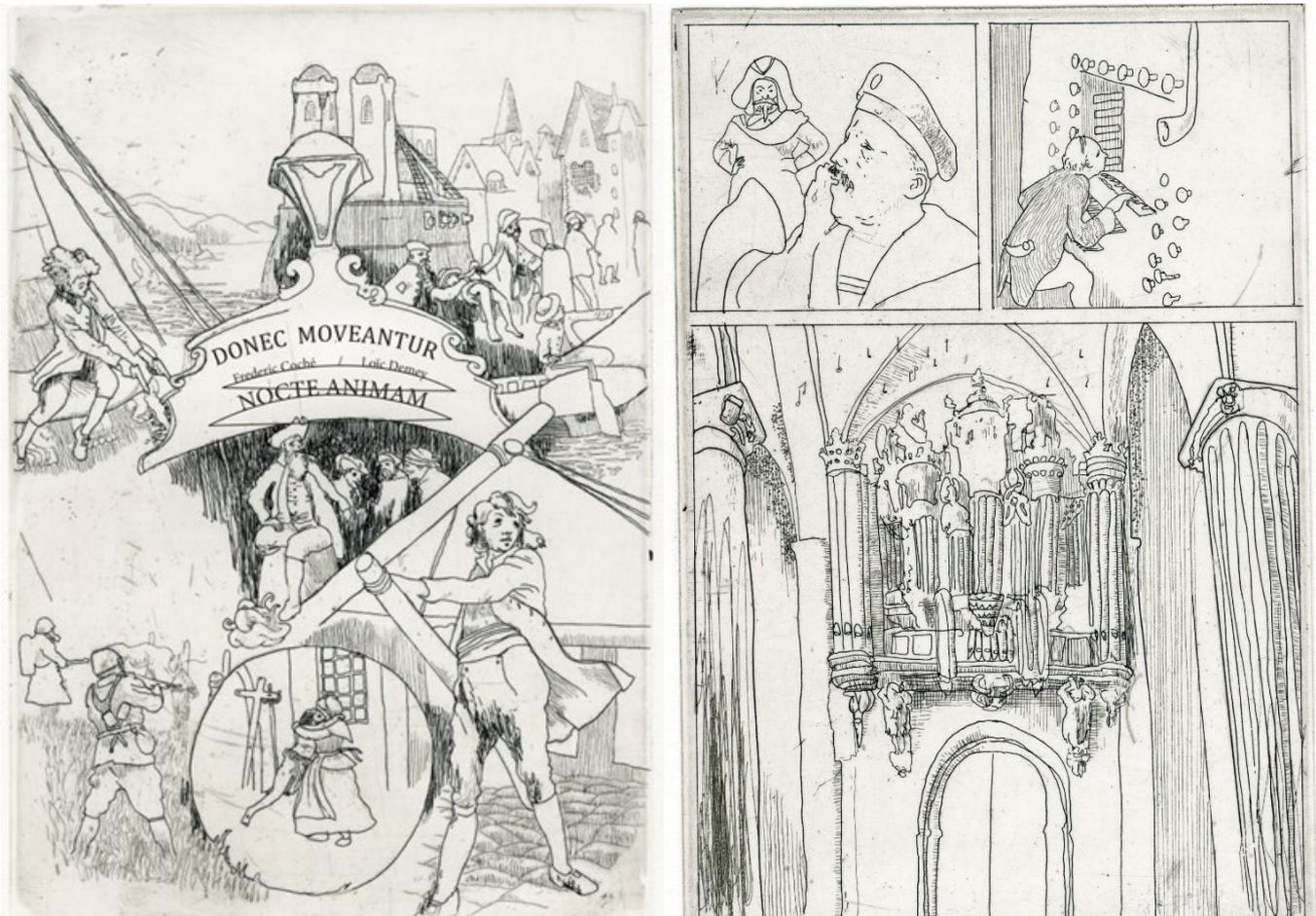
du 14 au 30 mai 2024 : exposition des gravures de Frédéric Coché au LAC du collège

jeudi 24 octobre 2024 : réunion de travail entre VdF et Sébastien Champion

mardi 19 novembre 2024 : intervention de l'artiste Elias Klein, en résidence à Vent des Forêts, auprès des élèves de 6^{ème}

Financeurs et partenaires (CHAAP) :

Un dispositif soutenu par l'académie de Nancy-Metz. Avec le soutien financier du ministère de l'Education National (Pass Culture)



Gravures réalisées par Frédéric Coché sur le patrimoine de Saint-Mihiel dans le cadre d'une résidence à Vent des Forêts en 2020 © Frédéric Coché / VdF

Lycée La Briquerie à Thionville (57), lycée Rosa Parks à Thionville (57) et lycée Gustave Eiffel à Talange (57), avec la designer matali crasset

Projet pluriannuel : 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024 et 2024-2025

Biographie de matali crasset :

Matali Crasset est une femme designer française de renommée internationale. Depuis sa formation aux Ateliers-ENSCI dans les années 1990, elle défend un design à la croisée d'une pratique artistique, anthropologique et sociale. Depuis 30 ans, elle invente son parcours singulier, nourri des centaines de projets qu'elle a menés aussi bien en architecture qu'en scénographie, en conception d'objets, de mobilier, d'espaces publics et d'aménagement.

Ses œuvres sont exposées dans les institutions culturelles en France et à l'étranger et comptent parmi les grandes collections de design des musées, du Moma de New York au centre Pompidou. <https://www.matalicrasset.com/>

Public : classes des sections professionnelles vente (lycée Rosa Parks), bâtiment (lycée Eiffel), chaudronnerie, fabrication bois, serrurerie métallerie, carrosserie (lycée La Briquerie)

Projet « Cabanes » (100h d'ateliers) :

Le projet « cabanes » est un projet de design collaboratif autour de l'aménagement des espaces de vie des étudiants, associant les savoir-faire des élèves des 3 lycées et la designer matali crasset.

Le projet se déroule en plusieurs étapes :

En 2022-2023, les élèves ont menés des recherches sur les microarchitectures, l'économie du réemploi, les réglementations liées à la construction. A partir d'un module proposé par matali crasset, les élèves ont imaginé des structures se situant entre le grand mobilier urbain et la petite architecture : un abri vélo pour le lycée La Briquerie ; un espace couvert pouvant accueillir des représentations ou des moments de vie au lycée Eiffel ; un espace de tri sélectif au lycée Rosa Parks. La réhabilitation d'un abri vélo a également été proposée au lycée Eiffel. Les élèves ont proposé des maquettes physiques et des dessins 3D.

En 2022-2023 et en 2023-2024, les élèves du lycée Rosa Parks ont poursuivi la modélisation de leur structure, avec l'aide des élèves du lycée Eiffel. Les emplacements des structures ont été choisis. Les élèves en topographie du lycée Eiffel ont pris des mesures sur place, accompagnés par leurs enseignants et par matali crasset, et réalisé des plans d'implantation. Les autorisations préalables de travaux ont été déposées en mairie. Les élèves du lycée Eiffel ont réalisé des dessins d'exécutions ainsi qu'une liste des matériaux et un chiffrage. Les élèves du lycée La Briquerie ont réalisé des plans de fabrication et commencé le façonnage et la mise en peinture des pièces. La réhabilitation de l'abri vélo du lycée Eiffel a été finalisée.

En 2024-2025, matali crasset devrait intervenir auprès des élèves du lycée Rosa Parks pour aborder la question de la signalétique. Les élèves des deux autres lycées et leurs enseignants seront mobilisés pour la construction et l'installation des 3 structures, avec l'aide des services techniques des établissements.

Calendrier :

4 juin 2021 : journée de réunion et de visites des lieux avec VdF et les 3 chefs d'établissements

5 juillet 2021 : journée de rencontre entre matali crasset, VdF et l'équipe enseignante sur les sites des 3 lycées

16 septembre 2021 : réunion de financement du projet avec VdF et les chefs d'établissements à La Briquerie

23 septembre 2021 : rencontre et atelier avec matali crasset et les élèves des 3 lycées

du 2 mars au 7 avril 2022 : ateliers artistiques avec matali crasset

17 novembre 2022 : restitution de la 1^{ère} phase au lycée La Briquerie et réunion en présence des chefs d'établissement

6 décembre 2022 : intervention de matali crasset auprès des élèves

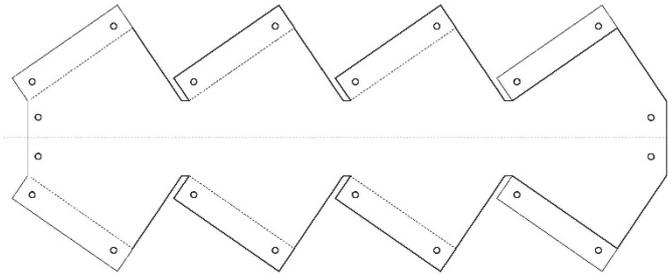
avril 2025 : restitution prévisionnelle du projet

Financeurs et partenaires (PROJET FEDERATEUR) :

Un projet porté par les lycées La Briquerie, Eiffel et Rosa Parks et coordonné par Vent des Forêts. Avec le soutien financier du ministère de l'Éducation Nationale (Pass Culture), de la DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, de l'Académie de Nancy-Metz, de l'Office Culturel Municipal de Talange, du lycée Eiffel et du lycée La Briquerie.



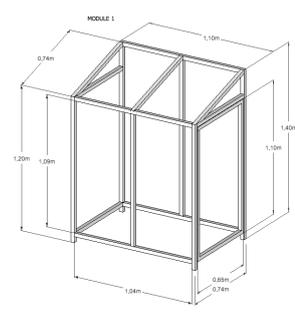
Restitution de la première phase au lycée La Briquerie de Thionville le 17 novembre 2022 © VdF



1. Travaux de recherche et élaboration de cahiers des charges par les élèves des 3 établissements



2. Prototypage et réalisation de maquettes par les élèves des 3 établissements



3. Modélisations par les élèves des sections topographie et étude du bâtiment du lycée Eiffel



4. Relevés topographiques sur les 3 sites sections topographie et étude du bâtiment du lycée Eiffel



5. Réalisation des pièces métalliques par les élèves en section chaudronnerie et mise en peinture par les élèves en section carrosserie du lycée La Briquerie

A destination des publics spécifiques

Centre de détention de Montmédy (55), avec la photographe Nicolette Humbert

Restitutions au Centre de détention de Montmédy le 15 septembre 2023 et le 5 juillet 2024

Restitution à la Casemate 49 à la Citadelle de Montmédy du 9 août au 22 septembre 2024

Biographie de Nicolette Humbert :

Photographe originaire du Nord de la Meuse et vivant aujourd'hui à Nancy, Nicolette Humbert est aussi auteure d'imagiers photos documentaires et artistiques destinés au jeune public (Éditions La Joie de Lire). Nicolette Humbert enseigne la photographie au Cerfav de Vannes-le-Châtel et intervient régulièrement auprès de publics scolaires et pénitentiaires, notamment au centre pénitentiaire de Nancy-Malzéville. Ce travail de transmission repose sur un constat : « l'image, et plus précisément l'image photographique, est au centre de notre quotidien sans que l'on en perçoive tous ses codes ».

Public : 8 détenus volontaires hommes, dont 3 en 2023 et 5 en 2024

Projet « Forme et matière » (20h d'atelier en 2023 et 22h en 2024) :

Les participants ont été invités à observer leur environnement carcéral avec un regard renouvelé, en portant une attention particulière aux formes géométriques et à la texture des différents objets qui les entourent. Ils ont mis en scène et en lumière des matériaux et des objets de manière à jouer, en 2023, sur les ombres, les reliefs, les textures et, en 2024, sur les ombres, les formes, les lignes de fuite. Les images produites, qui tendent vers l'abstraction, sollicitent l'imaginaire et la réflexion du visiteur. Les deux séries d'atelier se sont déroulées en plusieurs étapes : analyse d'image, apprentissage technique de la prise de vue, montage de studios photo avec lumières continues, visionnage et sélection des photographies réalisées, initiation à la postproduction. Les photographies ont été tirées en noir et blanc au format 30x40 cm et imprimées sous la forme de carte postale, afin de permettre aux détenus qui le souhaitent de transmettre à leurs proches ces images.

Deux restitutions ont été organisées au sein du centre de détention de Montmédy. Les participants ont pu présenter leur travail auprès d'autres détenus, du personnel pénitentiaire et de visiteurs de prison. Durant l'été 2024, ces photographies ont été présentées à la Citadelle de Montmédy, au côté de la double exposition « Magic Meuse », portée par la CC du Pays de Montmédy, qui rassemblent les clichés du photographe Christophe Beauregard et de photographes amateurs du territoire.

Les photographies devraient être accrochées de manière durable dans un espace commune du centre de détention de Montmédy.

Calendrier :

31 mars 2023 : rencontre entre Nicolette Humbert et les détenus, en présence de VdF et du SPIP

du 7 avril au 12 mai 2023 : ateliers de pratique artistique

15 septembre 2023 : restitution au centre de détention de Montmédy

18 avril 2024 : présentation du projet aux détenus par VdF et le SPIP 55, en présence de la Codecom

du 3 mai au 4 juin 2024 : ateliers de pratique artistique

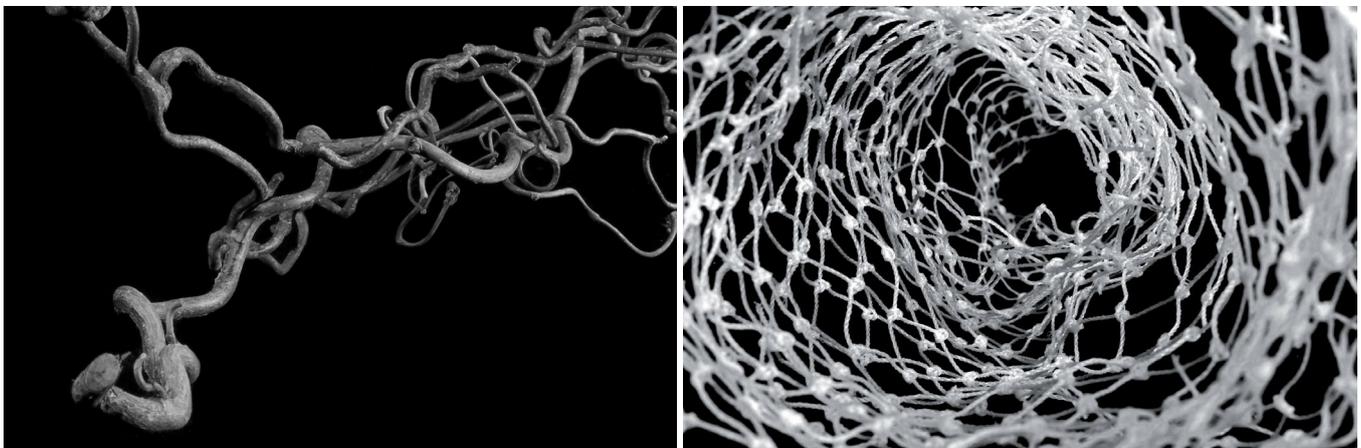
5 juillet 2024 : restitution au centre de détention de Montmédy

9 août 2024 : visite de la citadelle de Montmédy et de l'exposition « Magic Meuse » avec 3 détenus ayant obtenu une permission de sortie ; vernissage de l'exposition « Forme et matière » à la Casemate 49

du 9 août au 22 septembre 2024 : exposition à la citadelle de Montmédy

Financeurs et partenaires (PROJET CULTURE & JUSTICE) :

Un projet porté et coordonné par le SPIP 55 et Vent des Forêts. Avec le soutien financier de la DRAC Grand Est, de la DISP Grand Est et du SPIP 55. Avec la participation de la Communauté de Communes du Pays de Montmédy.



Photographie de Fouad K. et de S.F. (2023) et photographie de Stéphane R. (2024), accompagnés par la photographe Nicolette Humbert



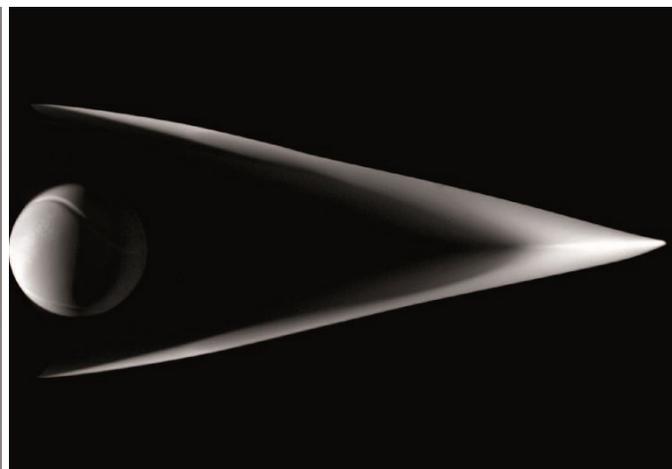
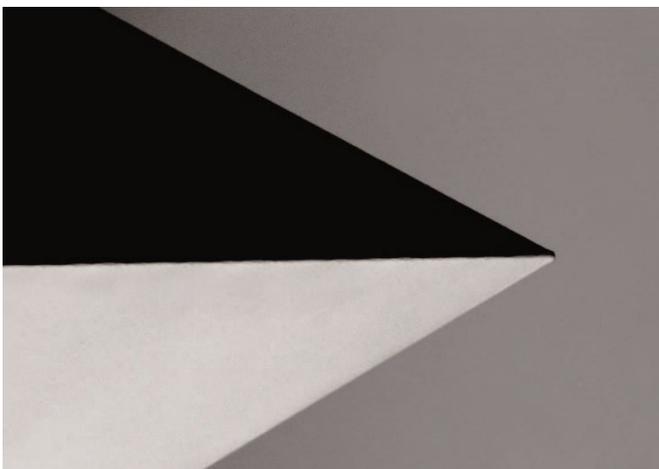
Atelier photo avec Nicolette Humbert au centre de détention de Montmédy le 3 mai 2024 © VdF



Visite de la citadelle de Montmédy et de l'exposition « Magic Meuse » avec 3 détenus ayant obtenu une permission de sortie le 9 août 2024 © VdF



Exposition des photographies réalisées par les détenus avec Nicolette Humbert à la Casemate 49 durant l'été 2024 © VdF



Photographie de Marik B.M. (2024), accompagnés par la photographe Nicolette Humbert

Vent des Forêts reçoit le soutien du ministère de la Culture- DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, du Conseil départemental de la Meuse, de la Communauté de Communes de l'Aire à l'Argonne, des villages de Dompcevrin, Fresnes-au-Mont, Lahaymeix, Pierrefitte-sur-Aire, Nicey-sur-Aire et de Ville-devant-Belrain.

Centre de détention de Saint-Mihiel (55), avec l'artiste Delphine Dénéreaz

Restitution sur les sentiers de Vent des Forêts

Biographie de Delphine Dénéreaz :

Depuis près de dix ans, Delphine Dénéreaz imagine des installations qu'elle produit grâce à une technique traditionnelle issue de la culture vernaculaire du Moyen-Âge, le « tapis de lirette ». Elle développe en parallèle une pratique sculpturale de tissage sur grille à grande échelle qui nourrit des environnements immersifs dans lesquels l'histoire de l'art ou des cultures ancestrales croisent avec jubilation les signes et les artefacts produits par la société contemporaine.

Public : 8 détenus volontaires hommes

Projet « Tapis de Lirette » (45h d'ateliers, dont 20h en détention) :

L'artiste Delphine Dénéreaz a imaginé un château enchanté en s'inspirant de l'univers des contes. Cette petite architecture est constituée d'une structure métallique grillagée, qui a servi de support de tissage aux détenus volontaires et à l'artiste. En référence à la tapisserie *La dame à la licorne*, les participants ont été invités à symboliser des vertus et des valeurs qui leur sont chères, des paysages vécus ou rêvés. Les ateliers ont été organisés en plusieurs temps : découverte des œuvres de l'artiste et de documents iconographiques issus de l'histoire de l'art, apprentissage de la technique du tapis de lirette, croquis préparatoires, tissage des murs, fenêtres, étendards et fanions du château. L'artiste a travaillé en parallèle sur d'autres éléments du château dans un atelier aménagé par Vent des Forêts. Elle a été assistée par deux étudiantes en design textile durant tout le processus de création. Trois détenus ayant obtenu une permission de sortie ont pu découvrir *Le Palais d'Harmonia* (œuvre n°254) à l'occasion d'une visite guidée sur les sentiers de Vent des Forêts. L'œuvre, installée sur le circuit du Louvent, reste visible par tous les visiteurs de Vent des Forêts.

Calendrier :

13 décembre 2023 : visite de l'artiste à Vent des Forêts, rencontre avec l'équipe et avec le chaudronnier Dominique Rennesson

du 13 au 31 mai 2024 : ateliers de pratique artistique au centre de détention de Saint-Mihiel et tissage en atelier

du 24 au 27 juin 2024 : finitions et installation de l'œuvre en forêt

28 juin 2024 : découverte de l'œuvre par trois détenus ayant obtenu une permission de sortie à l'occasion d'une visite des sentiers de Vent des Forêts

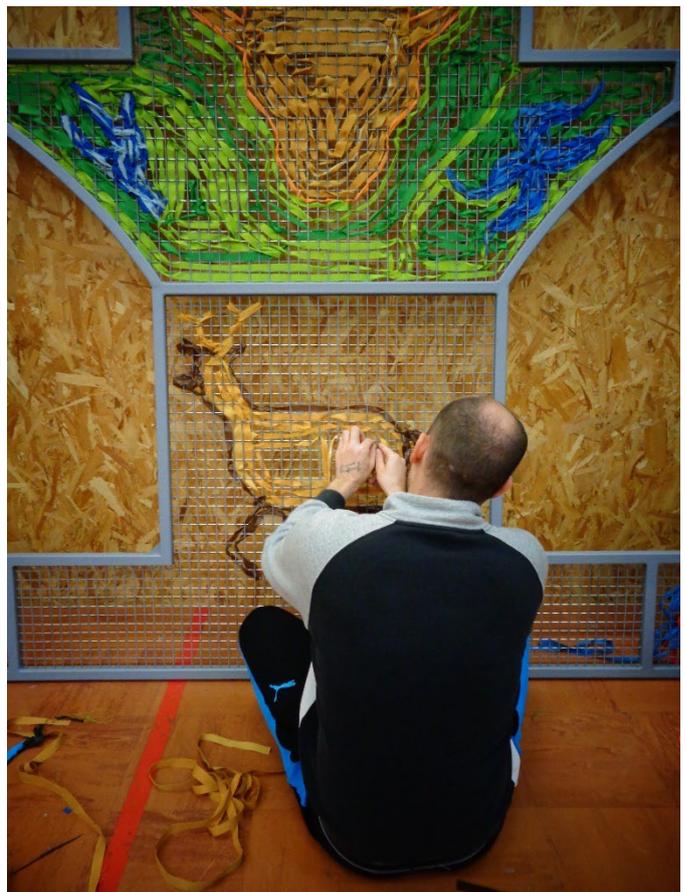
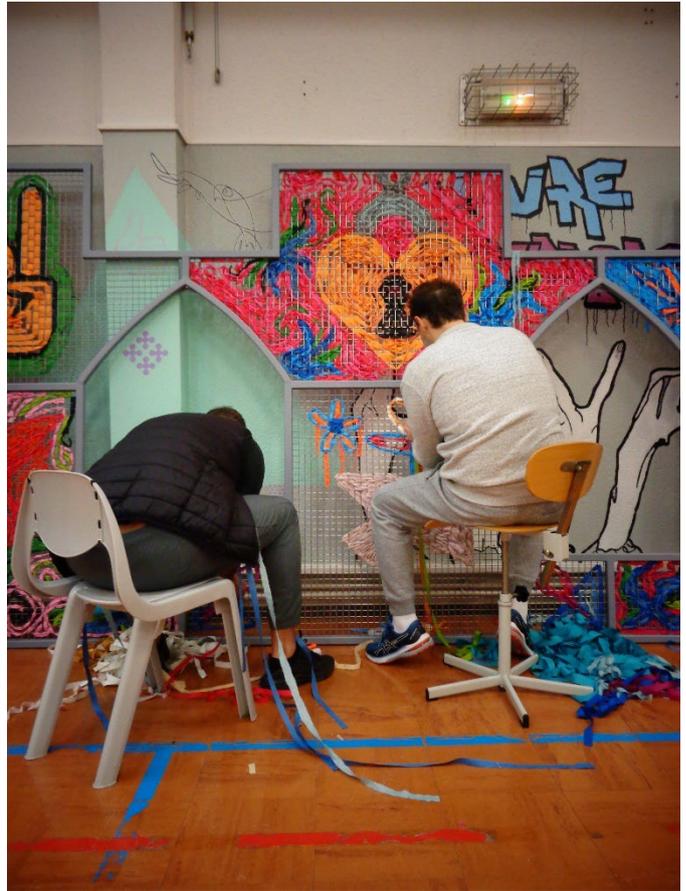
13 juillet 2024 : inauguration des œuvres produites en 2024

Financeurs et partenaires (PROJET CULTURE & JUSTICE) :

Un projet porté et coordonné par le SPIP 55 et Vent des Forêts. Avec le soutien financier de la DRAC Grand Est, de la DISP Grand Est et du SPIP 55. Avec la participation de bénévoles de Vent des Forêts et du club de couture Les Pénélopes à Saint-Mihiel pour le don de tissu. Structure réalisée dans l'atelier de chaudronnerie Rennesson à Chauvencourt.



Le Palais d'Harmonia, œuvre collective réalisée par l'artiste Delphine Dénéreaz et 8 détenus volontaires du centre de détention de Saint-Mihiel © VdF



Atelier tissage au centre de détention de Saint-Mihiel avec l'artiste Delphine Dénéréaz © VdF



Visite de trois détenus à Vent des Forêts le 28 juin 2024 © VdF

« Le Palais d'Harmonia » : un travail entre une artiste et des détenus



Le Palais d'Harmonia est un château sans porte, couvert de découpes et de tressages de textiles. Photo Coralie Florentin

Il s'agit de l'une des dernières œuvres, l'une de celles qui intègrent la large collection de Vent des Forêts. À l'orée de la forêt, après quelques pas sur le chemin, se dresse une structure aux couleurs acidulées. Difficile de ne pas la voir ! Surtout lorsque quelques notes de musique résonnent... Ce samedi, pour l'inauguration de la sculpture, Anthony Millet a joué quelques notes d'accordéon. De quoi se plonger un peu plus dans le monde du Palais d'Harmonia, l'œuvre co-créée par Delphine Dénéreaz et huit détenus du centre de détention de Saint-Mihiel.

Histoires d'enfance et symboles positifs
Depuis cinq ans, Vent des Forêts monte des projets artistiques avec l'établissement pénitentiaire. Cette année, c'est l'artiste originaire du Vaucluse qui a travaillé

autour de sa technique de prédilection, le tissage, et à partir de la tapisserie *La Dame à la licorne*.

« Je leur ai transmis des gestes, un savoir-faire », explique Delphine Dénéreaz. Puis à eux de créer et de tisser sur des modules en métal. « L'idée était de bousculer le rapport intérieur-extérieur, car traditionnellement, les tapisseries ornaient les murs intérieurs des châteaux. Ce palais n'appartient à personne mais à la fois à tout le monde. Il sert de refuge et fait ressurgir nos histoires d'enfance. Pour les motifs, on a beaucoup parlé de valeurs, de vertus qui nous étaient chères. Il y a plein de symboles positifs ! », raconte-t-elle. L'assemblage en forêt marque la fin de vingt heures d'atelier. « C'est émuant. Ces ateliers, c'était une petite bouffée d'air frais les uns pour les autres. »

4 | Meuse Été

Mardi 23 juillet 2024

L'été
chez
nous

Bouger

Vent des Forêts : 150 œuvres modernes et inédites à découvrir en pleine nature

Depuis 1997, les six villages de Vent des Forêts accueillent des artistes en résidence. À l'issue de leur séjour, naissent des œuvres inédites, créées à l'aide des artisans locaux. Toutes ont une histoire, que l'on vous invite à découvrir.

À cœur de la forêt meusienne, des œuvres. Près de 150 au total, sur les territoires forestiers de six communes (Lahayeix, Fresnes-au-Mont, Dompcevrin, Pierrefitte-sur-Aire, Nicey-sur-Aire, Ville-devant-Belrain). Mais pour les découvrir, il faut se chauffer et partir explorer les bois. Il peut arriver de tomber sur l'une d'elles par chance, ou bien en utilisant les cartes qui répertorient les sept circuits balisés, d'une durée allant de 1 h à 4 h 30, pour les plus courageux.

Balade culturelle au milieu des bois

À Vent des Forêts, l'art et la nature s'entremêlent, et ce, depuis 1997. Cette année, pour la 27^e édition, le large catalogue d'œuvres d'art a été complété par huit nouveautés, in-



Parmi les nouveautés, voici « Le Palais d'Harmonia », fruit d'une collaboration entre une artiste et des détenus du centre de détention de Saint-Mihiel. Photo Coralie Florentin

augurées ce samedi 13 juillet. Ce centre d'art contemporain à ciel ouvert est une invitation à contempler, à s'approcher des œuvres, ou de les admirer de loin. De nombreux univers, récents ou anciens, en bois, en métal ou en bien d'autres matériaux, tous imaginés spécialement par et pour Vent des

Forêts. Autour de demandes précises, l'association invite des artistes internationaux en résidence artistique pour mettre au point les futurs projets.

Des artistes intégrés à la vie locale

D'abord, les dessins naissent au fond et des ateliers et about-

tissent à des installations durables.

Malgré la présence de 150 œuvres, pas question de parler d'un « musée à ciel ouvert » ni de « parc ». « Ce n'est pas de l'art élitiste, il n'y a pas de billet d'entrée, on peut y accéder comme on le souhaite. Dans la forêt, on peut croiser

des personnes qui font leur bois de chauffage, des agents de l'ONF, bref la forêt vit. On demande simplement aux visiteurs d'être responsables », explique le directeur de Vent des Forêts, Pascal Yonet. Et c'est bien l'originalité du lieu : les artistes rencontrent les bénévoles et artisans locaux (tailleurs de pierre, verriers, sculpteurs sur bois...), travaillent les matériaux locaux, logent chez des habitants des communes des alentours... Tout une énergie insufflée par Vent des Forêts.

Le détour conseillé au café de Lahayeix

Puis, une fois votre balade achevée, le café associatif de Vent des Forêts à Lahayeix pourrait bien servir de pause bien méritée.

D'autant qu'une œuvre vous y attend également, « En dehors des sentiers », de Margot Pizard. Une longue chaise fabriquée avec des bois locaux et qui invite à prêter l'oreille aux bruits de la forêt et de la campagne. Après l'effort, le réconfort. Mais le jeu en vaut la chandelle.

● Coralie Florentin

! Contact : 03 29 71 01 95

Articles de l'Est Républicain du 15 juillet et du 23 juillet 2024

Vent des Forêts reçoit le soutien du ministère de la Culture- DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, du Conseil départemental de la Meuse, de la Communauté de Communes de l'Aire à l'Argonne, des villages de Dompcevrin, Fresnes-au-Mont, Lahayeix, Pierrefitte-sur-Aire, Nicey-sur-Aire et de Ville-devant-Belrain.

Milieu ouvert (55), avec l'artiste Antoine Marquis

Restitution au café Vent des Forêts à Lahaymeix

Biographie de Antoine Marquis :

Le corpus d'artiste d'Antoine Marquis (1974) se constitue pour l'essentiel de travaux de dessin. Il procède par série, en employant des techniques diverses, et met en jeu un système iconographique combinatoire : une œuvre à tiroir, un réseau d'images qui se répondent et initient un jeu d'énigmes à plusieurs inconnues. Antoine Marquis a réalisé l'œuvre *La promenade des dragons* à Vent des Forêts en 2018 (n° 219).

Public : 6 personnes sous main de justice volontaires, hommes et femmes

Projet « Art en forêt » :

Les participants volontaires ont parcouru le Court circuit de Vent des Forêts accompagnés par la responsable EAC ; l'occasion de découvrir des œuvres d'art contemporain mais aussi de pratiquer la randonnée et de sociabiliser.

Les participants à l'atelier dessin ont posé leurs regards sur les maisons, les jardins, les chemins du villages et croqué avec leur sensibilité le printemps meusien, sous la forme d'esquisses ou d'aquarelles plus détaillées.

Calendrier :

27 mai 2024 : visite du Court circuit avec la responsable EAC de Vent des Forêts et atelier dessin avec Antoine Marquis

3 juin 2024 : atelier dessin avec Antoine Marquis, accrochage au café et goûter

Été 2024 : exposition des dessins au café de Vent des Forêts à Lahaymeix

Financeurs et partenaires (PROJET CULTURE & JUSTICE) :

Un projet Culture et Justice porté et coordonné par le SPIP 55 et Vent des Forêts. Avec le soutien financier de la DRAC Grand Est, de la DISP Grand Est et du SPIP 55.



Atelier dessin à Lahaymeix avec Antoine Marquis et 6 personnes sous main de justice en milieu ouvert ; accrochage au café Vent des Forêts © VdF

Adapei de la Meuse (55), avec l'artiste Elias Klein

Restitution à la résidence Véel à Bar-le-Duc du 1^{er} au 16 juin 2024 lors du festival CREACTIONS

Biographie de Elias Klein :

Elias Klein est un peintre, dessinateur et vidéaste allemand né en 1995 à Strasbourg et diplômée de la Kunsthochschule Berlin Weißensee en 2021 (master). Il vit et travaille à Bâle. <https://www.eliasklein.ch/>

Public : 13 adultes volontaires en situation de handicap de 21 à 72 ans, résidant dans les résidences de l'Adapei de la Meuse à Bar-le-Duc et à Revigny-sur-Ornain, dont certains travaillent en ESAT

Projet « Du musée à la maison » (35h d'ateliers) :

L'Adapei de la Meuse s'est associé à Vent des Forêts afin de permettre l'intervention de l'artiste Elias Klein auprès des résidents de deux foyers d'hébergement pour adultes handicapés à Bar-le-Duc et à Revigny-sur-Ornain (55).

L'artiste Elias Klein a fait découvrir aux résidents des tableaux et motifs issus de l'histoire de l'art autour de la thématique de la fleur, du bouquet, du jardin. Les résidents ont été invités à porter une attention particulière au style de dessin : dessin naturaliste, comme sur les planches de botanique ; dessin stylisé, à la manière des mosaïques antiques ; dessin « impressionniste », qui met l'accent sur les couleurs et les formes telles qu'elles apparaissent dans une certaine ambiance lumineuse, etc.

L'atelier pratique s'est déroulé en plusieurs étapes : observation à partir de motifs issus de l'histoire de l'art mais aussi de vraies fleurs ; dessins préparatoires permettant aux résidents de s'approprier le sujet, de faire des propositions et d'améliorer leur dextérité ; dessins de grands rouleaux de feuilles de papier épaisses.

Les dessins collectifs grands formats ont été présentés au public à l'occasion de portes ouvertes organisées dans le cadre du festival du CREACTIONS, porté par le CTEAC de Bar-le-Duc Meuse Grand Sud. Ils ont été mis en regard avec le travail sur le paysage proposé en collaboration avec le Musée barrois. Les dessins sont désormais accrochés dans les résidences de Bar-le-Duc et de Revigny-sur-Ornain.

Calendrier :

18 décembre 2023 : visite d'Elias Klein à la résidence Véel de Bar-le-Duc

du lundi 26 février au vendredi 1^{er} mars 2024 : semaine d'ateliers de pratique artistique avec Elias Klein

du 1^{er} au 16 juin 2024 : restitution du projet à la résidence Véel de Bar-le-Duc à l'occasion du festival CREACTIONS

Financeurs et partenaires (PROJET CULTURE & SANTE) :

Un projet porté et coordonné par l'Adapei de la Meuse et par Vent des Forêts. Avec le soutien financier de la DRAC Grand Est, de l'ARS Grand Est et de l'Adapei de la Meuse.



Atelier dessin avec Elias Klein et 13 adultes en situation de handicap à l'Adapei de la Meuse à Bar-le-Duc © VdF

EHPAD Les Eaux Vives à Pierrefitte-sur-Aire, Triaucourt-en-Argonne et Souilly (55), avec l'accordéoniste Anthony Millet, l'artiste lyrique Arnaud Marzorati et la plasticienne Alice Jouan

*Restitution à Lahaymeix le 13 juillet 2024 à l'occasion de l'inauguration des œuvres Vent des Forêts
Restitutions dans les trois EHPAD les 14, 15, 16 juillet et les 11, 12 décembre 2024*

Biographie de Anthony Millet :

Anthony MILLET est l'un des tous premiers accordéonistes à intégrer la classe de Max Bonnay au Conservatoire de Paris (CNSMDP). Il obtient son Diplôme de Formation Supérieure mention Très Bien à l'unanimité avant d'effectuer un Cycle de Perfectionnement concertiste. Membre fondateur du Trio K/D/M, du Quatuor Æolina et du Duo Migrateur, il est invité en tant que soliste par diverses structures comme l'Opéra de Paris, la Comédie Française, l'Ensemble Intercontemporain, l'Orchestre de Paris, l'IRCAM... Il interprète régulièrement le répertoire de l'accordéon contemporain et sollicite les compositeurs.

Parallèlement à ses activités d'artiste, il enseigne l'accordéon aux conservatoires de Montreuil et Pantin. Il est également professeur assistant de la classe d'accordéon au Conservatoire de Paris (CNSMDP) et il est titulaire du Certificat d'Aptitude de professeur d'accordéon. Anthony Millet est Directeur Artistique de la Compagnie Cadéem et se consacre à la création, au renouvellement du répertoire et à l'éducation artistique et culturelle.

Biographie de Arnaud Marzorati :

Arnaud MARZORATI étudie d'abord le chant à la Maîtrise du Centre de musique baroque de Versailles. Il obtient un Premier prix de chant au Conservatoire de Paris (CNSMDP) dans la classe de Mireille Alcantara. Son répertoire s'étend de la musique baroque à la musique contemporaine. Il a chanté avec les Arts Florissants, Les Talens Lyriques, le Concert Spirituel, Le Poème Harmonique... Passionné par l'Histoire de la chanson française, il est accompagné par la Fondation Royaumont dans ses recherches musicologiques. Régulièrement, la Cité de la Musique l'invite pour des programmations en lien avec ses recherches. Plusieurs enregistrements en solo autour de la chanson historique, parus sous le label Alpha, ont été salués par la critique. Avec Les Lunaisiens, il enregistre sur les chansons révolutionnaires des XVIIe et XIXe siècle. Ses derniers albums, sortis chez Muso, sont consacrés aux univers musicaux de Brassens, Boris Vian, à l'épopée napoléonienne ainsi qu'à Molière et à La Fontaine mis en musique à travers des livre-disques aux éditions La Joie de Lire.

Biographie de Alice Jouan :

Alice JOUAN est diplômée d'un master en Didactique Visuelle de la Haute Ecole des Arts du Rhin à Strasbourg en 2021 et du diplôme du Centre de Formation des Artistes Intervenants de la même école en 2022. Sa pratique s'articule autour du réemploi de matériaux pour réaliser des costumes, de parures et d'objets. Elle utilise également la mise en scène, la performance et l'écriture sonore. Alice Jouan allie ainsi à sa pratique plastique des savoirs-faires liés au monde du spectacle.

Public : environ 88 adultes hommes et femmes en EHPAD

Projet « Musique et voix, corps et décors » (78h d'ateliers) :

Le projet se décline sous la forme de deux séries d'ateliers de sensibilisation et de pratique artistique, avec une restitution en juillet et une restitution en décembre 2024. Entre février et juillet, les musiciens ont abordé un répertoire musicale varié (airs savants et populaires) et invités les résidents à proposer leurs propres références musicales. Dans un second temps, les artistes proposeront aux résidents un travail de réécriture d'une chanson connue. Ils aborderont ensuite un répertoire composé de chants de Noël de différentes époques et origines proposés par les résidents, les artistes et les écoles ou centres de loisir du territoire. Ces chants devraient être interprétés conjointement par les résidents et les enfants à l'occasion des fêtes de Noël.

Avec l'artiste plasticienne Alice Jouan, les résidents ont participé à la réalisation d'un décor collectif dans lequel la performance vient prendre place. En amont des ateliers pratiques, Alice Jouan a produit des dessins, tampons et pochoirs en s'inspirant des chansons interprétées par les musiciens et des souvenirs des résidents collectés par les animateurs de l'EHPAD.

Les séances de pratique artistique se sont déroulées en plusieurs temps : évocation par les résidents d'une chanson ou d'un souvenir ; récoltes de symboles créés par l'artiste sous la forme de pochoirs et de tampons ; choix d'un tissu de couleur pour le fond, composition visuelle avec des effets de répétition et de superposition et dessin au pinceau ; sélection de dessins réalisés par les résidents et interprétation de la chanson représentée. Les résidents ont proposé un titre inscrit en grand sur le décor final : « Les Eaux vives vous révèlent leurs voix ».

Calendrier :

17 novembre 2023 : réunion de travail de Vent des Forêts à l'EHPAD de Triaucourt-en-Argonne

du 1^{er} février au 16 juillet 2024 : 1^{ère} série d'ateliers de musique avec Anthony Millet et Arnaud Marzorati et restitutions publiques dans les 3 EHPAD

du jeudi 21 mars au mardi 24 avril (24h) : ateliers de pratique artistique avec Alice Jouan

13 juillet 2024 : représentation à l'occasion de l'inauguration des œuvres de Vent des Forêts à Lahaymeix

du 12 septembre au 12 décembre 2024 : 2^{ème} série d'ateliers de musique avec Anthony Millet et Arnaud Marzorati et restitutions publiques dans les 3 EHPAD

Financeurs et partenaires (PROJET CULTURE & SANTE) :

Un projet porté et coordonné par l'EHPAD les Eaux Vives et Vent des Forêts. Avec le soutien financier de la DRAC Grand Est, de l'ARS Grand Est, de la Région Grand Est et de la Communauté de Communes de l'Aire-à-l'Argonne.



Restitution du projet l'EHPAD Les Eaux Vives de Souilly avec Anthony Millet, Arnaud Marzorati, les résidents et les familles © VdF



Restitution du projet lors de l'inauguration des œuvres de Vent des Forêts le 13 juillet 2024 à Lahaymeix © VdF

Vent des Forêts reçoit le soutien du ministère de la Culture- DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, du Conseil départemental de la Meuse, de la Communauté de Communes de l'Aire à l'Argonne, des villages de Dompcevrin, Fresnes-au-Mont, Lahaymeix, Pierrefitte-sur-Aire, Nicey-sur-Aire et de Ville-devant-Belrain.

A destination des publics en ruralité

Loges de chasse de la communauté de communes de l'Aire-à-l'Argonne, avec l'artiste Elias Klein

Biographie de Elias Klein :

Elias Klein est un peintre, dessinateur et vidéaste allemand né en 1995 à Strasbourg et diplômée de la Kunsthochschule Berlin Weißensee en 2021 (master). Il vit et travaille à Bâle. Les dessins d'Elias Klein ont une dimension narrative et sont très largement inspirés de souvenirs personnels ou de scènes réelles observées dans l'espace transfrontalier qu'il habite entre la Suisse, l'Allemagne et la France. <https://www.eliasklein.ch/>

Public : une centaine de chasseurs adhérents aux loges de chasse de 4 villages

Projet : Durant l'hiver 2024-2025, l'artiste Elias Klein est résidence à Vent des Forêts, en immersion avec des chasseurs. Il participe à la vie des chasseurs avant, pendant et après la chasse et est logé dans plusieurs familles de chasseurs du territoire.

La veille de la chasse, l'artiste partage un repas de gibier et participe au debrief sur la chasse du lendemain. Le matin, préparation pour la journée : vêtements de chasse, gamelles, talki walki, carabines, munitions et tabourets pliables sont chargés dans les pick-up. A 8h, les chasseurs se retrouvent à la baraque de chasse et partagent un café. Le président, le chef de ligne et le chef de traque se réunissent pour planifier la journée autour d'un plan de la forêt. Les chasseurs à la traque et les chasseurs au poste sont tirés au sort, les consignes sont données : organisation de la journée, fréquences des talki walki, code pour l'usage des trompes de chasse (le nombre de coups indiquant le type de gibier tué). Les postés partent en silence à leur poste. Les traqueurs et les chiens quittent la loge une vingtaine de minutes plus tard. Après 2h30 ou 3h de chasse, les bêtes sont ramenées à la loge par les traqueurs avec les 4x4. Les bêtes sont comptées, pesées, dépecées, vidées. Chaque animal se voit attribuer une boucle de chasse en fonction de la catégorie du gibier : cerf, biche, sanglier... La liste des animaux tués et le nombre de cartouches tirées sont inscrits sur des registres. Un repas convivial est partagé : on mange, on boit, on échange sur la vie locale. L'après-midi se déroule de manière similaire. En fin de journée, le gibier est aligné et chaque bête est couverte d'une branche de résineux. Les chasseurs qui ont tirés les bêtes sont appelé un part un, félicité par le président et se voient remettre la branche. Ceux qui ont abattu pour la première fois un animal sont baptisés avec le sang de l'animal. Les bêtes sont vendues, réparties entre les chasseurs adhérents à la loge de chasse, ou éventuellement donnés aux chasseurs invités. Ces derniers ont un statut particulier : ils ne sont pas autorisés à tuer les animaux les plus nobles comme les cerfs par exemple. Les animaux morts sont entreposés dans des chambres froides, les locaux et les véhicules sont nettoyés au jet d'eau. En fin de journée, on se réchauffe avec un Picon-bière, un pastis ou un whisky-coca. Le matin et le soir, on se salue en se serrant la main.

Durant la chasse, l'artiste a collecté des éléments de conversation (prises de note) et des images (photographies et vidéos). Dans un second temps, il réalisera des dessins en A4 ou en A3 au crayon de couleurs représentant des scènes de chasse (poste, traque, préparation du gibier, repas...), des rituels ou des événements particuliers. L'artiste intégrera dans ses dessins du texte et des éléments visuels forts tels que des logos. Cette immersion donnera lieu à une exposition à la maison Vent des Forêts, qui réunira des dessins mais aussi des objets collectés auprès des chasseurs ou des éléments naturels issus de la forêt. Les chasseurs et leurs familles seront invités à participer au vernissage ou à un moment convivial autour de l'exposition (repas). L'artiste pourra présenter son travail aux chasseurs et leur proposer des temps d'initiation pratique pour ceux qui le souhaitent.

Calendrier :

24 mai 2024 : visite d'Elias Klein à Vent des Forêts

Samedi 16 novembre 2024 : chasse avec la loge « Saint-Hubert » de Dompcevrin

Dimanche 17 novembre 2024 : chasse avec la loge de Fresnes-au-Mont

Mercredi 20 novembre : chasse avec la loge « de Ville-devant-Belrain

Samedi 23 novembre : chasse avec la loge de Pierrefitte-sur-Aire

Dimanche 24 novembre : chasse avec la loge de Valbois

Avril 2025 : restitution à la Maison Vent des Forêts

Juillet 2025 : inauguration des œuvres

Financeurs et partenaires (Démocratisation de la culture et éducation artistique en milieu rural 361) :

Avec le soutien financier de la DRAC Grand Est.



© Elias Klein





Scènes de chasse photographiées par l'artiste à Dompcevrin et à Fresnes-au-Mont les 16 et 17 novembre 2024 © Elias Klein



L'artiste Elias Klein dans la loge de chasse de Valbois le 24 novembre 2024 © VdF

Des visites accompagnées et des formations sur les sentiers

Les visites accompagnées de Vent des Forêts sont plébiscitées par les enseignants, éducateurs et animateurs ; ils constituent une réelle opportunité pour sensibiliser les élèves à l'art contemporain et offrent aux enseignants un outil pour aborder les programmes. Les publics sont accueillis et guidés par la personne en charge de l'EAC à Vent des Forêt, épaulée par des jeunes en mission de service civique ou en stage formés à la médiation culturelle sur les sentiers, ou par des bénévoles de l'association.

Les publics concernés sont principalement des publics scolaires (de la maternelle au lycée professionnel), mais aussi des publics extrascolaires (centres de loisirs), étudiants (BTS, écoles d'art et universités), des publics dit spécifiques (enfants et adultes en situation de handicap, personnes sous main de justice) et des entreprises, associations et centres d'art. Les publics sont principalement originaires de Meuse et de la Région Grand Est.

La responsable EAC organise conjointement avec la DAAC Académie de Nancy-Metz et la DSDEN de la Meuse des journées de formation à destination des enseignants du 1^{er} et 2nd degré.

Durant l'année 2024, Vent des Forêts a guidé 940 personnes sur les sentiers (contre 1 800 en 2023, 1 200 en 2022 et 1 300 en 2021). La baisse de fréquentation peut s'expliquer par plusieurs facteurs : baisse mécanique du nombre de réservations en raison d'un nombre de visites exceptionnellement élevé en 2023 ; météo peu favorable aux sorties en forêt en 2024 ; absence de jeune en mission de service civique « médiation culturelle » en 2024 ; absence d'offre d'activité nature du fait du départ en retraite de l'animateur Sylvain Thomassin fin 2023.

Depuis l'automne 2024, Vent des Forêts propose des activités nature en partenariat avec l'animatrice Floriane Bouquet (Saint-Maurice-sous-les-côtes, 55). Diplômée en arts appliqué et en éducation à l'environnement, Floriane Bouquet conçoit et anime des activités créatives et ludiques en lien avec la nature, le paysage et les œuvres de Vent des Forêts.

24

De Saint-Mihiel à Madine

Dir

Saint-Maurice-sous-les-Côtes

Floriane crée Flo raison et propose des animations nature

Diplômée en éducation à l'environnement vers un développement durable en 2019, Floriane Gander s'est engagée dans l'animation dans différentes structures du territoire. Elle vient de franchir un cap en créant son entreprise « Flo raison ».

En septembre, Floriane Gander a créé son entreprise « Flo raison » en tant qu'animatrice nature et cie, avec l'aide de Synercoop, une coopérative d'entreprises. Elle a créé sa page « Flo raison » sur réseau social et en est l'illustratrice. Elle a étudié à ESAAT - École supérieure des arts appliqués et du textile - Elle a d'ailleurs créé en août une illustration en partenariat avec les Francas de Sarreguemines.

Elle a passé sa certification

nature du BPJEPS EEDD - Éducation à l'environnement vers un développement durable - en 2019 et s'est engagée dans l'animation dans différentes structures du territoire.

En direction de publics diversifiés

Une année, elle a exercé à la Ferme de Borny comme responsable pédagogique. Elle y a croisé différents publics, des plus jeunes aux plus âgés. Elle a été stagiaire quelques mois à l'écomusée puis a été éducatrice à l'environnement au CPE de Nancy Champenoux. L'école des trois cailloux de Resson, les quatre saisons de la classe dehors et l'arbre aux chouettes du club nature des CPN de Bernécourt ne lui sont pas inconnus. Elle participe à plusieurs associations, dont Participe Présent, où elle a déjà animé



Floriane et sa malle de base d'animatrice nature.

différents ateliers créatifs. Elle aime tous les arts, et surtout la musique actuelle, tournée

vers le jazz.

Avec Flo raison, elle pense intervenir le maximum en extérieur, en direction de publics diversifiés, en accueils de loisirs, pour des balades animées, pour des IME, en crèches, au périscolaire... « Tout est possible ! ». Elle prévoit d'organiser des anniversaires nature, en privilégiant la forêt. Elle cherche d'ailleurs à aménager un terrain proche de la forêt.

Elle espère aider petits et grands à renouer avec le vivant, apprendre à le connaître et à le sauvegarder. Elle aimerait favoriser l'apprentissage par l'émerveillement et la pratique, apprendre en s'amusant et en coopérant en utilisant des outils d'observation et des approches variées comme le jeu, l'imaginaire, la fabrication, la création ou l'expérimentation, en favorisant la découverte.

Article de l'Est Républicain du dimanche 29 septembre 2024

PUBLICS SCOLAIRES accompagnés sur les sentiers de Vent des Forêts

Ecoles maternelles et primaires			Contexte de la visite
École Bernard Thévenin, Ligny-en-Barrois	55	101 élèves de la TPS au CM2	
École Croix Bonhomme, Cormontreuil	51	29 élèves de CM2	
École de Vaubecourt	55	88 élèves de la TPS au CM2	
École Gaston Thiébaud, Bar-le-Duc	55	52 élèves de CE2, CM1, CM2	
École Jean Errard, Bar-le-Duc	55	44 élèves de CE1-CE2	
École maternelle de Belrupt-en-Verdunois	55	15 élèves de maternelle	Projet fédérateur avec Laura Conill
École de Pagny-sur-Meuse	55	80 élèves	
École Bradfer, Bar-le-Duc	55	87 élèves de CM1-CM2	Projet fédérateur Zemanel
Collèges, lycées et CFA			
Collège Jean-Marie Pelt, Hettange-Grande	57	53 élèves de 6ème	
Collège de Thierville-sur-Meuse	55	45 élèves de 6ème	Représentation théâtrale proposée par l'association Les semeurs d'art sur les sentiers de Vent des Forêts
Collège d'Ancerville et de Bar-le-Duc	55	90 élèves	
Campus Agro Environnemental de Saint-Laurent	08	16 élèves	

PUBLIC ETUDIANT accompagné sur les sentiers

Ecole des Beaux-Arts de Paris	75	19 étudiants	
-------------------------------	----	--------------	--

PUBLICS JEUNES HORS TEMPS SCOLAIRES accompagnés sur les sentiers de Vent des Forêts

Centre de loisir, ville de Toul	54	40 enfants de 9 à 11 ans	
Centre social l'Arboré-Sens	88	60 enfants de 3 à 14 ans	
Mission locale Sud Meuse	55	12 jeunes	Participation de 3 jeunes en stage et en mission de service civique à VdF
Association Réalise, maison d'enfants à caractère social, Arroye et Han	54	7 enfants	

PUBLICS SPECIFIQUES accompagnés sur les sentiers de Vent des Forêts

SPIP 55, milieu ouvert	55	6 personnes sous main de justice	Projet culture et justice avec Antoine Marquis
EHPAD Les eaux vives	55	12 personnes âgées	Projet culture et santé Alice Jouan, Arnaud Marzorati et Anthony Millet
Centre de détention de Saint-Mihiel	55	3 personnes en détention	Projet culture et justice avec Delphine Dénéreaz

PROFESSIONNELS accompagnés sur les sentiers

Association des jeunes agriculteurs de Meuse	55	60 personnes	Rallye à la Maison Vent des Forêts
Association Générale des Enseignants de Maternelle (AGEEM)	55	15 enseignants	
DAAC Académie de Nancy-Metz	55	5 enseignants 2 nd degré	Formation éducation nationale



Formation à destination des enseignants du 2nd degré organisée par l'enseignante CMSE missionnée par la DAAC et Vent des Forêts le 15 mai 2024 © VdF



Visites guidées sur les sentiers de Vent des Forêts : avec l'école Bernard Thévenin de Ligny-en-Barrois le 7 mai 2024 ; avec l'école de Vaubecourt le 28 mai 2024 ; avec des personnes sous main de justice en milieu ouvert le 27 mai 2024 © VdF

MEUH Z'EN BALADE

CANTON DE SAINT MIHIEL-PIERREFITTE

02 JUIN 2024

RALLYE AGRICOLE & TOURISTIQUE

CARNET DE BORD

NOM DE L'ÉQUIPE :

PLAN DES

VOUS ÊTES ICI

VOUS POUVEZ ALLER VOIR L'ŒUVRE DU VENT DES FORÊTS (LA BOULE)

VENT DES FORÊTS

LAHAYMEIX

Rendez vous au café de Lahaymeix à partir de 11h: pour répondre aux questions à l'aide de la serveuse.

Chaque année, Vent des forêts invite des artistes du monde entier à créer des œuvres dans un contexte agricole et forestier. Logés chez l'habitant, ils sont aidés par des artisans et des bénévoles durant la réalisation de leurs sculptures.

Vous pourrez découvrir les œuvres de Vent des forêts en parcourant les 7 circuits balisés, soit 45 km de sentier qui traversent les bois de 6 villages partenaires. Pas de porte d'entrée ni de billetterie, mais une carte des sentiers gratuite et à votre disposition, pour guide et mode d'emploi.

ATTENTION !
OBSERVEZ BIEN CETTE ŒUVRE
à Rupt devant St Mihiel Direction Koeber

Quand le Café Vent des Forêts à Lahaymeix a-t-il obtenu sa licence IV ?

A. 1956
B. 1997
C. 2021

Combien d'œuvres pouvez-vous découvrir sur les sentiers du Vent des Forêts ?

A. 140
B. 245
C. 253

Combien de sculptures gargouilles de l'artiste Max Coulon sont installés aux abords du café ? Sauriez vous les trouver ?

A. 2
B. 3
C. 5

Carnet de bord du rallye de l'association des Jeunes Agriculteurs Meusiens, réalisé en partenariat avec Vent des Forêts

En parallèle, des dizaines de groupes scolaires extra-scolaires (centres de loisirs) cheminent librement chaque année sur les sentiers, à la découverte des œuvres exposées en forêt. Dans ce contexte, Vent des Forêts assure ponctuellement l'accompagnement à la préparation de ces sorties lorsque les équipes enseignantes se manifestent, en les orientant vers les lieux adaptés au jeune public et vers les contenus pertinents.

Vent des Forêts référent arts plastiques en EAC en Meuse

Le Schéma Départemental de Développement de l'EAC signé en 2017 identifie Vent des Forêts comme référent arts plastiques pour accompagner le développement de l'offre et des pratiques artistiques et culturelles en Meuse.

En 2024 :

- 4 projets Fédérateurs** avec des établissements scolaires en Meuse et en Moselle
- 2 projets Interculturalité** avec les établissements scolaires des Codecom d'Argonne-Meuse et de Damvillers-Spincourt
- 1 classe CHAAP** au collège Jacques Prévert de Bar-le-Duc
- 3 projets Culture et Justice** en partenariat avec le SPIP de la Meuse
- 2 projets Culture et Santé** en partenariat avec l'Adapei de la Meuse et l'EHPAD Les Eaux vives
- 1 projet Ruralité** en lien avec les associations de chasse des 6 villages de VdF
- 900 personnes guidées** par Vent des Forêts sur les sentiers

En lien avec la **DG2TDC** et la **DRAC Grand Est** : participation à la rencontre interprofessionnelle Culture et Justice sur les milieux ouverts à Metz le 12 juin 2024 ; participation au webinaire sur la Semaine de la Petite Enfance le 7 octobre 2024.

En lien avec la **DAAC Académie de Nancy Metz**, par l'intermédiaire de la professeur relais arts plastiques Valentine Diliberto et avec la **DSDEN de la Meuse**, en collaboration avec la conseillère pédagogique arts plastiques Isabelle Chiodo : développement et suivi de projets d'intervention d'artistes dans les établissements scolaires, élaboration et animation de formations à destination des enseignants.

En lien avec le **Département de la Meuse** : conventionnement pour la classe CHAAP du collège Jacques Prévert de Bar-le-Duc.

En lien avec les **CTEAC** du territoire : participation aux comités techniques du CTEAC Meuse Grand Sud (les 5 février, 14 mai et 24 septembre 2024) et du CTEAC Pays de Verdun (les 31 janvier, 8 février et 24 septembre 2024) ;

En lien avec la **communauté de communes de l'Aire-à-l'Argonne** : participation du centre de loisir de Pierrefitte-sur-Aire au projet musique et arts plastiques mené à l'EHPAD les Eaux Vives.

En lien avec les **collectivités** du territoire :

- partenariat avec la **mairie de Belrupt-en-Verdunois** pour la mise en place d'une exposition à l'église de Belrupt dans le cadre du projet fédérateur « De l'assiette à la galerie » avec l'artiste Laura Conill ;
- partenariat avec la **mairie de Commercy** et la **Codecom de Commercy-Void-Vaucouleurs** pour le montage de l'œuvre *Mil e tre* réalisée par l'artiste Marina le Gall et les élèves de maternelle dans la cour de l'école Château-Moulins ;
- partenariat avec la **mairie de Montfaucon-d'Argonne** pour la mise en place d'une exposition dans la salle multiactivité dans le cadre du projet Plurilinguisme avec l'artiste Elias Klein ;
- partenariat avec la **mairie de Damvillers** pour la mise en place d'une exposition dans la salle des fêtes et l'impression d'une affiche dans le cadre du projet Interculturalité avec l'artiste Gabriel Jeanjean ;
- partenariat avec la **Codecom du Pays de Montmédy** pour la mise en place d'une exposition à la casemate 49 et la visite guidée de la citadelle dans le cadre du projet Culture et Justice avec la photographe Nicolette Humbert.

En lien avec des **acteurs culturels** du territoire : partenariat avec GalerieTôt ou t'Art à Verdun pour projet fédérateur « De l'assiette à la galerie » ; partenariat avec le CMP à Verdun pour le projet fédérateur « Autour de Washington ».

En lien avec des **entreprises, associations et établissements d'enseignement** du territoire meusien : développement de partenariats permettant le prêt de locaux, le don de matériel et la contribution bénévole dans le cas de projets EAC ou de médiation culturelle. Par exemple : association Belrupt Loisirs, club de couture Les Pénélopes à Saint-Mihiel, club de photo de Montmédy, lycées Marguerite et Fournier à Verdun, Maison Familiale et Rurale à Damvillers, association des Jeunes Agriculteurs Meusiens...

En lien avec les **habitants du territoire** : hébergement des artistes à titre bénévole, don de matériel et participation aux ateliers pratiques en soutien aux artistes dans le cadre de projet EAC.



Œuvre collective *Mil e tre* installée à l'école Château-Moulins de Commercy par les services techniques de la Mairie et de la Codecom © VdF



Visite guidée de la citadelle de Montmédy auprès de détenus assurée par l'Office de Tourisme du Pays de Montmédy © VdF

5. Projet Maison Vent des Forêts

Le Café de Lahaymeix

L'association Vent des Forêts souhaite poursuivre le développement de ses activités sur le territoire et de son attractivité touristique pour un meilleur accueil des publics. Pour ce faire, l'association a fait l'acquisition en octobre 2020 d'un bâtiment, ancien café emblématique avec espace agricole du village de Lahaymeix (55).

La réhabilitation complète du bâtiment, pour donner forme à la Maison Vent des Forêts renforcera l'important maillage territorial existant (habitants, artisans, entreprises locales...) et constituera de fait un pôle touristique identifié en Meuse (ambition architecturale, offre culture/nature qualitative) rayonnant à l'échelle de la Grande Région.

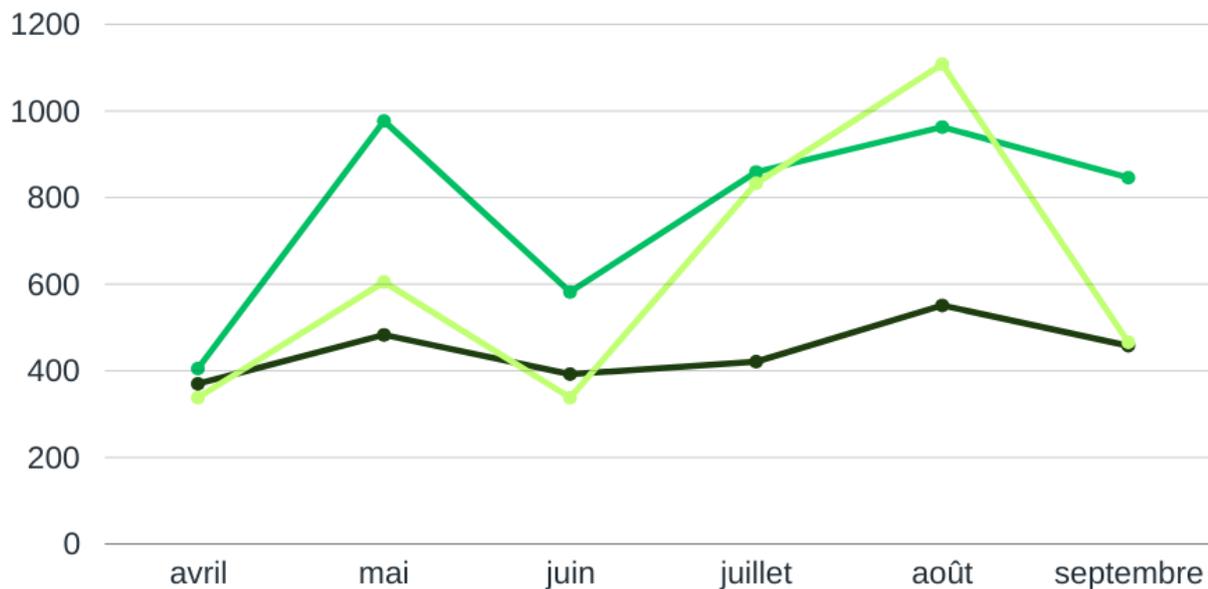
Après l'acquisition des bâtiments en octobre 2020, la première phase de réhabilitation a permis un aménagement provisoire du café (intérieur + terrasse) destiné au service assuré par deux salariés employés à mi-temps, Cassandre Hennequin et Martin Battaglia, et l'appui de bénévoles.



Le Café Vent des Forêts, à Lahaymeix (55) © VdF

FRÉQUENTATION - CAFÉ

COMPARATIF 2022 - 2023 - 2024



ANNÉE 2022

ANNÉE 2023

ANNÉE 2024

Nombre de clients entre avril et septembre 2024 : 3688

- Avril : 338
- Mai : 605
- Juin : 338
- Juillet : 833
- Août : 1108
- Septembre : 466

Nombre de clients entre avril et septembre 2023 : 4632

- Avril : 405
- Mai : 977
- Juin : 582
- Juillet : 859
- Août : 963
- Septembre : 846

Ce comparatif sur une période donnée (période haute) concernant les taux de fréquentation du café entre l'été 2022, l'été 2023, et l'été 2024 confirment l'attractivité, une fréquentation légèrement en baisse entre 2023 et 2024 pouvant s'expliquer par une saison fortement marquée par des intempéries.

Les travaux de la Tranche 1 : Ateliers de Stockages & de Productions

La publication d'un avis de passation de marché public en mai 2021 a permis à l'association de choisir le maître d'œuvre pour les phases à venir de la réhabilitation et des travaux de tous les espaces (toiture, ateliers, bureaux, espace pédagogique...). En collaboration avec le maître d'ouvrage Vent des Forêts assisté de la designer matali crasset, l'architecte Christian Vincent (Nancy, 54) assure cette mission dans les mois et années qui viennent pour permettre la réalisation des travaux.

La réalisation des ateliers production-stockage occupe l'espace des deux granges mitoyennes à celle transformée en rue couverte. Elle fait l'objet de travaux de démolition et de reconstruction. Le bâti existant en murs de pierres et charpente bois ne peut pas être restauré, présentant d'importants désordres structurels. Il est en partie démoli et reconstruit en préservant le volume des constructions actuelles et de manière à répondre aux besoins et usages de l'association. Le programme se développe sur deux niveaux. Il comporte un espace de stockage, deux ateliers de production, le local technique de la chaufferie bois et un espace sanitaire.

Sur le plan gros œuvre, le mur mitoyen doit être doublé par une structure métallique afin d'assurer la stabilité des ouvrages. Une nouvelle charpente et une couverture métallique sont réalisées en reprenant les dimensions de la volumétrie des bâtiments existants et tout en conservant une écriture architecturale « agricole ».

Au rez-de-chaussée, l'espace de stockage est de deux types : une zone dédiée aux œuvres des artistes et une zone d'entreposage de matériel et matériaux pour la réalisation et la maintenance des œuvres et des sentiers.

L'espace de stockage bénéficie d'une grande hauteur. Il est équipé d'étagères spécifiques permettant de recevoir de lourdes charges et d'un magasin pour le stockage d'outillage et de matériel gérés par le chargé de production. Cet espace est accessible directement depuis l'usoir par une grande porte.

Sur l'arrière, l'atelier de production permet aux artistes en résidence de concevoir et réaliser en partie leurs œuvres. Il est accessible par l'espace de stockage et par la rue intérieure et s'ouvre sur une dalle extérieure côté jardin.

L'espace de stockage et l'espace de production au rdc sont séparés par un bloc maçonné qui reçoit la chaufferie et les sanitaires ménageant deux accès latéraux entre ces espaces.

A l'étage, l'atelier workshop, un espace hybride dédié aux travaux de petits formats et de finition, notamment des productions « Vent des forêts ». Il est un élément singulier du projet, perceptible en tant que boîte de bois autonome et accueillante, petite maison ou cabane dans la grande maison Vent des forêts. Cet atelier est réalisé par une construction en mur ossature bois, surélevée par une charpente métallique. Il se prolonge par une plateforme dans l'espace de stockage, accessible par un escalier depuis le rdc. L'atelier workshop, isolé et chauffé, peut également permettre l'installation temporaire sur site de l'équipe Vent des forêts ou de recevoir un groupe de travail dans le cadre d'ateliers pédagogiques ou de séminaires.

Les façades existantes des granges sont démolies et reconstruites en réinterprétant la typologie des façades de granges locales : sur l'avant, la grande porte en bois centrale coulissante donne accès au bâtiment et s'ouvre sur l'usoir, configuration urbanistique singulière au village de Lahaymeix. La façade arrière, actuellement en pierres, est démolie et remplacée par une façade bois en retrait rappelant les façades arrière en bois de fermes meusiennes.

La chaufferie bois produit le chauffage pour l'ensemble des bâtiments.

Un espace sanitaire avec douche est situé en RDC. Les ateliers respectent les normes énergétiques et environnementales. La mise en œuvre de matériaux bio-sourcés est privilégiée en termes d'isolation et de construction.



DEMOLITION GROS ŒUVRE	Entreprise CH. Bâtiment, Les Hauts-de-Chee (55000)
CHARPENTE METALLIQUE	Entreprise Vignot, Vignot (55200)
CHARPENTE BOIS & BARDAGE	Entreprise Menuiserie et Agencement du Saulnois, Château-Salins (57170) Entreprise Otenin, Neuville-en-Verdunois (55260)
COUVERTURE TUILES	Entreprise Otenin, Neuville-en-Verdunois (55260)
MENUISERIE EXTERIEURE	Entreprise Menuiserie et Agencement du Saulnois, Château-Salins (57170)
DOUBLAGE ET PLAFOND	Entreprise Menuiserie et Agencement du Saulnois, Château-Salins (57170)
CHAUFFAGE & PLOMBERIE SANITAIRE	Entreprise Thouvenin, Marly (57155)
ELECTRICITE	Entreprise Elyris Electricité, Landrecourt-Lempire (55100)



La Maison Vent des Forêts, travaux octobre 2024 © Olivier Dancy



La Maison Vent des Forêts, travaux printemps et été 2024 © Olivier Dancy

Vent des Forêts reçoit le soutien du ministère de la Culture- DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, du Conseil départemental de la Meuse, de la Communauté de Communes de l'Aire à l'Argonne, des villages de Dompcevrin, Fresnes-au-Mont, Lahaymeix, Pierrefitte-sur-Aire, Nicey-sur-Aire et de Ville-devant-Belrain.



La Maison Vent des Forêts, travaux octobre 2024 © Olivier Dancy

Vent des Forêts reçoit le soutien du ministère de la Culture– DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, du Conseil départemental de la Meuse, de la Communauté de Communes de l'Aire à l'Argonne, des villages de Dompcevrin, Fresnes-au-Mont, Lahaymeix, Pierrefitte-sur-Aire, Nicey-sur-Aire et de Ville-devant-Belrain.

Les Partenaires institutionnels et Mécènes pour les travaux de la Tranche 1

Le projet Maison Vent des Forêts reçoit le soutien des partenaires



des fondations et des mécènes



Don d'un véhicule SUV Mitsubishi Pajero à l'association par la Fondation RTE (réseau de transport d'électricité).



Le 24 juillet, remise des clés du véhicule Mitsubishi sur le site RTE de Mulhouse © VdF



La Maison Vent des Forêts
Lahaymeix, Meuse

LE PROJET

La Maison Vent des Forêts est un corps de ferme de 1300m². Quatre granges attenantes accueillent jusqu'à dans les années 80 l'activité agricole avec étable, grenier, porcherie... et jusqu'en 2018 un café-restaurant et même une salle de bal.

Patrimoine rural non protégé au cœur du village de Lahaymeix, il témoigne de l'activité de ferme et de bistrot. Les trois tranches de travaux envisagés s'attachent à tirer parti des volumes et mettre en valeur l'édifice. Il privilégie les matériaux traditionnels, la matière brute, le réemploi d'éléments, mais aussi les compétences et ressources locales. L'état avéré de fragilité des structures a aussi induit des travaux de mise en sécurité temporaire.



LE LIEU ET SON HISTOIRE

C'est dans le café «de Madame Simon», foyer chaleureux de corps de ferme et du village de Lahaymeix qu'est né en 1997, Vent des Forêts. Lieu de réunion, de débats et de rencontres avec les habitants, les visiteurs et les artistes en résidence venus du monde entier, il est rapidement devenu le cœur emblématique du projet de l'association.

Son Histoire incarne le lien entre monde rural et art contemporain, elle est essentielle au dialogue permettant de comprendre pourquoi Vent des Forêts est le croquet d'expérimentations artistiques incroyables.



Images de la campagne pour la collecte pour le projet de restauration de la maison Vent des Forêts © VdF / Photographies © Olivier Dancy

Vent des Forêts reçoit le soutien du ministère de la Culture- DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, du Conseil départemental de la Meuse, de la Communauté de Communes de l'Aire à l'Argonne, des villages de Dompcevrin, Fresnes-au-Mont, Lahaymeix, Pierrefitte-sur-Aire, Nicey-sur-Aire et de Ville-devant-Belrain.

Le jeudi 11 juillet soirée de rencontre avec les Mécènes de la Maison Vent des Forêts.

Visite des travaux en cours et échanges avec les Mécènes du projet, l'architecte et le Président de l'association.

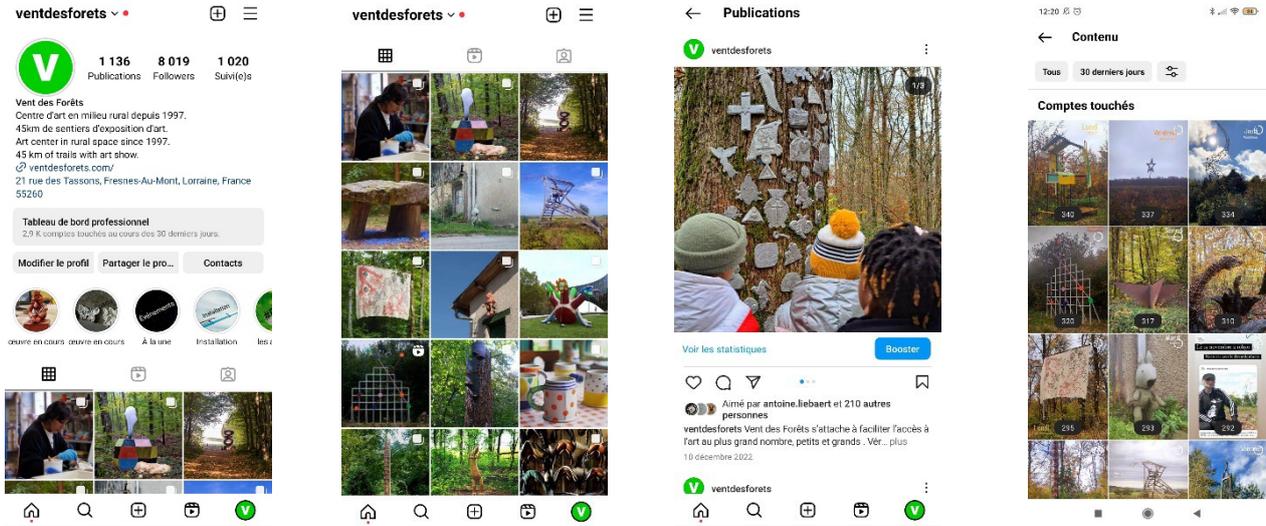
Ce temps d'échange a rassemblé l'entreprise Hochland_Hutin (Dieue-sur-Meuse, 55), la société Huot (Saint-Mihiel, 55), la Fondation RTE.



Journée de présentation de l'avancement des travaux du projet Maison Vent des Forêts aux partenaires à Lahaymeix (55) © VdF

6. Communication

Réseau Meta Instagram



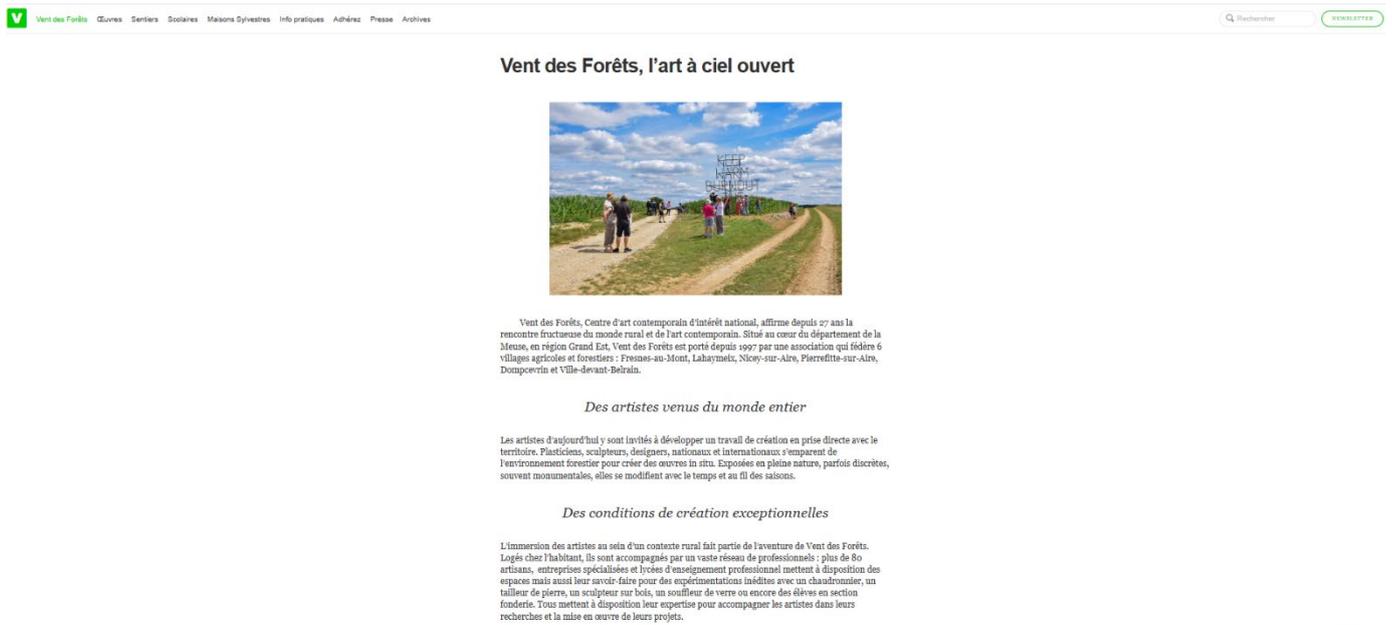
Mise en place d'un compte Instagram professionnel depuis 2022, pour permettre de renforcer l'authenticité du projet Vent des Forêts auprès partenaires et des publics locaux, nationaux et internationaux.

Ce compte professionnel permet d'accéder à des outils d'analyse, des statistiques, pour mieux identifier son public, ajuster les stratégies de communication, et ainsi accroître sa visibilité et développer sa notoriété.

Le nombre total de followers sur Instagram est passé de 8019 followers en 2023 à 9027 fin novembre 2024.

Site Internet : ventdesforets.org

En cet automne 2024, le site Internet de l'association a été actualisé pour faciliter l'accès aux informations auprès des visiteurs : données pratiques nécessaires pour comprendre le projet associatif, et préparer sa visite selon les différents publics (grand public, touristes, professionnels, enseignants...).



Tournages, reportages, documentaires, articles

« Quand l'art sème en forêt », film de 52 min d'Olivier Comte sur Vent des Forêts

Diffusion publique avec des temps d'échange :

Le mardi 05 novembre 2024 à 20h, à la médiathèque de Giromagny (90), dans le cadre du Mois du film documentaire, en présence du réalisateur

Le dimanche 10 novembre 2024 à 20h, au Centre culturel des 3 bouleaux à La Biolle (73), dans le cadre du festival La Biolle Cinéma et ruralité, en présence du réalisateur.

www.apres-production.com/productions-en-cours

Plus de 40 articles presse, internet, Radio, TV : Libération, Art Press, Est Républicain, France 3, France Culture ...

Le Palais d'Harmonia est un château sans porte, couvert de boisages et de terrages de tessiles. Photo Corinne Florentin

« Le Palais d'Harmonia » - un travail entre une artiste et des détonés

« Le Palais d'Harmonia » est un château sans porte, couvert de boisages et de terrages de tessiles. Photo Corinne Florentin

« Le Palais d'Harmonia » est un château sans porte, couvert de boisages et de terrages de tessiles. Photo Corinne Florentin

Nouveau souffle pour la 27^e édition de Vent des Forêts

Un vent de nouveautés a soufflé sur les bois de Lahaymeix et des environs. Huit nouvelles œuvres ont été inaugurées ce samedi complétant ainsi le large catalogue artistique de Vent des Forêts. L'objectif est de lancer la 27^e édition de l'événement qui se joue comme toujours en plein milieu de la nature...

Les huit nouvelles œuvres à retrouver

- 204 : *Le Palais d'Harmonia*, de Delphine Dinetriac. À retrouver sur le circuit de Louvent
- 205 : *Les Éclaircies*, de Pauline Rose-Dumas. À retrouver sur le circuit de la Croix Camille
- 206 : *Les Éclaircies*, de Pauline Rose-Dumas. À retrouver sur le circuit de la Croix Camille
- 207 : *Quercus*, de Sarah Illouz et Marjorie Escande. À retrouver sur le circuit de Louvent
- 208 : *Les Éclaircies*, de Pauline Rose-Dumas. À retrouver sur le circuit de la Croix Camille
- 209 : *En dehors des sentiers*, de Margot Pissard. À retrouver sur le circuit de Louvent et le circuit de Marcellus
- 210 : *Montagneux des rivières*, de Fermeant Subjects. À retrouver à la brasserie La Mandale à Tempeverin, bordes portes ouvertes

« Le Palais d'Harmonia » est un château sans porte, couvert de boisages et de terrages de tessiles. Photo Corinne Florentin

« Le Palais d'Harmonia » est un château sans porte, couvert de boisages et de terrages de tessiles. Photo Corinne Florentin

« Le Palais d'Harmonia » est un château sans porte, couvert de boisages et de terrages de tessiles. Photo Corinne Florentin

L'événement en chiffres

- 2019 : 18 jours de l'événement de lancement de Vent des Forêts, ce qui fait cette édition la 27^e
- L'événement rassemble les villages forestiers Lahaymeix, Tempeverin, Pierrefitte-sur-Aire, Nicey-sur-Aire, Ville-devant-Lagny
- 100 œuvres d'art contemporaines se sont présentées sur 14000 hectares de forêt
- 7 circuits balisés permettent de découvrir l'ensemble des œuvres, avec des bornes allant de 1 à 10 de manière
- Les randonneurs peuvent se mettre en chasse d'art sur les 43 km de sentiers pédestres

« Le Palais d'Harmonia » est un château sans porte, couvert de boisages et de terrages de tessiles. Photo Corinne Florentin

« Le Palais d'Harmonia » est un château sans porte, couvert de boisages et de terrages de tessiles. Photo Corinne Florentin

« Le Palais d'Harmonia » est un château sans porte, couvert de boisages et de terrages de tessiles. Photo Corinne Florentin

Article Nouveau souffle pour la 27^e édition de Vent des Forêts, juillet 2024 © L'Est Républicain

MONTÉE DU VOTE RN

La culture, coupable idéal

L'ascension de l'extrême droite s'accompagne de l'espérance renouveau sur la responsabilité du secteur de la culture, jugé déconnecté et élitiste. Les témoignages de acteurs de terrain racontent pourtant une autre histoire.

« Cette accusation (de déconnexion) crée une peur que le RN incarne. C'est une petite musique qui va permettre de faire la culture institutionnelle... »

« Cette accusation (de déconnexion) crée une peur que le RN incarne. C'est une petite musique qui va permettre de faire la culture institutionnelle... »

Article Montée du vote RN, La culture, coupable idéal, juillet 2024 © Libération

Vent des Forêts reçoit le soutien du ministère de la Culture - DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, du Conseil départemental de la Meuse, de la Communauté de Communes de l'Aire à l'Argonne, des villages de Dompeverin, Fresnes-au-Mont, Lahaymeix, Pierrefitte-sur-Aire, Nicey-sur-Aire et Ville-devant-Belrain.

Informations pratiques

Accès libre et gratuit toute l'année, conseillé de mars à septembre, semi-accessible d'octobre à mars (période de chasse).

Le plan-guide des sentiers de *Vent des Forêts* est gratuit et disponible sur simple demande.

Il contient toutes les informations nécessaires pour découvrir les 7 sentiers balisés, savoir où se garer et où pique-niquer.

Le plan guide est réactualisé tous les ans pour mettre à jour les œuvres et les sentiers.

Il est aussi possible de télécharger les coordonnées GPS du tracé des circuits sur le site Internet <http://ventdesforets.com>

Venir à Vent des Forêts

Vent des Forêts est au cœur du département de la Meuse, à 30 km de Bar-le-Duc, 35 km de Verdun, 120 km de Reims, 75 km de Metz, 80km de Nancy, 170km de Luxembourg.

Accueil principal et administration de Vent des Forêts en mairie de Fresnes-au-Mont.

GPS :N48°53'47.131" – E5°26'26.956"

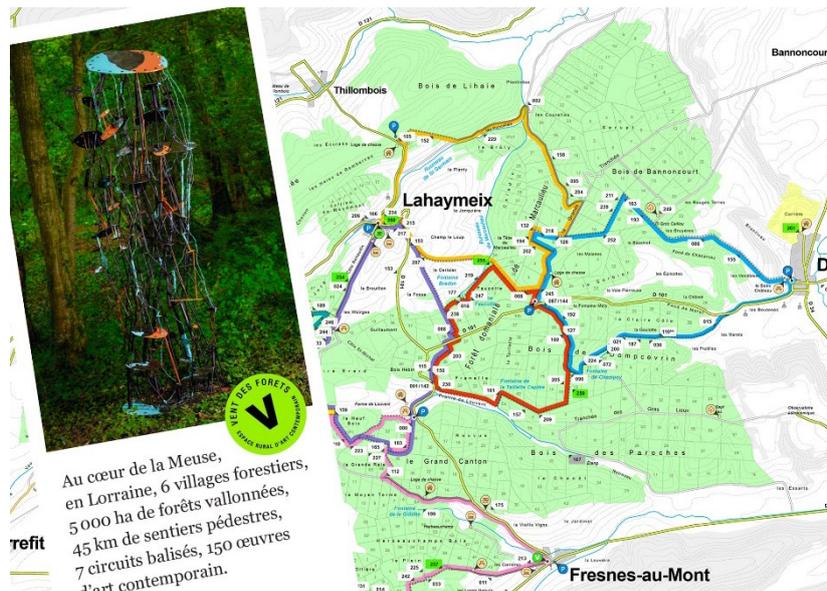
Par le TGV Est européen - Gare Meuse TGV Voie-Sacrée - Vent des Forêts est à 1h de Paris, 1h de Strasbourg, 1h de Luxembourg et 4h40 de Bordeaux.

Une navette mise en place par le Conseil Départemental de la Meuse relie quotidiennement la gare Meuse TGV à Commercy.

Elle permet de vous rendre sur le site de *Vent des Forêts*. Deux arrêts sont possibles :

- Fresnes-au-Mont : bureaux de *Vent des Forêts* et départ d'un sentier.
- Pierrefitte-sur-Aire : départ d'un sentier,
- Fresnes-au-Mont : mairie et départ d'un sentier.

Les titres de transport à l'unité (4,50 €) sont en vente uniquement à bord des bus.



refit

Au cœur de la Meuse,
en Lorraine, 6 villages forestiers,
5 000 ha de forêts vallonnées,
45 km de sentiers pédestres,
7 circuits balisés, 150 œuvres
d'art contemporain.

La carte 2024 Vent des Forêts éditée à 15000 exemplaires

Parcours-découvertes sur demande pour les groupes

80€ pour un parcours de moins de 2h / 120€ pour une demi-journée / 180€ pour une journée entière

1 guide pour 30 personnes.

Contacts

Directeur : Pascal Yonet

Tél. +33 (0)6 61 45 48 93

E-mail : yonet@ventdesforets.org

Vent des Forêts, mairie, 21 rue des Tassons,

55260 Fresnes-au-Mont

Tél. +33 (0)3 29 71 01 95

E-mail : contact@ventdesforets.org

<http://ventdesforets.com>



#ventdesforets



Les partenaires de Vent des Forêts

Institutionnels,



et les communes de Dompcevrin, Fresnes-au-Mont, Lahaymeix, Nicey-sur-Aire, Pierrefitte-sur-Aire, Ville-devant-Belrain.

Réseaux,



Compétence,



Les artisans, entreprises, écoles, associations, galeries partenaires : Scierie Mathieu (Le Bouchon-sur-Saulx, 55), Chaudronnerie Rennesson (Chauvencourt, 55), Haxel Tout faire Matériaux (St-Mihiel, 55), ébénisterie Les Meubles de Mon Grand-Père (Villotte-sur-Aire, 55), expert en métaux Francios Del (Chauvencourt, 55), Tera Sarl (Villotte-sur-Aire, 55), artisan tourneur sur bois Philippe Huet (Souilly, 55), élèves en BTS Fonderie du Lycée Henri Loritz (Nancy, 54), Maçonnerie Gilles Someil (Valbois, 55), Atelier Gamil (St-Mihiel, 55), TSM Laquage (Chauvencourt, 55), EMS Location (Chauvencourt, 55), Le Bras Frères (Varney, 55), SAS Bruno Gaillard (Bar-le-Duc, 55), Céramique Marie-Christine Dumaine (Saint-Nabord, 88), Cpfac Céramique (Velaines-en-Haye, 54)... , et les bénévoles de l'association. Avec la participation des habitants des villages, des bénévoles de l'association et de l'ONF.