



Vent des Forêts  
21 rue des Tassons, mairie  
F-55260 Fresnes-au-Mont

Tél. +33 (0)3 29 71 01 95  
E-mail : [contact@ventdesforets.org](mailto:contact@ventdesforets.org)  
<http://ventdesforets.com>

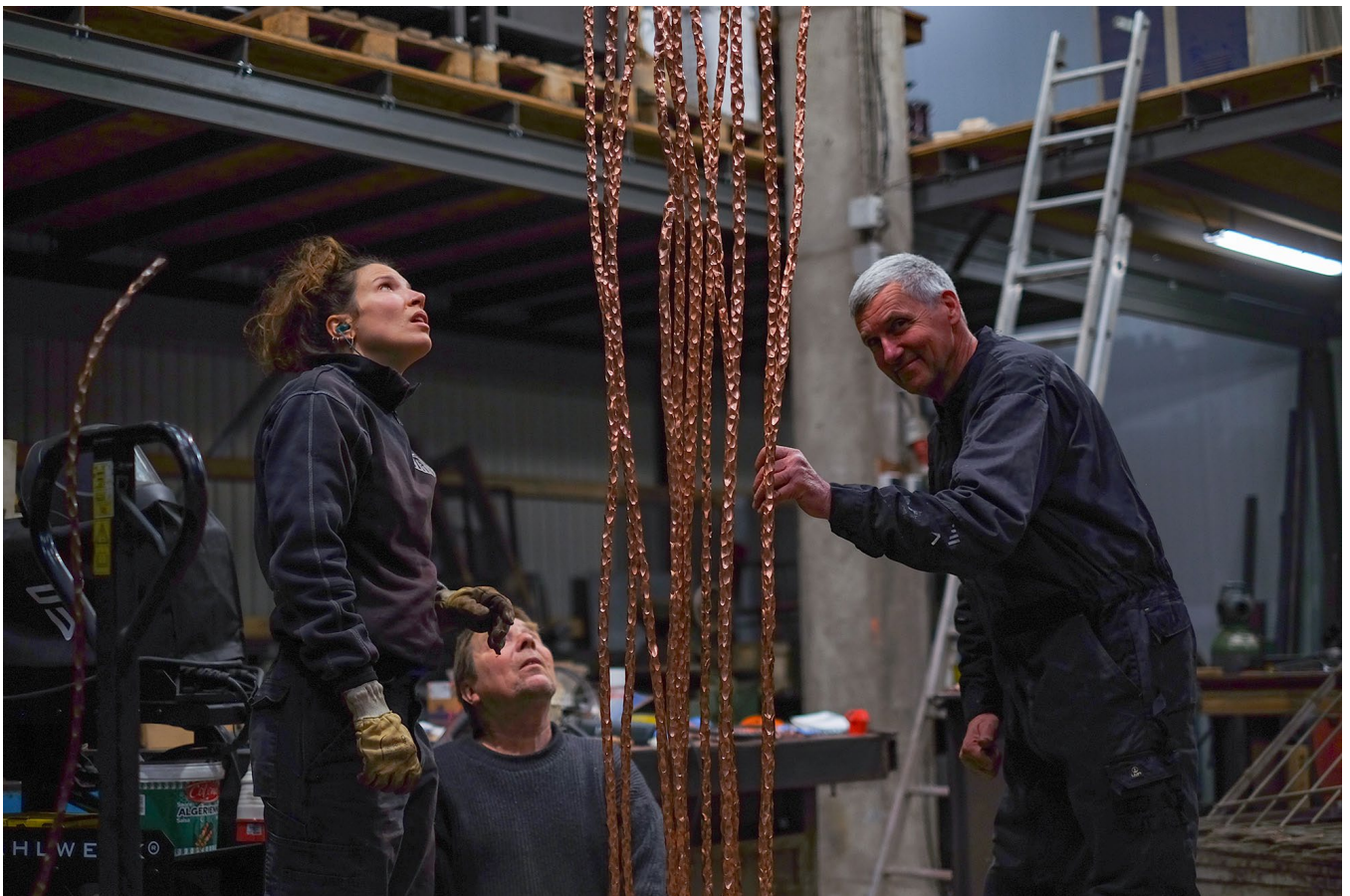
## DOSSIER DE PRESSE 2026

## INAUGURATION DES NOUVELLES ŒUVRES LE SAMEDI 11 JUILLET 2026

Œuvres réalisées en 2026 à Vent des Forêts avec les artistes **Chiara Crepaldi (it)**, **Fabrice Cazenave (fr)**, **Marion Flament (fr)**, **Germain Marguillard (fr)**, **Judicaël Eymard (fr)**, **Paul F. Millet (fr/at)**, **Geoffroy Garcin (fr)**...

Une rencontre entre le monde rural et l'art contemporain.

- 150 œuvres d'art librement accessibles en forêt
- Un échange productif qui croise les pratiques artistiques et artisanales
- 45 kilomètres de sentiers balisés, organisés en 7 circuits
- Un accueil au Café Vent des Forêts situé dans le village de Lahaymeix
- A 1h de Paris par le TGV Est Européen (gare Meuse TGV)



L'artiste Chiara Crepaldi en résidence de création à la forge l'Athanor, aidée par Ivan Jofa et Dominique Renesson, bénévole de l'association © Mendel Jacques

Au cœur du département de la Meuse, en région Grand Est, à l'initiative de six villages agricoles et forestiers, Vent des Forêts invente un projet humain et culturel audacieux qui privilégie les rencontres et le travail des artistes plasticiens d'aujourd'hui avec les habitants et les artisans locaux. Définie comme un centre d'art contemporain à ciel ouvert, cette association réussit une alchimie rare et particulièrement précieuse en territoire rural : un lien fort s'établit entre la population, les bénévoles de l'association, les familles hôtes et les artistes, ce qui donne lieu à des œuvres et des rencontres mémorables lors des résidences annuelles de création d'œuvres nouvelles et de restauration des plus anciennes. En adoptant une approche résolument collaborative, chaque étape du projet dessine une nouvelle façon de vivre la ruralité, dont les valeurs sont naturellement transmises aux visiteurs. Ces derniers peuvent choisir parmi sept sentiers des promenades de 1 à 5 heures de marche.

Sur 5 000 hectares de forêt, le long de 45 km de sentiers balisés et librement accessibles, les visiteurs partent à l'aventure, à la rencontre d'œuvres d'art inscrites dans le paysage – plus de 150 créations visibles à ce jour – conçues avec des artistes à l'écoute du contexte forestier et en relation directe avec les agents forestiers, les élus de terrain, les chasseurs, les propriétaires, les exploitants... Familles, clubs de randonneurs, élèves des écoles, amateurs d'art, visiteurs des Pays-Bas et de Belgique, le contexte de Vent des Forêts a rassemblé près de 30 000 visiteurs en 2025.

## Les artistes invités en 2026

### Chiara CREPALDI (it), Mangroves

À Vent des Forêts, Chiara Crepaldi puise son inspiration dans les formes des mangroves, des végétaux dotés d'une remarquable capacité d'adaptation aux conditions environnementales difficiles. Son travail met en avant des procédés artisanaux, lui permettant d'explorer la plasticité du métal et de raconter le début d'une histoire. Dans cette œuvre en cuivre forgé, des branches se déploient, abritant des formes énigmatiques discrètes et cachées...

**Matériaux**, cuivre forgé.

**Cette œuvre est réalisée** avec l'aide de l'association *L'Athanor* (Velaine-en-Haye, 54) et des bénévoles de Vent des Forêts.

**Chiara Crepaldi** est née à Legnano en Italie en 1993. Elle vit et travaille entre Milan et Paris (75). Diplômée de l'École des Beaux-Arts de Paris.

<https://www.instagram.com/chiaraacrepaldi/>

#### **Expositions** (Sélection)

- 2025 Galerie ABC ARTE, Shows Miami Beach, USA
- 2024 *Volare Rasoterra*, 30 rue du docteur Potain, Paris
- 2023 *Pour Air*, Zone Bleue, Milan, IT
  - Sortir les femmes de l'ombre*, exposition collective, EP7, Paris
- 2022 *Transparents*, exposition collective Centre La Volonté, Paris
  - Autres mondes*, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris



Chiara Crepaldi forge sa pièce avec l'aide d'Ivan Jofa © VdF



L'artiste Chiara Crepaldi assemble son œuvre *Mangroves* © Mendel Jacques

## **Fabrice CAZENAVE (fr), *L'herbier de Taranis***

Sous l'œil de Taranis, dieu gaulois du ciel et de l'orage, **Fabrice Cazenave** crée un herbier, conçu comme une collection d'ex-voto, où les plantes locales deviennent des précieuses sculptures. Par la technique de l'électroformage, il pare chaque végétal glané d'une enveloppe métallique, figeant ainsi leur fragilité dans une matière pérenne. Ces « sculptures-plantes » sont disposées dans cinq alcôves creusées dans le tronc d'un hêtre mort, à la manière de reliquaires, invitant à une contemplation intime et à une réflexion sur la préciosité du vivant.

**Matériaux**, hêtre, peinture, acier.

**Cette œuvre est réalisée** avec l'aide de l'association *L'Athanor* (Velaine-en-Haye, 54), de Marie Fambard, (Cité du Fer, 54), de l'Office National des Forêts, et des bénévoles de Vent des Forêts.

**Fabrice Cazenave (fr)** est né à Mourenx (64) en 1975. Il vit et travaille entre Paris (75) et Lacq (64). Diplômé de l'École des Beaux-arts de Toulouse et l'École d'art des Pyrénées Pau.

<https://www.fabricecazenave.com/>

### **Expositions** (Sélection)

- 2025 *Waldeinsamkeit*, Galerie Sandra Blum Strasbourg
- Ouvrir une fenêtre sur le monde*, Maison des arts plastiques Rosa Bonheur, Chevilly-Larue
- Blooming body*, John Marchant gallery, Brighton, UK
- 2023 *L'orée*, Galerie La ferronnerie/Brigitte Négrier, avec le soutien aux galeries du CNAP, Paris
- 2022 *The garden of shadows*, Galerie SONO, Paris
- 2021 *Antipolis*, exposition de fin de résidence au musée Picasso d'Antibes, espaces Les Arcades, Antibes



Fabrice Cazenave installe son œuvre *L'herbier de Taranis* sur les sentiers © VdF



Fabrice Cazenave installe son œuvre *L'herbier de Tanaris* sur les sentiers © VdF



Détail de *L'herbier de Tanaris sur les sentiers* © VdF



Fabrice Cazenave présente son œuvre à l'occasion du week-end des Portes Ouvertes des Ateliers de la Maison Vent des Forêts © Nolwen Vichard

## **Marion FLAMENT (fr), Les notes liquides**

À Vent des Forêts, Marion Flament conçoit une installation composée de chapelets suspendus, élaborés à partir de correspondances de formes et de matières : bronze, argile et terre enrobée de résine de pin et de cire d'abeille. Chaque fragment évoque une ligne du temps, une mémoire suspendue entre ciel et terre, mêlant le fragile et le solide, l'éphémère et le pérenne. Portée par une approche collaborative, une partie des motifs de l'œuvre seront réalisés en octobre 2026 avec la participation de détenus volontaires du centre de détention de Saint-Mihiel (55), intégrant ainsi la dimension humaine au cœur du processus créatif. Leur intervention, à la fois concrète et symbolique, transforme ces guirlandes en objets de partage.

**Matériaux**, bronze, céramique, huile végétale, résine de pin, cire d'abeille.

**Cette œuvre est réalisée** avec l'aide de l'association *L'Athanor* (Velaine-en-Haye, 54), de la fonderie *La Salamandre* (Liouville, 55), et des bénévoles de Vent des Forêts.

**Marion Flament** (fr) est née à Reims (51) en 1989. Elle vit et travaille à Paris. Diplômée de l'École Boulle et de l'École nationale supérieure des arts décoratifs de Paris (ENSAD).

<https://marionflament.com/>

### **Expositions personnelles (Sélection)**

- 2025 *Nothing Seems Certain*, Esther Okada Art Gallery, Yoyogi, JP
- 2024 *Tocsin*, Chapelle de Turlande, Paulhenc
- 2023 *Comblé le jour*, galerie Romero Paprocki, Paris  
*Sombra ardente*, La Junqueira, Lisbonne, PT
- 2022 *Même le jour brûle au printemps*, commissariat Anne Bourassé, Chapelle XIV, Paris
- 2021 *Dear spectator, you are in a space*, Centre d'art Castel Coucou, Forbach  
*Soleil de plomb*, Site Saint Sauveur, Rocheservière



Marion Flament et son assistante Klervi Kerouedan plongent les chapelets en céramique dans un mélange de résine de pin et de cire d'abeille © VdF



Marion Flament travaille les éléments en bronze de son œuvre au sein des ateliers de l'association L'Athanor, avec l'aide de Ivan Jofa © VdF



Assemblage de l'œuvre *Les Notes liquides* © Klervi Kerouedan

## **Germain MARGUILLARD (fr), *Spirare Folia***

**À Vent des Forêts, Germain Marguillard** réalise une série de bas-reliefs en grès noir chamotté, fixés au bout de longs manches en bois calciné. Ces sculptures s'inspirent des *flabellums*, de grands éventails liturgiques utilisés au Moyen Âge par les Églises d'Orient et d'Occident. Elles matérialisent ainsi le souffle qui relie les êtres entre eux. Ornées de motifs végétaux inspirés des stomates des feuilles et de plantes anciennes, l'œuvre souligne également la dépendance du vivant vis-à-vis du monde végétal.

**Matériaux**, grès noir, bois calciné, acier.

**Cette œuvre est réalisée** avec l'aide de la menuiserie *Les Meubles de Mon Grand Père* (Villotte-sur-Aire, 55) et des bénévoles de Vent des Forêts.

**Germain Marguillard (fr)** est né à Paris (75) en 1997. Il vit et travaille à Aubervilliers (93). Diplômé de l'École des Beaux-Arts de Rennes.

<https://www.germainmarguillard.com/>

### **Expositions (Sélection)**

- 2026 69<sup>e</sup> Salon de Montrouge, Le Beffroi de Montrouge
- 2025 *Everything we touch can change*, L'H du siège - CAC, Valenciennes  
*Outils de navigation d'un monde qui glisse*, H.D Galerie, Paris  
*Genius Loci*, Kunstverein Ludwigshafen, Ludwigshafen, DE  
*Terra Forma*, Usine utopik, Tessy-Bocage
- 2023 *À l'infini, pas du tout*, Passerelle centre d'art contemporain, Brest
- 2022 The repetitive motions of the manicurist, Hôtel Pasteur, Rennes
- 2021 Du vent dans les akènes, Hôtel Pasteur, Rennes



Germain Marguillard sculpte les bas-reliefs qui composent son œuvre dans les ateliers Vent des Forêts, à Lahaymeix © VdF



Germain Marguillard présente son travail à l'occasion des Portes Ouvertes des Ateliers de la Maison Vent des Forêts, le 25 avril 2026 © Nolwen Richard



Germain Marguillard, dessin de recherche pour Vent des Forêts © Germain Marguillard

## **Judicaël EYMARD (fr), *Altare***

À Vent des Forêts, Judicaël Eymard crée une œuvre en céramique, recouverte d'une épaisse matière brillante aux nuances de blanc et incrustée en son centre d'une pierre de verre. Chaque composant témoigne d'une attention particulière à la transformation de matières premières : l'argile, les végétaux, la roche calcaire et les minéraux pour les émaux. La sculpture exposée à la lumière du sous-bois devient un foyer, une lueur, un abri, célébrant la diversité des ressources transformées.

**Matériaux**, céramiques, verre soufflé, émail ko de la tradition japonaise.

**Cette œuvre est réalisée** avec l'aide de l'*Atelier Gamil* (Saint-Mihiel, 55) pour la pièce en verre, de l'AREFE (Vigneulles-lès-Hattonchâtel, 55) pour la collecte du bois de mirabellier permettant la réalisation d'émaux, la carrière de pierre de Senonville (55) et des bénévoles de Vent des Forêts.

**Judicaël Eymard (fr)** est né à Gennevilliers en 1985. Il vit et travaille à Saint-Amand-en-Puisaye (58).

<https://www.instagram.com/kosmotheoros/>

### **Expérience professionnelle (Sélection)**

2024 *ATLAS*, La Source Garouste · Villarceaux. Atelier de création.

2023 *Sur l'étoile*, La Source Garouste · Des Brillants. Atelier de création.

*La voie des sans voix*, La Source Garouste · Des Brillants. Atelier de création mené en partenariat avec l'ALSH Jules Ferry (CLAVIM) dédié à la Journée Internationale des Droits de l'Enfant.



Judicaël Eymard réalise la maquette de sa pièce *Altare* dans les Ateliers de la Maison Vent des Forêts © VdF



Judicaël Eymard présente son travail à l'occasion des Portes Ouvertes des Ateliers de la Maison Vent des Forêts, le 25 avril 2026 © VdF // Dancy

## **Paul F. MILLET (fr/at), Filtre Nymphéas**

**À Vent des Forêts, Paul F. Millet** conçoit une sculpture avec des rayonnages thématiques autour d'un dispositif de collecte et de redistribution d'eau de pluie. Celle-ci s'écoule goutte à goutte à travers un filtre, cherchant à purifier le sol par sa présence. Prolongeant un geste à la fois artisanal et scientifique, la création des éléments en aluminium fondu nécessite plusieurs étapes de manipulation de cette matière omniprésente dans notre quotidien. De la collecte dans les rebuts de la modernité au polissage final, l'artiste crée des moules en sable, les façonne, puis coule, découpe, tord et soude les différents composants. Entre expérimentation, alchimie et littérature, l'œuvre s'inscrit dans un cadre vivant, entre deux érables sycomores de la forêt de Marcaulieu. *Filtre Nymphéas* interroge notre rapport à ce bien vital qu'est l'eau.

**Matériaux,** fonte d'aluminium.

**Cette œuvre est réalisée** avec l'aide de l'Office National des Forêts et des bénévoles de Vent des Forêts.

**Paul F. Millet (fr)** est né à Châtenay-Malabry (92) en 1997. Il vit et travaille entre Karlsruhe en Allemagne et Dompcevrin (55). Diplômé de l'École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art Olivier de Serres et des Beaux-arts de Karlsruhe (de).

<https://paulfmillet.com/>

### **Expositions (Sélection)**

- 2025 *Ah Ja*, Galerie Oqbo, Berlin, DE  
*Szintillieren*, Gottesauer Eck, Karlsruhe, DE  
*Full House*, Luis Leu, Karlsruhe, DE  
*Top25*, Schauwerk Sindelfingen, DE  
*Sculptura25*, Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Baden-Baden, DE  
*Academy Square*, Galerie Monica Ruppert, Frankfurt am Main, DE
- 2024 *A Letter from a Friend*, Bacio Collective, Bern, CH  
*Jahresaustellung25*, ADBK Karlsruhe, DE  
*Good Afternoon*, cur. Jesse Schmeller, hosted by CCA Karlsruhe, DE
- 2023 *Braeburn act1*, cur. Jesse Schmeller, ZKM Pavillon, Karlsruhe, DE  
*Mietglieder Ausstellung23*, Badischer Kunstverein Karlsruhe, DE



Paul F. Millet soude son œuvre *Filtres Nymphéas* dans son atelier à Dompcevrin © VdF



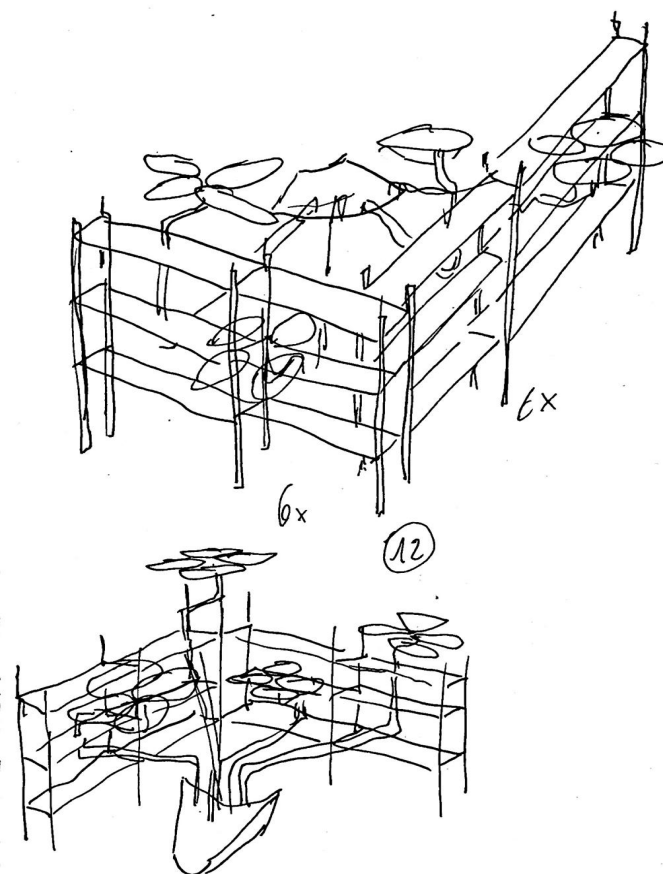
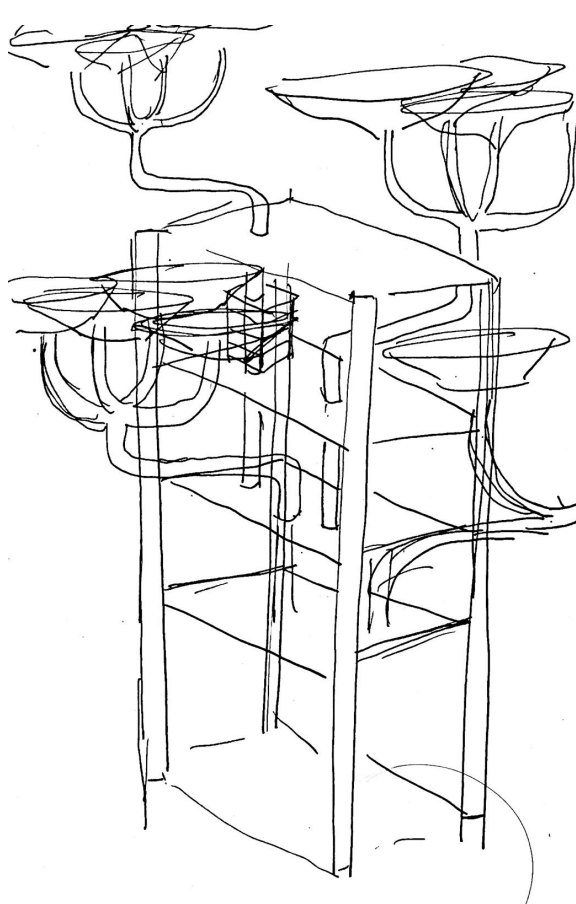
Paul F. Millet coule avec l'aide d'un bénévole de l'association de l'aluminium en fusion dans un moule en sable, afin d'en saisir l'empreinte © VdF



Paul F. Millet dans son atelier à Dompcevrin © VdF



Paul F. Millet présente son travail au public à l'occasion des Ateliers Ouverts le 26 avril 2026 © Nolwen Vichard



Paul F. Millet, croquis de recherches © Paul F. Millet

## Résidences de recherche et de création

### Geoffroy Garcin (fr)

À Vent des Forêts, Geoffroy Garcin, élève en dernière année à l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy conçoit une nouvelle typographie pour le lettrage de la devanture du Café Vent des Forêts.

Pétronille est une police de caractère du style Gothique Textura. C'est un revival du caractère imprimé par Martin Mouroit en 1502 dans le Missel de Toul, premier livre imprimé en Lorraine. L'unique exemplaire est conservé à la Bibliothèque Bénédictine de Saint-Mihiel. Avec l'aide d'Agnès Giuntini, la responsable des collections, Geoffroy Garcin a eu accès à cet ouvrage pour en étudier le dessin typographique. Sa reproduction s'inscrit également dans une considération environnementale par l'utilisation et la représentation des enjeux sociaux qui gravitent autour de Vent des Forêts. Les nombreuses enluminures présentes dans les livres de l'époque du Moyen Âge décrivent de nombreuses scènes de chasse et sont la source d'inspiration d'un travail ornemental.



Geoffroy Garcin repeint la façade du Café de Lahaymeix, aidé des stagiaires Nolween Vichard et Mendel Jacques © VdF

## Chantiers prévisionnels d'entretiens des œuvres en 2026

L'entretien annuel des œuvres présentées sur les sentiers de Vent des Forêts est essentiel pour préserver leur intégrité face aux intempéries et à l'usure naturelle. Chaque année, des interventions spécifiques sont menées pour nettoyer, réparer et restaurer les créations installées en pleine nature. Ce suivi régulier garantit la lisibilité des œuvres et la sécurité des visiteurs.

***La promenade des dragons\_2018, Antoine Marquis***

***Centre de Gravité\_2023, Joana Escoval***

***L'œil du Cyclope\_1998, Nicolas Chenard***

***Exode\_2004, Joël Thépault***

***Balade des pendus\_2024, Emmanuel Perin***

***Aire Cellulaire\_2010, Sébastien Lacroix***

***Mobilier désurbanisé\_1997, Made***

***Ad Agio for Swings\_2019, Tom Volkaert***

***Solstice et Systole\_2009, Alain Domogala***

***Souffles\_2020, Bill Kouélany***

***Nostalgie\_2019, Peixie Colardo***

***The Basilica of the forest\_2002, J. Christiansen***

***Evasion\_2006, Charlie Skubich***

***Pas de bol\_2015, Ehren Tool***

***La Cabane du berger\_2020, Jean Baptiste Janniset***

***Sperenza\_2016, Charlotte Pringuey Cessac***

***Twisted Cube\_2010, Karine Bish***

***Wikiki\_2009, Vincent Kohler***

***Notre Dame des Simples\_2023, Aurélien Lepage***

***Molécule du territoire\_2010, Evariste Richer***

***Le Mur Ligier Richier\_2017, Nayel Zeaiter***

***One Line\_2022, Marin Kasimir***

***Les Métamorphoses de Champey\_2019, Christophe Doucet***

***Concession\_2019, Jean Luc Vernat***

***Moss Garden\_2011, Fujiko Nakaya***

## Location Maisons Sylvestres : Le Nichoir et La Noisette, conçues par la designer matali crasset

Pour le voyageur en quête d'essentiel, les Maisons Sylvestres Le Nichoir et La Noisette sont des refuges idéaux. Le Nichoir est dissimulé en creux de vallon, dans les bois de Fresnes-au-Mont, près d'un ruisseau. On y accède par un petit pont creusé à même un tronc. Ses matériaux nobles - chêne, frêne, sapin de Douglas - issus de forêts locales, offrent un confort simple dans un espace optimisé. Sa terrasse suspendue et son hamac permettent de se reposer, d'observer la nature environnante, de rêver... Conçue elle aussi comme une œuvre d'art à habiter au milieu des bois, La Noisette est située dans une clairière de la forêt de Pierrefitte-sur-Aire. Elle offre de larges baies vitrées pour observer, bien à l'abri, le spectacle de la nature et des animaux.

À la suite d'une randonnée à pied ou en VTT sur les sentiers de Vent des Forêts, les visiteurs ont la possibilité de vivre une ou plusieurs nuits dans Le Nichoir ou La Noisette, pour une expérience privilégiée à l'écoute de la forêt et de ses habitants.

Pour un tarif unique de 80 € (+ adhésion à l'association : 10 € pour une personne seule ou 15 € pour un groupe ou une famille), chaque Maison Sylvestre peut accueillir de 1 à 4 personnes.

Pour réserver : par mail : [contact@ventdesforets.org](mailto:contact@ventdesforets.org), par tél : 03 29 71 01 95 ou directement sur Airbnb.

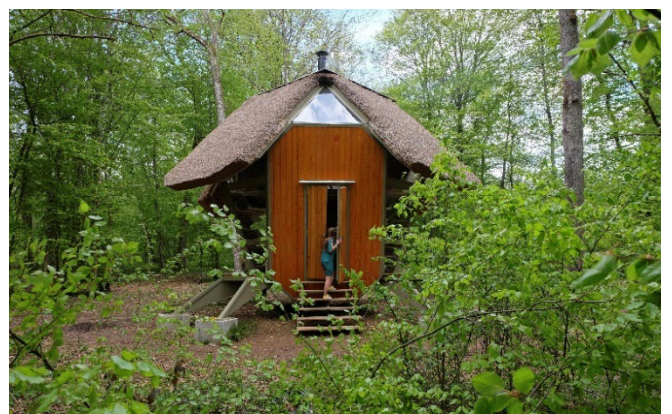
Nous proposons aux locataires de réserver une sélection de produits locaux (potée lorraine, pâté de campagne, soupes, jus de fruits bio, miel, confiture...) pour le dîner et pour le petit déjeuner. Ce panier lorrain est déposé sur place avant l'arrivée des locataires.

Les produits locaux mis à disposition dans les Maisons Sylvestres sont proposés en partenariat avec :

la Ferme du Colombier (Villotte-sur-Aire, 55), les Ruchers de Lahaymeix (Lahaymeix, 55), la Clé des champs (Méligny-le-Petit, 55), les Vergers de Cousances (Cousances-les-Forges, 55), les confitures de Stanislas (Houdelaincourt, 55), la boulangerie-pâtisserie Les Rochers et Croquets de Saint-Mihiel (Saint-Mihiel 55), la Brasserie La Mandale (Chaillon, 55), Côtes et Terre (Watronville, 55).

L'offre locative permet la venue de nouveaux publics aussi bien régionaux et nationaux qu'internationaux, en provenance des Pays-Bas, d'Allemagne et du Royaume-Uni notamment. La majorité d'entre eux ont découvert Les Maisons Sylvestres au travers d'une centaine d'articles de presse et parutions internet, et des pages Le Nichoir et La Noisette sur Airbnb.

Le projet Les Maisons Sylvestres s'inscrit dans le cadre d'une commande publique artistique du ministère de la Culture et de la Communication conduite sous la maîtrise d'ouvrage de Vent des Forêts. Il a reçu le soutien financier du Fonds National d'Aménagement et de Développement du Territoire, du Conseil départemental de la Meuse, du Conseil régional de Lorraine, de la Codecom Entre Aire et Meuse, de l'Europe au titre du FEADER et de la Fondation RTE.



## Le Café de Lahaymeix

Le Café Vent des Forêts s'inscrit depuis 2021 comme une nouvelle composante au sein de l'association ; il occupe une place complémentaire par rapport à ses missions historiques de création artistique et de diffusion culturelle. Ce café, disposant de la licence IV, réhabilite un commerce emblématique du village de Lahaymeix pour le transformer en un espace d'accueil, de convivialité et de services, articulé autour de valeurs d'ouverture et de rencontre.

Le Café Vent des Forêts occupe l'ancien Café de Madame Simon où fut lancée l'idée du projet artistique Vent des Forêts en 1997. Sa réhabilitation s'inscrit dans l'ambition de la Maison Vent des Forêts, tout en répondant à de nouveaux besoins sociaux et culturels du territoire. Le Café ne se limite pas à une simple fonction commerciale ou touristique : il incarne la volonté de recréer une centralité villageoise et de favoriser la convivialité dans une zone rurale peu dotée en services.

L'ouverture du Café en 2026, sera assurée par une équipe de bénévoles de l'association et salariés.



L'équipe de Vent des forêts et un groupe de promeneurs devant la façade du Café, à Lahaymeix (55) © VdF



Café Vent des Forêts © Olivier Dancy



Moments partagés avec les artistes et l'équipe bénévoles du Café © VdF

## Maison Vent des Forêts, la 2<sup>e</sup> Tranche travaux : l'Espace pédagogique

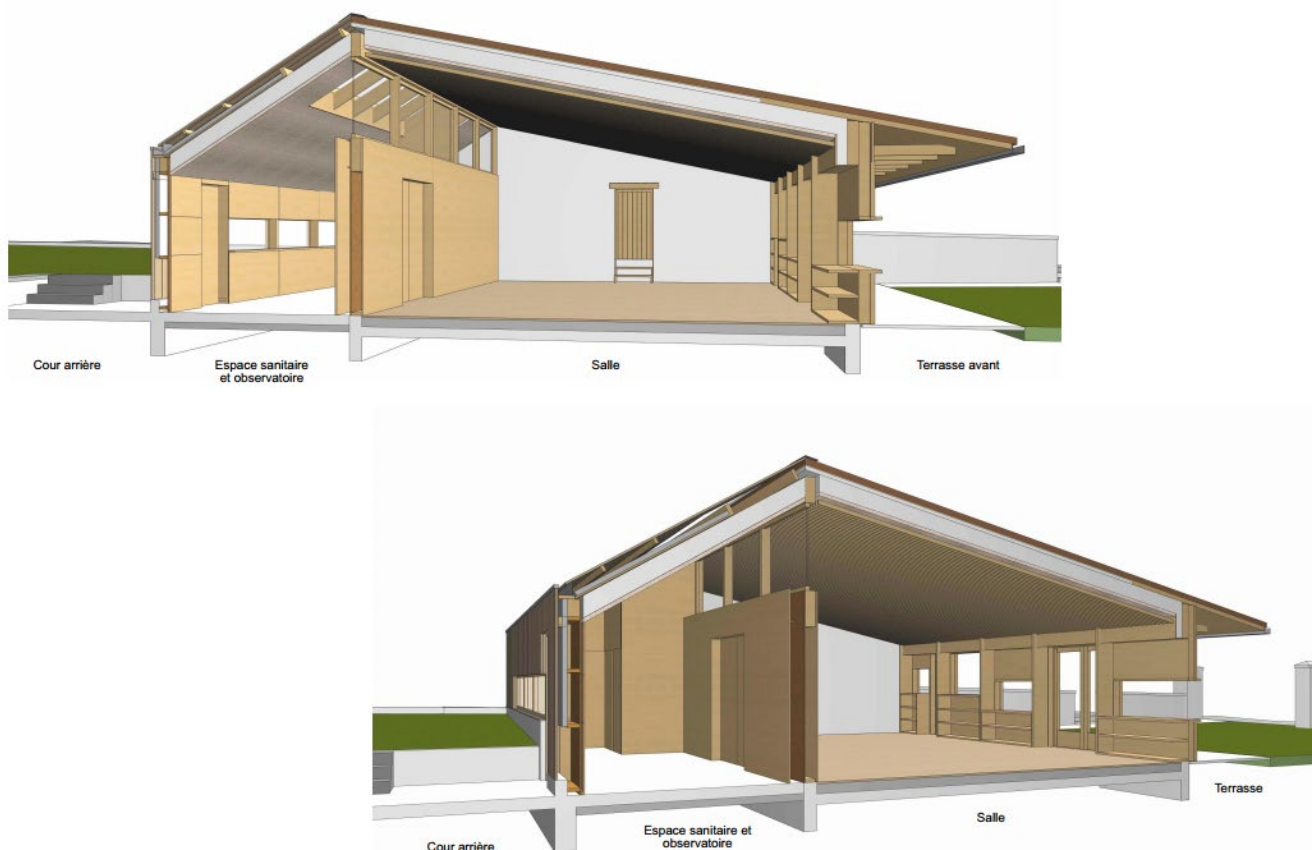
Cette seconde Tranche de travaux prévu en 2026 comprend :

- Le projet d'espace pédagogique de Vent des Forêts consiste en la construction d'un bâtiment, sur une parcelle qui était occupée par une habitation démolie dans les années 1950, et dont subsistent le muret de clôture et deux appentis. La nouvelle construction bois conçue par l'architecte Christian Vincent est composée de 97 m<sup>2</sup> comprenant une salle de 67 m<sup>2</sup>, l'installation d'équipements sanitaires à l'arrière (27 m<sup>2</sup>) et une toiture en débord devant la façade avant qui permet des activités intérieures et extérieures. L'ensemble correspond au besoin identifié d'un lieu pédagogique pour l'accueil de groupes scolaires, des actions d'éducation artistique et culturelle, des ateliers petite enfance, des usages polyvalents d'exposition, de réception et de séminaire.
- Une chaufferie bois assurera la production de chauffage pour l'ensemble des espaces du projet Maison des Forêts, excepté pour l'espace pédagogique qui dispose d'une pompe à chaleur.
- L'assainissement, cette opération implique la mise en place d'une filière d'assainissement autonome commune à l'ensemble du projet Maison Vent des Forêts. Le dispositif proposé en concertation avec le responsable du service SCONG (assainissement / communauté de communes) prévoit la mise en place d'une filière d'assainissement de type filtre compact sur le terrain communal limitrophe de la parcelle du projet dimensionnée pour le traitement de l'ensemble des eaux usées des bâtiments. Les eaux en sortie sont rejetées dans le cours d'eau longeant la parcelle.

### Intention architecturale :

L'atelier pédagogique occupe l'espace annexe situé sur la parcelle faisant face au café. Il s'agit d'un ancien appentis abritant poulailler et clapier, bénéficiant d'espaces non bâtis sur l'avant et l'arrière. L'appentis est en partie démoli pour faire place à une nouvelle construction en bois qui abrite deux espaces principaux : la salle d'activité et l'observatoire. Un observatoire pour observer l'extérieur (notamment les poules du poulailler qui jouxte ce côté de l'Atelier pédagogique) mais aussi un espace scénarisé pour accueillir les sanitaires dans une approche plus ludique, plus accueillante et plus pédagogique dans le rapport des enfants à l'eau.

Le dimensionnement de la nouvelle construction en bois permet d'envisager un espace polyvalent pour recevoir tout autant un groupe d'enfants dans le cadre d'activités pédagogiques qu'un groupe d'adultes dans le cadre de séminaire ou formation. L'atelier pédagogique est prévu pour fonctionner de manière autonome. Il bénéficie d'une terrasse extérieure en bois et ses activités peuvent occasionnellement s'extérioriser sur la partie enherbée de la terrasse du café.



Espace pédagogique, vues 3D, Création de la maison Vent des Forêts à Lahaymeix, février 2026 © Chirstian Vincent

## À destination des publics : EAC et action culturelle

### À destination des publics scolaires

#### École Jean de la Fontaine à Eix (55), avec l'artiste Alice JOUAN

##### **Biographie d'Alice Jouan :**

Alice Jouan (1997) est diplômée d'un master en Didactique Visuelle de la Haute École des Arts du Rhin à Strasbourg en 2021 et du diplôme du Centre de Formation des Artistes Intervenants de la même école en 2022. Sa pratique s'articule autour du réemploi de matériaux pour la réalisation de costumes, de parures et d'objets.

**Public :** 6 classes de la TPS de maternelle au CM2, soit 125 élèves

##### **Projet « De la grande à la petite histoire » (40h d'ateliers) :**

Durant l'année scolaire, les enseignants abordent la période médiévale sous divers aspects (vie quotidienne, architecture, arts et musique...). Avec Alice JOUAN, les élèves s'emparent de l'imagerie du Moyen Âge (vitraux, lettrines, enluminures, bestiaires, blasons, tapisseries...) pour inventer des histoires et imaginer une proposition plastique plus contemporaine, proche de l'univers de l'artiste. Ensemble, ils créent et mettent en scène un banquet médiéval : une grande nappe en tissu inspirée des vitraux du Moyen Âge ; des ustensiles de cuisine et autres objets à disposer sur la table ; des costumes et des masques associés à un animal, une couleur et un texte, en s'inspirant à la fois des bestiaires médiévaux, de la symbolique des couleurs et des manuscrits du Moyen Âge. En parallèle, les élèves découvrent le patrimoine médiéval de Verdun au musée de la Prinerie, à la cathédrale Notre-Dame et à la bibliothèque d'études au sein du Centre Mondial de la Paix.

##### **Calendrier :**

mardi 6 mai 2025 : réunion de travail avec les enseignants, la référente EAC du Pays d'Étain et la responsable EAC de VdF  
jeudi 27 novembre 2025 : visite de l'artiste à Verdun et réunion de travail à l'école avec la médiatrice du musée de la Prinerie et la responsable EAC de VdF

mardi 6 février 2026 : réunion de travail avec les enseignants, la référente EAC du Pays d'Étain et la responsable EAC de VdF  
du lundi 9 au vendredi 13 février 2026 : ateliers pratiques

jeudi 26 et vendredi 27 mars 2026 : ateliers pratiques

jeudi 30 avril 2026 : restitution

jeudi 25 juin 2026 : exposition des travaux des élèves à l'école

##### **Financeurs et partenaires :**

Un projet porté par le CTEAC du Pays de Verdun, coordonné par la communauté de communes du Pays d'Étain et par Vent des Forêts, en partenariat avec le musée de la Prinerie et la bibliothèque d'études de Verdun (communauté d'agglomération du Grand Verdun). Avec le soutien financier de la DRAC Grand Est/DAAC Rectorat Académie de Nancy-Metz, du Département de la Meuse, du PETR du Pays de Verdun, de la Communauté de communes du Pays d'Étain et de l'école Jean de la Fontaine.





Présentation des costumes avec les élèves de CM1/CM2 et l'artiste Alice Jouan © Alice Jouan

## École Château-Moulins à Commercy (55), avec les artistes Chloé SAKSIK et Chloé STENGER

### **Biographie de Chloé Stenger :**

Chloé Stenger (1996) est artiste, designer et artisane spécialisée en teinture végétale. Elle est diplômée en design textile à la Haute école des arts du rhin (HEAR) en 2018 et en ingénierie développement durable à l'Université de Haute-Alsace à Mulhouse en 2022. Dans son travail, Chloé Stenger explore les potentiels tinctoriaux des végétaux et met en lumière les ressources naturelles et humaines qui l'entourent. À travers ses créations, elle raconte des savoirs-faires, des territoires, les récits du vivant humain et non-humain.

### **Biographie de Chloé Saksik :**

Chloé Saksik (1995) est une artiste plasticienne formée à l'École nationale supérieure de design et des métiers d'art (ENSAAMA) Olivier De Serre et à l'École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI), où elle obtient un master en création textile en 2019. Sa pratique mêle installation et performance, en plaçant le vivant au cœur du processus artistique, à la fois comme support de réflexion et outil formel.

**Public :** 8 classes de la TPS de maternelle au CM2, soit 175 élèves

### **Projet « Sensibil'Art » (60h d'ateliers) :**

Durant l'année scolaire, l'ensemble des élèves de l'école sera sensibilisé à la question du développement durable. La ville de Commercy permettra aux élèves d'accéder de manière privilégiée à un espace arboré afin d'observer la faune et la flore. Les élèves et les enseignants seront accompagnés dans cette démarche par l'OCCE et l'ONF. L'ensemble des élèves de l'école bénéficiera d'une visite guidée à Vent des Forêts ainsi que d'une activité en forêt pensée sur mesure en lien avec le projet artistique.

Avec la designer et artisane Chloé STENGER, les élèves de maternelle et de CP/CE1 seront initiés à la teinture végétale. Ils réaliseront une grande porte-rideau, suspendues entre deux arbres, composée de carrés de tissu colorés et ornés de motifs de feuilles d'arbres en voilage fin, laissant passer la lumière. Plusieurs étapes de travail seront nécessaires : collecte de plantes tinctoriales, réalisation d'un herbier, teinture végétale, découpe, assemblage et couture.

Avec la plasticienne Chloé SAKSIK, les élèves de CE2, CM1 et CM2 travailleront à partir de cadres en branches d'arbres, qui seront fixés aux troncs des arbres, comme des fenêtres. Ils réaliseront des tissages à partir de végétaux frais, des formes sculpturales à partir d'éléments naturels collectés (fruits à coque, coquilles d'escargot, etc.) ainsi que des vitraux en tulle dans lesquels seront brodés des végétaux préalablement séchés à plat.

La restitution aura lieu à Commercy dans le parc des Roises, de manière concomitante avec l'intervention de la compagnie Panart (danse verticale sur les arbres) et le spectacle présenté par l'OMA sur le sonneur à ventre jaune (amphibien), en lien avec l'ACB Scène nationale de Bar-le-Duc - réseau des 1 000 plateaux.

### **Calendrier :**

lundi 26 mai 2025 : réunion de travail à l'école avec les enseignants, le directeur et la responsable EAC de VdF

jeudi 4 décembre : réunion en visio avec Chloé Stenger, les enseignants, l'animatrice nature et la responsable EAC de VdF

lundi 8 décembre : rencontre avec Chloé Saksik à l'école

mercredi 7 janvier 2026 : réunion de travail au parc des Roises avec le coordinateur du CTEAC, la responsable EAC de VdF et la Mairie de Commercy

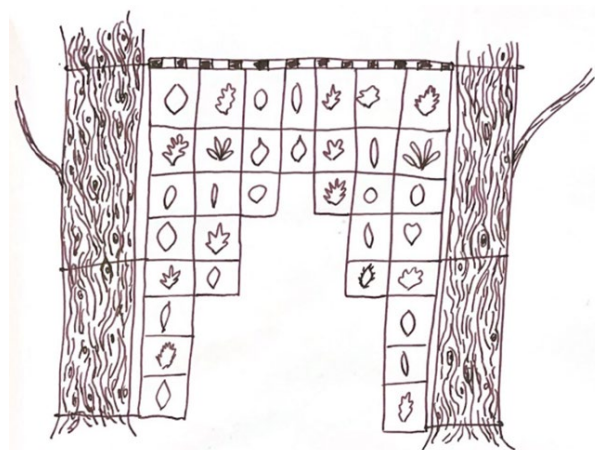
du mardi 2 au jeudi 11 juin : ateliers pratiques avec les artistes

vendredi 12 juin 2026 : restitution du projet au parc des Roises

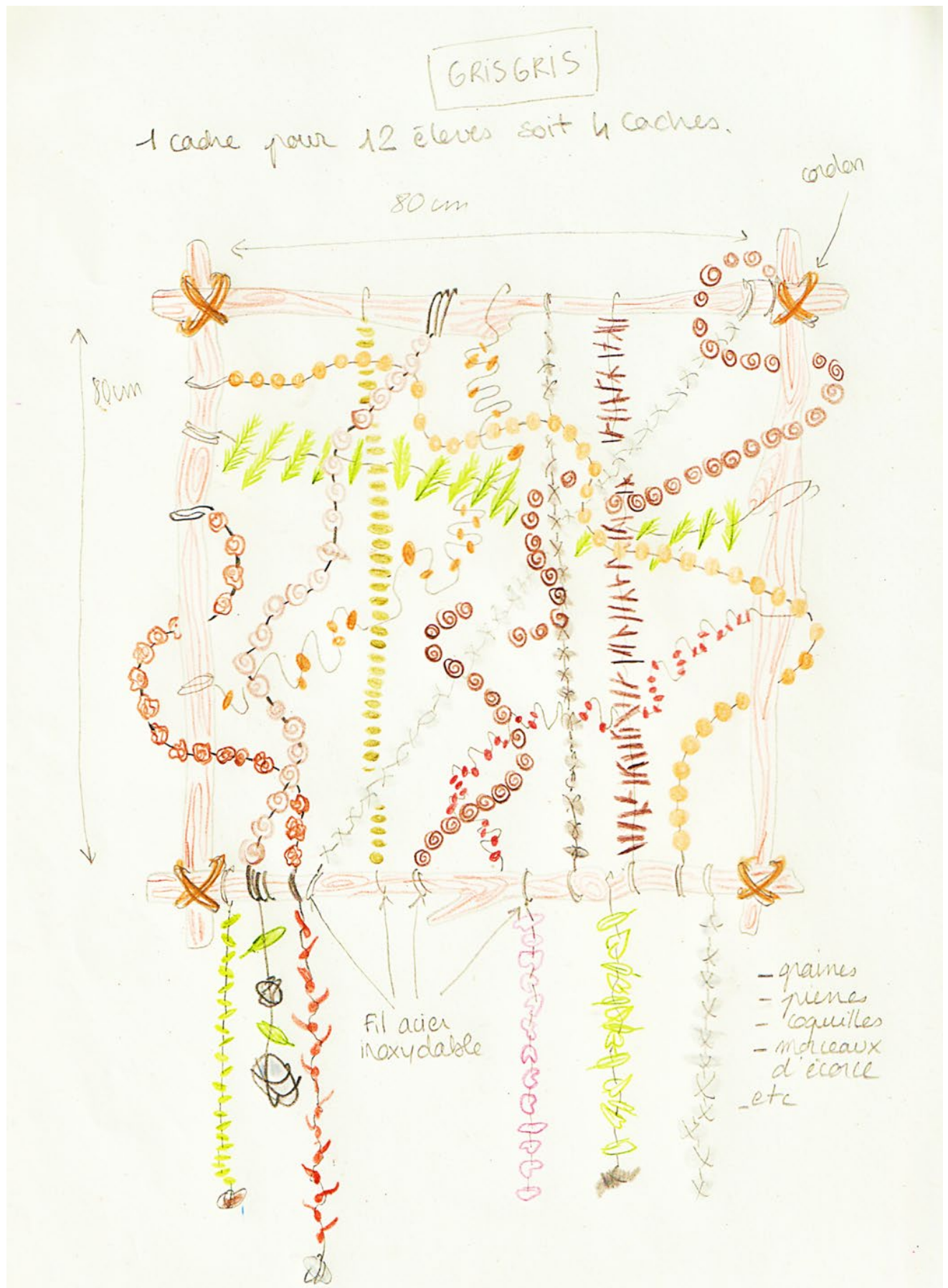
### **Financeurs et partenaires :**

Un projet porté par le CTEAC du Commercy Void Vaucouleurs et coordonné par Vent des Forêts, en partenariat avec la mairie de Commercy. Avec le soutien financier de la DRAC Grand Est/DAAC Rectorat Académie de Nancy-Metz, du Département de la Meuse, de la Communauté de communes de Commercy Void Vaucouleurs et de l'école Château-Moulins.

Ce projet a été réalisé avec l'appui des parents d'élèves, de bénévoles, des stagiaires et jeunes volontaires en missions de Service Civique à Vent des Forêts.



Croquis préparatoire réalisé par les artistes © Chloé Stenger / Chloé Saksik



Croquis préparatoire réalisé par les artistes © Chloé Saksik

## Collège Jacques Prévert à Bar-le-Duc (55), classe CHAAP 2025-2026

**Public :** 20 élèves de 6<sup>ème</sup>, 18 élèves de 5<sup>ème</sup> et 18 élèves de 4<sup>ème</sup>, soit 56 élèves

### **Projet :**

Depuis la rentrée scolaire 2023-2024, le collège Jacques Prévert a mis en place la première Classe à Horaires Aménagés Arts Plastiques en Meuse, avec comme thématique les arts de la gravure et les techniques d'impression. À terme, les élèves de tous les niveaux pourront bénéficier de 2 heures d'arts plastiques supplémentaires par semaine.

Dans ce cadre, une convention de partenariat a été mise en place entre le collège, Vent des Forêts et le Département de la Meuse afin de permettre : la découverte des parcours et des œuvres de Vent des Forêts par les élèves ; la rencontre avec des artistes invités par Vent des Forêts en classe ; le prêt d'œuvre par Vent des Forêts pour le LAC (Lieu d'Art et de Culture) du collège.

En 2026, les élèves rencontreront trois artistes. Judicaël EYMARD, en résidence à Vent des Forêts, évoquera son travail sur les œuvres refuges en lien avec la LPO. Fabrice CAZENAVE, également en résidence à Vent des Forêts, initiera les élèves à la fabrication de fusains. Alexander RASZKA évoquera son projet en cours à la Völklinger Hütte en Allemagne.

Lauréat de l'appel à manifestation d'intérêt « Artothèque en milieu rural » lancé par le CNAP en 2025, Vent des Forêts a reçu 12 exemplaires des estampes réalisées dans le cadre de la commande *Natures Diverses*. Ces estampes seront prêtées au LAC du collège Bar-le-Duc pour une exposition prévue en mai 2026.

### **Calendrier :**

Mardi 7 avril 2026 : intervention de Judicaël Eymard auprès des élèves de 6<sup>ème</sup>

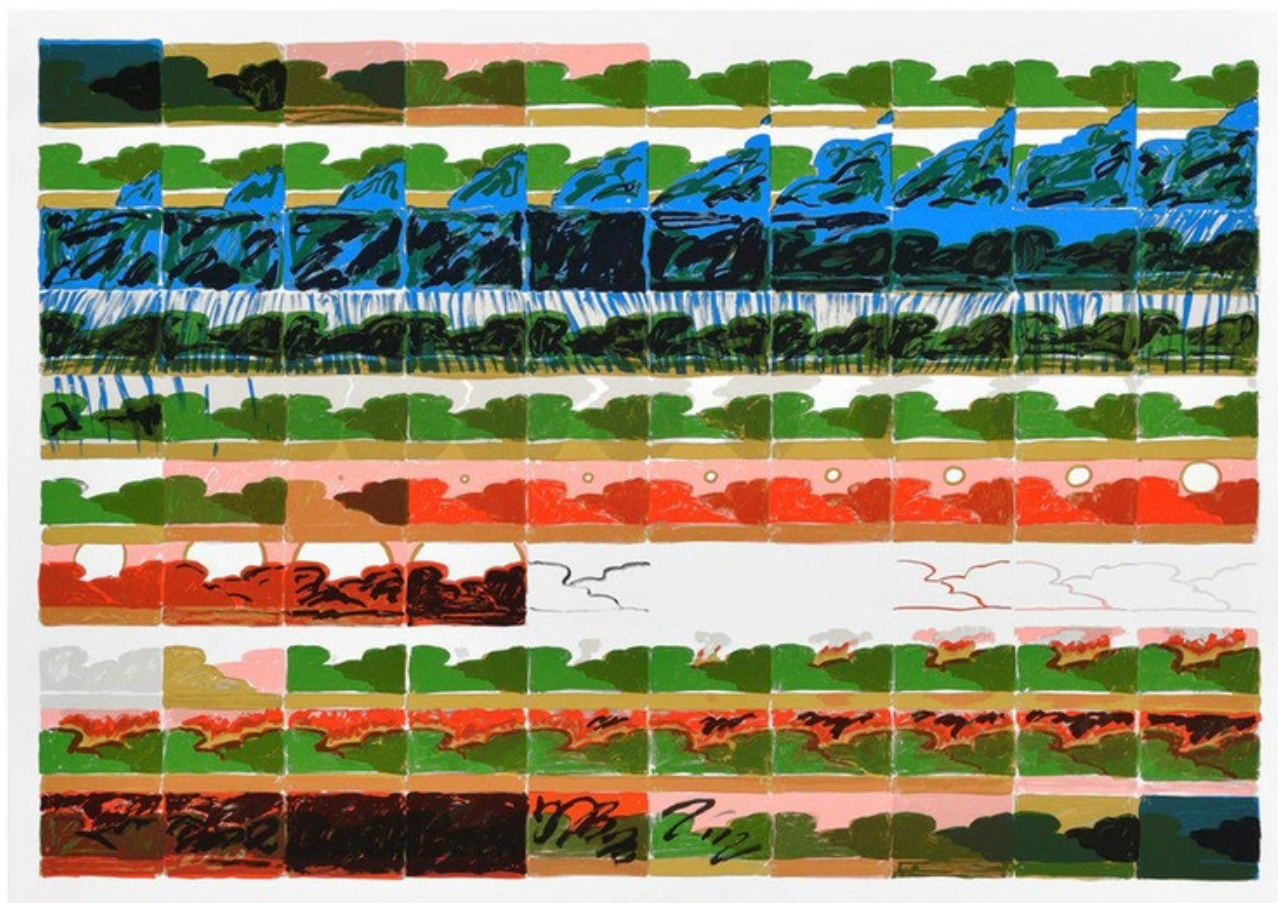
Jeudi 9 avril 2026 : intervention d'Alexander Raszka auprès des élèves de 5<sup>ème</sup>

Mai 2026 : exposition des estampes issues de la commande du CNPA *Natures Diverses* au LAC du collège

Juin 2026 : visite des élèves à Vent des Forêts

### **Financeurs et partenaires :**

Pass Culture, Académie de Nancy-Metz, Département de la Meuse, collège Jacques Prévert, Vent des Forêts



Pauline Barzilai, *Retour au calme*, 2023. Sérigraphie sur papier Splendorlux 350 g, 7 passages couleur, 70 × 100 cm.  
Commande *Les Temps changent*, 2023, partenariat entre le Cnap et l'ADRA.  
© Pauline Barzilai / Cnap

## À destination des publics jeunes hors temps scolaire

### Centre social de Stenay, avec le designer graphique Julian LAGOUTTE

#### **Biographie de Julian Lagoutte :**

Julian Lagoutte (1995) est designer graphique et illustrateur, diplômé d'un DNSEP à l'École Supérieure d'Art et Design (ESAD) de Valence en 2019. Il développe un graphisme coloré et convivial à travers des projets d'identité visuelle, d'illustration et d'édition. Le jeu et la modularité sont autant de questions qui alimentent son travail ; ses productions se construisent principalement autour de la couleur et d'un travail minimaliste de la composition, tout en faisant appel à l'imaginaire et l'interprétation.

**Public :** 10 jeunes de 13 à 18 ans

#### **Projet « Des livres et des jeux » (35h d'ateliers) :**

Avec l'artiste, les jeunes réaliseront un jeu de carte à collectionner, à partir de lieux, de personnages et/ou d'objets de leur choix. Dans un premier temps, ces cartes seront entièrement réalisées à la main, en suivant plusieurs étapes : création des illustrations (dessin, collages, normographes) ; sérigraphie 3 couleurs ; découpe des cartes et fabrication d'étuis. Dans un second temps, les cartes pourront être scannées et imprimées en un grand nombre d'exemplaires. Les cartes seront distribuées aux habitants de Stenay, invités à faire des échanges afin de reconstituer les familles de cartes.

Les jeunes bénéficieront d'une visite à la Völklinger Hütte sur l'ancien site sidérurgique de Völklingen en Allemagne, patrimoine mondial de l'Unesco.

#### **Calendrier :**

17 juillet 2025 : réunion de travail avec les bénévoles de la bibliothèque, la coordinatrice du CTEAC et l'équipe de VdF

15 octobre 2025 : réunion de travail à Stenay avec l'artiste, les bénévoles de la bibliothèque, la référente EAC de la Codecom et la responsable EAC de VdF

17 décembre 2025 : réunion de travail avec le maire de Stenay, la coordinatrice du CTEAC, la référente EAC de la Codecom et l'équipe de VdF

1<sup>er</sup> avril 2026 : réunion de travail avec la coordinatrice du CTEAC, la référente EAC de la Codecom, la directrice du centre social et la responsable EAC de VdF

Du lundi 19 au vendredi 23 octobre 2026 : ateliers pratiques

#### **Financeurs et partenaires :**

Un projet porté par le CTEAC du Pays de Verdun, coordonné par la communauté de communes du Pays de Stenay et du Val Dunois et par Vent des Forêts, en partenariat avec la mairie de Stenay. Avec le soutien financier de la DRAC Grand Est, du Département de la Meuse, de la Communauté de communes du Pays de Stenay et du Val Dunois et du centre social de Stenay.



Julian LAGOUTTE, illustrations pour la saison culturelle 2024-2025 du Crous Bourgogne-Franche-Comté © Julian Lagoutte

## À destination des publics spécifiques

### EPA Les Bambous et Centre Arc-en-Ciel à Commercy, avec l'artiste Vincent CARDOSO

#### Biographie de Vincent Cardoso :

Vincent Cardoso (1994) est sculpteur, diplômé des Beaux-Arts de Paris en 2018. Il développe une approche de la sculpture expérimentale et bricolée, produisant des mondes imaginaires peuplés de monuments baroques, de végétaux ou de monstres gentils. Après une résidence à la Casa de Velasquez à Madrid en 2023-2024, il est invité à Vent des Forêts où il crée l'œuvre Chardons Ardents (n° 264).

**Public :** 14 jeunes de l'Établissement à Pédagogie Adaptée (EPA) *Les Bambous* (ex-Institut Médico Éducatif, Adapei de la Meuse) et 3 jeunes du *Centre Arc-en-Ciel* (centre pour enfants et adolescents polyhandicapés, Centre Hospitalier de Verdun), soit 17 jeunes en situation de handicap de 6 à 20 ans.

#### Projet (30h d'ateliers) :

Les jeunes sont initiés au modelage en argile avec l'artiste Vincent Cardoso. Ils découvrent son univers baroque et réalisent une vaisselle colorée ainsi qu'un château fort constitué de quatre bas-reliefs et d'une tour. Après une première cuisson, les participants sont invités à émailler leurs pièces à l'occasion d'une visite à Vent des Forêts. Les familles des jeunes pourront découvrir les réalisations individuelles et collectives lors de la kermesse dans les locaux de l'EAP à Commercy en juin 2026.

#### Calendrier :

Mardi 23 septembre 2025 : réunion de travail avec l'EPA, le coordinateur du CTEAC et la responsable EAC de Vent des Forêts  
Mardi 4 novembre 2025 : réunion de travail à l'EPA et visite du *Centre Arc-en-Ciel* avec les équipes des 2 établissements, le coordinateur du CTEAC et l'équipe de Vent des Forêts

Jeudi 11 décembre : visite du centre arc-en-ciel avec l'artiste atelier test à l'EPA

Mercredi 4 et jeudi 5 février : ateliers modelage dans les locaux de la mairie de Commercy

Mercredi 11 et jeudi 12 février : ateliers modelage dans les locaux de la mairie de Commercy

Première semaine de mars : cuisson assurée par l'équipe de Vent des Forêts

Jeudi 12 mars : visite à Vent des Forêts et atelier émaillage à Lahaymeix

Juin : restitution à l'occasion de la kermesse de l'EPA

#### Financeurs et partenaires :

Un projet porté par le CTEAC du Commercy Void Vaucouleurs et coordonné par Vent des Forêts, en partenariat avec la mairie de Commercy. Avec le soutien financier de la DRAC Grand Est, du Département de la Meuse, de la Communauté de communes de Commercy Void Vaucouleurs, de l'Adapei et du Centre Hospitalier de Verdun.



Atelier modelage avec l'artiste Vincent Cardoso et les jeunes de l'EPA Les Bambous et du centre Arc-en-ciel le 11 décembre 2025 à Commercy © VdF

## **Centre de détention de Saint-Mihiel (55), avec l'artiste Marion FLAMENT**

### **Biographie de Marion FLAMENT :**

Née à Reims en 1989, Marion Flament vit et travaille à Paris. Après un premier diplôme à l'École Boulle, elle obtient un master de l'École des Arts Décoratifs de Paris en 2014 puis poursuit ses recherches lors d'un post diplôme en lumière interactive à l'EnsadLab, laboratoire de recherche en Art et Design, jusqu'en 2017. Ces études, qui mêlent art et scénographie, continuent à orienter ses productions.

**Public :** 10 détenus volontaires hommes.

### **Projet « Guirlandes et mobiles » (42h d'ateliers, dont 20h en détention) :**

Les détenus rencontreront Marion Flament, artiste qui mêle sculpture, installations et lumières. Ils participeront à la réalisation de grandes guirlandes composés de multiples matériaux (céramique, métal, verre, LED...), qui seront suspendues à la manière de mobiles. Les détenus pourront découvrir le travail de l'artiste et être initiés à différentes techniques, notamment la céramique. L'artiste travaillera en dehors du centre de détention afin de créer des éléments dans d'autres matériaux comme le verre. Elle finalisera les assemblages et réalisera l'installation en forêt. Les détenus ayant obtenu une permission de sortie pourront découvrir l'œuvre collective à l'occasion d'une visite à Vent des Forêts.

### **Calendrier :**

vendredi 12 décembre 2025 : visite de l'artiste à Vent des Forêts

mars-juin 2025 : résidence de création à Vent des Forêts

août-octobre 2026 : ateliers en détention

### **Financeurs et partenaires (PROJET FEDERATEUR DAAC/DRAC) :**

Un projet porté et coordonné par le SPIP 55 et Vent des Forêts. Avec le soutien financier de la DRAC Grand Est, de la DISP Grand Est, du SPIP 55 et de Vent des Forêts.



Marion Flament, vue d'installation, verre, céramique, sel, vidéo-projection © Marion Flament

## Informations pratiques

**Accès libre et gratuit toute l'année, conseillé de mars à septembre, semi-accessible d'octobre à mars (période de chasse).**

**Le plan-guide** des sentiers de *Vent des Forêts* est gratuit et disponible sur simple demande. Il contient toutes les informations nécessaires pour découvrir les 7 sentiers balisés, savoir où se garer et où pique-niquer. Le plan guide est réactualisé tous les ans pour mettre à jour les œuvres et les sentiers. Il est aussi possible de télécharger les coordonnées GPS du tracé des circuits sur le site Internet <http://ventdesforets.com>. L'application *Vent des Forêts* est disponible pour smartphone IOS et Android.

### Venir à Vent des Forêts

*Vent des Forêts* est au cœur du département de la Meuse, à 30 km de Bar-le-Duc, 35 km de Verdun, 120 km de Reims, 75 km de Metz, 80 km de Nancy, 170 km de Luxembourg.

**Accueil principal et administration de *Vent des Forêts* en mairie de Fresnes-au-Mont.**

GPS : N48°53'47.131" – E5°26'26.956"

**Par le TGV Est européen - gare Meuse TGV Voie-Sacrée** - *Vent des Forêts* est à 1h de Paris, 1h de Strasbourg, 1h de Luxembourg et 5h10 de Bordeaux.

Une navette mise en place par le Conseil Départemental de la Meuse relie quotidiennement la gare Meuse TGV à Commercy. Elle permet de vous rendre sur le site de *Vent des Forêts*. Deux arrêts sont possibles :

- Fresnes-au-Mont : bureaux de *Vent des Forêts* et départ d'un sentier.
- Pierrefitte-sur-Aire : départ d'un sentier.

Pour en bénéficier il vous suffit de réserver cet arrêt au 03 29 90 75 79.

Les titres de transport à l'unité (4,50 €) sont en vente uniquement à bord des bus.



La carte de *Vent des Forêts* 2025 © VdF

### **Contacts**

Directeur : Pascal Yonet

Tél. +33 (0)6 61 45 48 93

E-mail : [yonet@ventdesforets.org](mailto:yonet@ventdesforets.org)

*Vent des Forêts* mairie, 21 rue des Tassons,  
55260 Fresnes-au-Mont

Tél. +33 (0)3 29 71 01 95

E-mail : [contact@ventdesforets.org](mailto:contact@ventdesforets.org)

<http://ventdesforets.com>



Vincent Cardoso, *Chardons ardents*, 2025 © Olivier Dancy

## Les partenaires de Vent des Forêts

### Institutionnels,



Communauté de Communes



et les communes de Dompcevrin, Fresnes-au-Mont, Lahaymeix, Nicey-sur-Aire, Pierrefitte-sur-Aire, Ville-devant-Belrain.

### Mécénat, demandes en cours

### Réseaux,



### Compétence,



### Média,



Les artisans, entreprises, écoles, associations, galeries partenaires : Scierie Mathieu (Le Bouchon-sur-Saulx, 55), Chaudronnerie Rennesson (Chauvencourt, 55), Haxel Tout faire Matériaux (St-Mihiel, 55), ébénisterie Les Meubles de Mon Grand-Père (Villotte-sur-Aire, 55), expert en métaux Francios Del (Chauvencourt, 55), Tera Sarl (Villotte-sur-Aire, 55), artisan tourneur sur bois Philippe Huet (Souilly, 55), élèves en BTS Fonderie du Lycée Henri Loritz (Nancy, 54), Maçonnerie Gilles Someil (Valbois, 55), Atelier Gamil (St-Mihiel, 55), TSM Laquage (Chauvencourt, 55), EMS Location (Chauvencourt, 55), Le Bras Frères (Varney, 55), SAS Bruno Gaillard (Bar-le-Duc, 55), Céramique Marie-Christine Dumaine (Saint-Nabord, 88), Cpifac Céramique (Velaines-en-Haye, 54), la Forge L'athanor (Velaines-en-Haye, 54)... et les bénévoles de l'association. Avec la participation des habitants des villages, des bénévoles de l'association et de l'ONF.