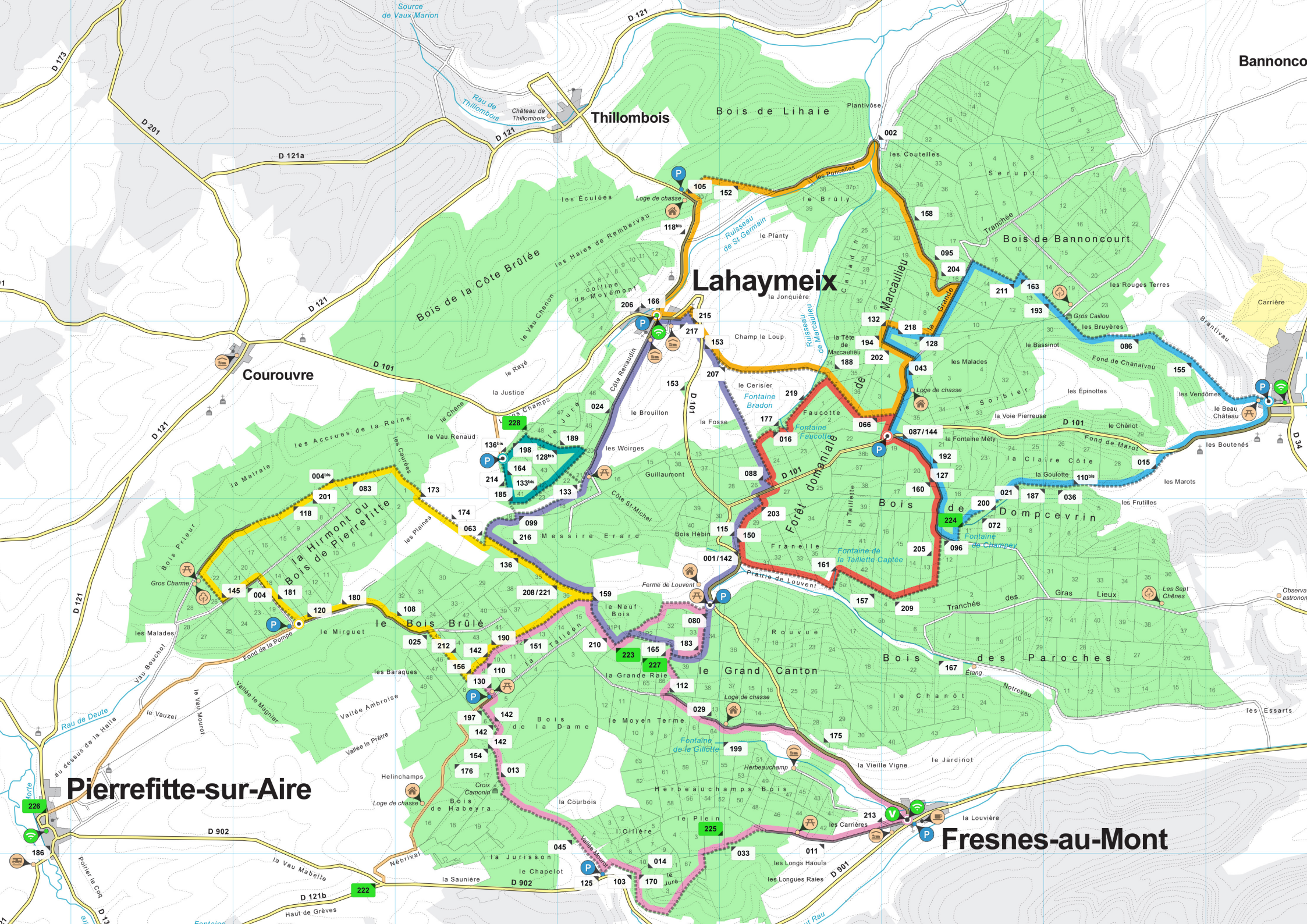




LES ŒUVRES CRÉÉES EN 2019

CN	222	Liu Bolin , <i>Iron Fist</i> – Liu Bolin installe <i>Iron Fist</i> , une pièce iconique en fonte de 3,50 m de haut. Le gigantesque poing tourné vers le sol reprend un symbole révolutionnaire, le poing levé, en le détournant pour signifier sa position d'artiste contestataire face à la volonté chinoise d'imposer sa force au système international. Il est gravé du slogan de propagande de la ville de Pékin : « Patriotisme, innovation, intégration, vertu ». (liubolinstudio.com) La présentation de ce projet a été rendue possible grâce au partenariat avec la galerie Paris-Beijing.
FR	223	Péixe Collardot , <i>Nostalgie</i> – Péixe Collardot propose une œuvre foisonnante composée d'un ensemble de pièces textiles imprimées flottant au vent. Elles présentent un univers peuplé de centaines de créatures -chérubins et diabolins, animaux fantastiques, êtres hybrides- dans une célébration du corps onirique, dionysiaque. Les scènes de cette mythologie personnelle évoquent une grande vitalité propre à la jeunesse, mais aussi une mue en cours qui annonce toutes les futures métamorphoses d'une existence. (le-peixe.tumblr.com)
FR	224	Christophe Doucet , <i>Les métamorphoses de Champey</i> – Christophe Doucet partage un ensemble de 15 masques en bois de frêne sculptés et peints aux contours animaliers et anthropomorphes. Au sein d'un petit abri, chaque promeneur est invité à s'en saisir de façon ludique, à se laisser animer un instant par l'esprit d'un renard, d'un oiseau ou d'un personnage facétieux. En utilisant toute une palette de savoir-faire traditionnels, il réactive avec force le monde imaginaire ancré en chacun : porter un masque, jouer à être un autre, à faire semblant... (christophe-doucet.com)
FR	225	Myriam Mechita , <i>Prendre le pas des rêves</i> – Myriam Mechita dévoile une première partie de son travail de céramique émaillée en campant sur un socle multicolore un loup assis et hurlant, figure d'une nature encore sauvage, à la fois puissante et fragile. Expressive, tellurique et symbolique, cette œuvre emprunte à l'univers merveilleux du conte pour enfants. (myriammechita.net)
FR	226	Noel Varoqui , <i>La Révérence</i> – Noel Varoqui réalise une peinture murale de grande dimension sur les murs libres surplombant une petite place du village de Pierrefitte-sur-Aire. Ses motifs de prédilection : le sous-bois, la nuit, le pli, habituellement réalisés à l'huile sur châssis, trouvent ici des proportions exceptionnelles, les ondulations d'un gigantesque drapé blanc émergent d'une frondaison tout en nuances de grisaille. L'ensemble peint inspire les tonalités données au jardin paysager qu'il a entièrement composé en regard de la peinture. L'espace de <i>La Révérence</i> s'offre comme une expérience totale, rythmée par les saisons, toujours renouvelée. (noelvaroqui.jimdo.com)
FR	227	Jean-Luc Verna , <i>Concession</i> – Jean-Luc Verna dépose en forêt un monument funéraire autobiographique composé d'une pierre tombale supportant une coiffeuse, en granit noir. L'ensemble met en scène des effets personnels de l'artiste (blouson, rangers, maquillage...) dans un geste symbolique fort, pensé comme un portrait intimiste qui revendique une part de dérision. Ce miroir lucide qui livre différentes facettes de sa vie personnelle et artistique fait aussi état de sa puissance de renouvellement. (jlverna.online.fr) La présentation de ce projet a été rendue possible grâce au partenariat avec la galerie Air de Paris.
CH	228	Tom Volkaert , <i>Ad Agio For Swings (Vent des Cheveux)</i> – Tom Volkaert offre à tous une balançoire extraordinaire dont les motifs en relief en fonte, verre et aluminium incrustés dans la résine rehaussent l'armature métallique. Tout comme sa disproportion, ses ornements baroques évoquent un monde fantastique et régressif qui immerge le promeneur dans un univers de cartoon un peu délirant. (tomvolkaert.be)

LES ŒUVRES À DÉCOUVRIR LE LONG DES SENTIERS

2019	228	Tom Volkaert (BE)	<i>Ad Agio For Swings (Vent des Cheveux)</i>
	227	Jean-Luc Verna (FR)	<i>Concession</i>
	226	Noel Varoqui (FR)	<i>La Révérence</i>
	225	Myriam Mechita (FR)	<i>Prendre le pas des rêves</i>
	224	Christophe Doucet (FR)	<i>Les métamorphoses de Champey</i>
	223	Péixe Collardot (FR)	<i>Nostalgie</i>
	222	Liu Bolin (CN)	<i>Iron Fist</i>
2018	221	Erik Nussbicker (FR)	<i>Tourelle d'Y Voir</i>
	220	Patrick Neu (FR)	<i>Angelot</i>
	219	Antoine Marquis (FR)	<i>La promenade des dragons</i>
	218	Béat Lippert (CH)	<i>Nul caillou n'est un faux</i>
	217	Matouš Lipus (CZ)	<i>La marche</i>
	216	Amandine Guruceaga (FR)	<i>Lanes, morsures et Belladonna</i>
	215	Ferruel/Guédon (FR)	<i>La fête du rrrhoh rrrhoh</i>
	214	David de Tscharnier (CH)	<i>Nature morte</i>
	213	Maurice Chaudière (FR)	<i>Ruches Hélianthé</i>
	212	Amandine Arcelli (FR)	<i>\ zu.ba.to \</i>
2017	211	Nayel Zeaiter (FR)	<i>Le mur Ligier Richier</i>
	210	Sunoj D (IN)	<i>Monts et merveilles</i>
	209	Abdul Rahman Katanani (PS)	<i>Champignons</i>
	208	Erik Nussbicker (FR)	<i>Jardin des Méditations</i>
	207	Nøne Futbol Club (FR)	<i>Work n°054-2 : Keep warm ...</i>
	206	Eric Croes (BE)	<i>Le chant des géants</i>
2016	205	Arnaud Rochard (FR)	<i>Shrapnel Galleries</i>
	204	Charlotte Pringuey-Cessac (FR)	<i>Speranza</i>
	203	Matthieu Pilaud (FR)	<i>Turbin</i>
	202	Daniel Nadaud (FR)	<i>Columbarii</i>
	201	Marina Le Gall (FR)	<i>Hannibal</i>
	200	Conilh de Beyssac/Guissart (FR)	<i>Labours, A, B, C</i>
2015	199	Ehren Tool (US)	<i>Pas de Bol</i>
	198	Bevis Martin/Charlie Youle (GB)	<i>Circuit</i>
	197	Aung Ko (MM)	<i>Padauk Tree</i>
	196	Junko (JP)/ Thomas Tilly (FR)	<i>Wild Protest</i>
	194	Nicolas Floc'h (FR)	<i>Bee's Bunker</i>
	193	Damien Deroubaix (FR)	<i>Lilith</i>
2014	192	Douglas White (GB)	<i>Enraciné</i>
	190	S. Pelletier/O. Ducret (CH)	<i>Diorama</i>
	189	Štefan Papčo (SK)	<i>Ninth Wave</i>
	188	Matali Crasset (FR)	<i>La Chrysalide</i>
	187	Yuhsin U Chang (TW)	<i>Intrusion</i>
	186	Jean-Marie Appriou (FR)	<i>Marie-Aubépine</i>
2013	185	Marion Verboom (FR)	<i>Cartouche</i>
	184	Maarten Vanden Eynde (BE)	<i>Globe</i>
	183	Lionel Sabaté (FR)	<i>Chants silencieux</i>
	181	Alexandra Engelfriet (NL)	<i>Tranchée</i>
	180	Julia Cottin (FR)	<i>Turbo Tango</i>
2012	177	Théodore Fivel (FR)	<i>Salut pour tous, encore des ...</i>
	176	Matali Crasset (FR)	<i>La Noisette</i>
	175	Jennifer Caubet (FR)	<i>Terrain d'occurrences</i>
	174	Matali Boulard (FR)	<i>Les variables obsolètes</i>
2011	173	Stéphane Vigny (FR)	<i>Sylvia</i>
	170	Mick Peter (GB)	<i>Sidewalk Chalk</i>
	169	Fujiko Nakaya (JP)	<i>Moss Garden, Nicey 9/Aire</i>
	167	Matali Crasset (FR)	<i>Le Nichoir</i>
	166	Les frères Chapuisat (CH)	<i>La chambre forte</i>
2010	165	Jean-Luc Verna (FR)	<i>Réenchantement</i>
	164	Stefan Rinck (DE)	<i>One of Those Who Were too ...</i>
	163	Evariste Richer (FR)	<i>La molécule du territoire</i>
	161	Emmanuelle Lainé (FR)	<i>Le Voile du Palais</i>
	160	Sébastien Lacroix (FR)	<i>Aire cellulaire</i>
	159	Claudia Comte (CH)	<i>Saphira</i>
	158	Karina Bisch (FR)	<i>Twisted Cube</i>

2009	157	Elsa Sahal (FR)	<i>Miss Panoramique</i>
	156	Guillaume Pilet (FR)	<i>Two Thumbs Up Monument</i>
	155	Vincent Mauger (FR)	<i>Le théorème des dictateurs</i>
	154	Laurent Le Deunff (FR)	<i>Hibou</i>
	153	Christian Lapie (FR)	<i>Le silence divisé</i>
	152	Vincent Kohler (CH)	<i>Wikiki</i>
	151	Alain Domagala (FR)	<i>Solstice et Systole</i>
2008	150	D. Blais/les Bûcherons (FR)	<i>Volis et chandelles</i>
	145	Laurent Pernot (FR)	<i>Le silence des icebergs</i>
	144	Clément Laigle (FR)	<i>Das Adlernest</i>
	142	Simon Bernheim (FR)	<i>28</i>
2007	136	Katarina Kudelova (FR)	<i>Peuple migrateur</i>
	136 bis	Katarina Kudelova (FR)	<i>Racines</i>
	133	Edouard Boyer (FR)	<i>STATION – Je suis toujours ...</i>
	133 bis	Edouard Boyer (FR)	<i>STATION – Je me suis levé</i>
	132	Sanaz Azari (IR)	<i>Immigrare I</i>
2006	130	Jean Wary (FR)	<i>De mille feux</i>
	128	Lorentino (FR)	<i>Cachée</i>
	128 bis	Lorentino (FR)	<i>Cachée</i>
	127	Frédérique Lecerf (FR)	<i>Pierre dorée</i>
	125	Jean-François Chevalier (FR)	<i>Le mât de cocagne et ses engins</i>
2005	120	Jean-Louis Hurlin (FR)	<i>Laboratoire II</i>
	118	François Génot (FR)	<i>Entrelacs (fatras)</i>
	118 bis	François Génot (FR)	<i>Entrelacs</i>
	115	Luc Doerflinger (FR)	<i>Figura Translata</i>
2004	112	Charlie Skubich (FR)	<i>Evasion</i>
	110 bis	Miguel-Angel Molina (SP)	<i>Dehors dedans</i>
	110	Miguel-Angel Molina (SP)	<i>3 x 4 -12</i>
	108	Al Kitahara (JP)	<i>7,5 m2 de frontière</i>
	105	Faust Cardinali (FR)	<i>Sans titre</i>
	103	Didier Béquillard (FR)	<i>Morceaux choisis</i>
2003	099	TAV GROUP (IS)	<i>Hole-Hill</i>
	096	Emmanuel Perrin (FR)	<i>La ballade des pendus</i>
	095	HUMUS (FR)	<i>Backbone</i>
2002	088	Joël Thepault (FR)	<i>Exode</i>
	087	Walther Piesch (DE)	<i>Lieu de rêve</i>
	086	Byoung-Tak Moon (KR)	<i>Dreaming Rebirth ...</i>
	083	Liliana De Vito (FR)	<i>Chemin de vie</i>
	082	Thierry Devaux (FR)	<i>Barques</i>
	080	J. Lonne Christiansen (NO)	<i>The Basilica of the Forest</i>
2001	072	Aleksey Sorokin (BY)	<i>La source escamotée</i>
	066	Denis Malbos (FR)	<i>Les cent ciels plantés</i>
2000	063	Jean-Pierre Brazs (FR)	<i>L'oiseau source</i>
	053	Eunhee Cho (KR)	<i>Essence-Existence</i>
1999	045	Tanya Preminger (IS)	<i>Made by God</i>
	043	F. Maire/M. Schneider (FR)	<i>Dédale</i>
	036	Roger Gaudreau (CA)	<i>La migration du rhinocéros</i>
1998	033	Kazys Venclovas (LT)	<i>Le sapin</i>
	029	Terje Ojaver (EE)	<i>Responsabilité</i>
	025	Ryszard Litwiniuk (PL)	<i>Renaissance</i>
	024	Daniel Denise (FR)	<i>Ego</i>
	021	S. Buttler/F. Crémel (FR)	<i>Notre stère qui est aux cieux</i>
1997	016	Nicolas Chenard (FR)	<i>L'œil du Cyclope</i>
	015	Marek Borsanyi (CZ)	<i>Gardien</i>
	014	Sven Domann (DE)	<i>Ombre de lune</i>
	013	Tjerrrie Verhellen (BE)	<i>Acrobates</i>
	011	Hiroshi Teshima (JP)	<i>Une fenêtre en forêt</i>
	004 bis	Made (FR)	<i>Cent Clés</i>
	004	Made (FR)	<i>Mobilier désurbanisé</i>
	002	Klaus Heid (DE)	<i>Utopia : 8215 km dans le 269°</i>
	001	Maciej Albrzykowski (PL)	<i>Par erreur</i>