LES ŒUVRES CRÉÉES EN 2020-2021

FR **229** **Alexander Lee**, *'Ofa'i, Pierre Lune* – Alexander Lee dévoile un premier tāpa'o en pierre de Senonville faisant partie d'une série d'œuvres avec lesquelles l'artiste tisse des liens visuels entre la Polynésie française et la Meuse. Cinq blocs superposés comme une pièce montée évoquent les pierres dressées du néolithique, les totems rituels, les tiki, quand les motifs gravés et peints sont inspirés par la peinture rupestre, par les couleurs, textiles, tatouages et pétroglyphes issus de l'histoire archéologique mais aussi anthropologique et coloniale de la France et de la Polynésie. (alexanderleestudio.com)
La présentation de ce projet a été rendue possible grâce au soutien de la mission aux affaires culturelles du Haut Commissariat de la République en Polynésie française et de Air Tahiti Nui.

FR **230** **Amandine Gurruceaga**, *Belladonna-Phénix* – Amandine Gurruceaga propose une sculpture chatoyante de cuivre, acier et laiton qui, tel un phénix, ré-insuffle la vie à sa pièce créée en 2018. S'élevant entre un hêtre et un merisier en lisière du circuit des Trois Fontaines, ce bas-relief de 6,50 m de haut, ciselé et passé à la flamme du chalumeau suggère une renaissance par le feu et miroite au soleil. Les flammes de métal, souples, sont sensibles aux mouvements du vent et offrent aux plus curieux un dialogue sonore avec la forêt. (amandine-gurruceaga.com)

CG **231** **Bill Kouélany**, *Souffles* – Bill Kouélany diffuse le poème *Souffles* en lisière de sentier sur le circuit de la Croix Camonin. Ces sept murets de briques gravées à la main importent en Meuse « *Le Souffle des ancêtres* » du célèbre poète sénégalais Birago Diop, et proposent, au fil des strophes, une méditation qui nous suggère que, peut-être « Les Morts ne sont pas morts » ... (almayuda.org/fr/les-ateliers-salnm)
Ce projet a été réalisé dans le cadre de la Saison Africa2020 mise en œuvre par l'Institut Français.

FR **232** **Cédric Esturillo**, *Eighties lo-fi* – Cédric Esturillo révèle une première partie de son travail de sculpture en chêne, pierre de Senonville et verre en s'appropriant les savoir-faire locaux. Un personnage agenouillé en position d'offrande supporte une coupe recelant un étrange artefact qui évoque un visage ou peut-être un fossile. Empruntant à la culture populaire comme à la science-fiction, cette scène suggère un rituel en cours. (www.cedricesturillo.com)

FR **233** **Antoine Liebaert**, *Lucus Solorum* – Suite à une résidence en centre de détention, Antoine Liebaert clouse une cinquantaine d'ex-voto en aluminium et étain exprimant les vœux, rêveries, pensées personnelles voire intimes de 7 détenus volontaires. Directement liés à la religion (croix, cœur sacré), à la culture de chacun des détenus (totem, objets techniques) ou à leur cercle familial (souvenirs, portraits), ils livrent leur vision du monde ou une part de leur vie quotidienne. Cette accumulation signale un endroit avec une forte charge symbolique ou magique, transformant ici un arbre bio en site sacré, un lieu où sont concentrées des offrandes. (www.antonieliebaert.fr)

FR **234** **Jean-Baptiste Janisset**, *La Cabane du Berger* – Jean-Baptiste Janisset offre une roulotte en pin de Douglas habillée d'une éclatante "peau" de laiton. Ce petit refuge sur roues, mi-paien mi-sacré, absolument syncrétique, est orné de motifs collectés au gré de ses pérégrinations : corne d'abondance, christ, caducée, lotus, soleil, singe, lion, fortus, ange, chouette, alérion d'or...venus de Capri ou de Verdun, d'un marché religieux du Sénégal ou de la station de métro Les Halles, de l'église Saint-Roch à Ajaccio ou du Musée d'art sacré de Saint-Mihiel.

FR **235** **Mengzhi Zheng**, *Une Folie* – Mengzhi Zheng dévoile au creux d'un bosquet du circuit de la Croix Camonin *Une Folie* de 5 m de haut en acier thermolaqué de 10 couleurs. Cette rêverie architecturale qui n'a pas fonction d'habitat mais plutôt de poésie offre une transparence au regard et une multiplicité de points de vue. Elle propose au promeneur en quête d'une pause une utopie qui suscite la rêverie et ravive les souvenirs d'enfance. (www.mengzhi.fr)

FR **236** **Thomas Sindicas**, *Table des Vents* – Thomas Sindicas offre une table de pierre de Senonville gravée et un arbre magique au nouveau jeu pédagogique créé à Vent des Forêts pour le jeune public. Alliant immersion dans la forêt et découverte des œuvres du Court circuit, cette chasse au trésor qui comporte aussi une carte et des talismans est disponible pour le jeune public (de 8 à 11 ans) sous forme de prêt et sur réservation auprès de l'association. (thomassindicas.fr)

Prolongez votre expérience Vent des Forêts avec notre guide numérique gratuit.

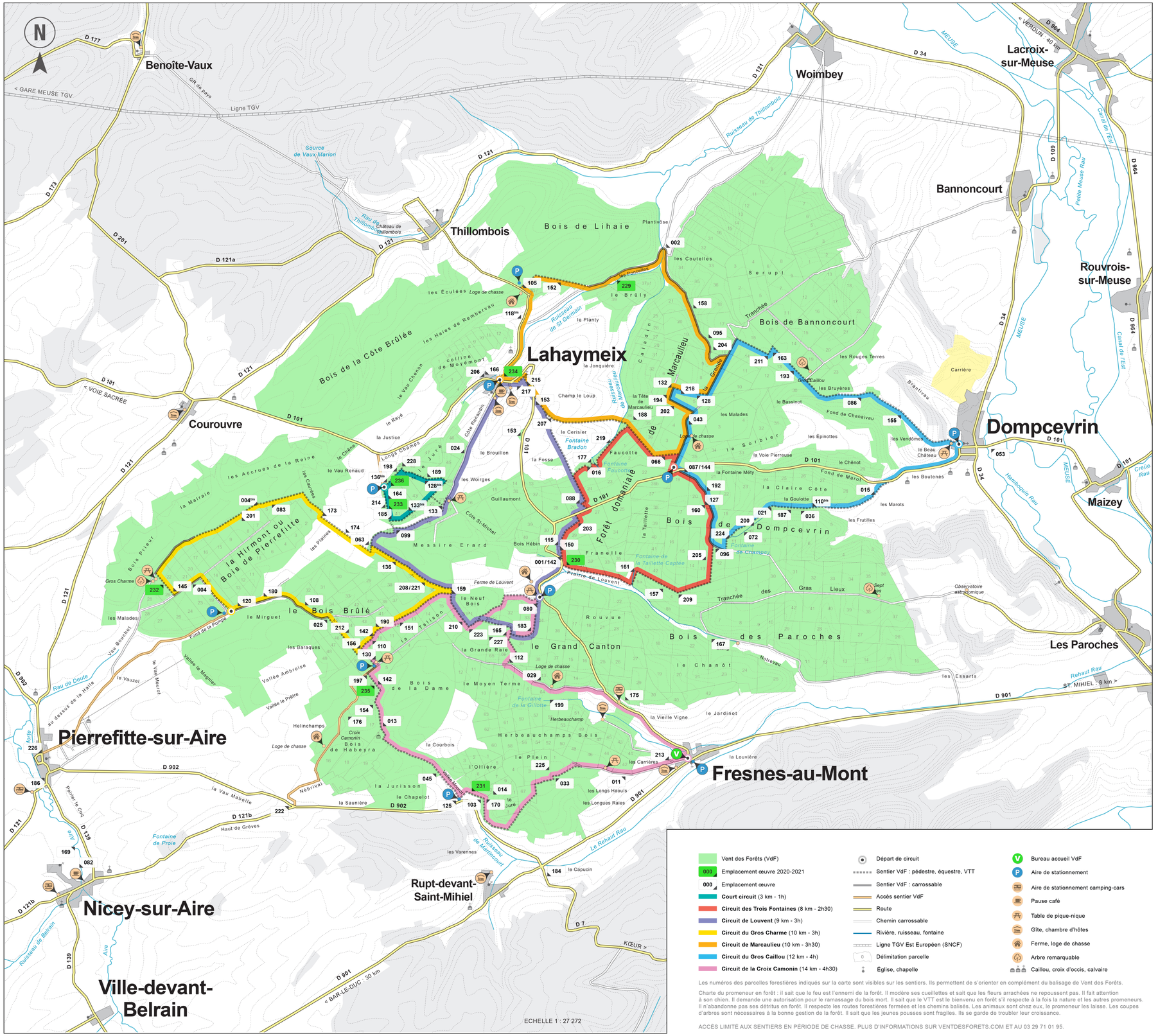
Accès direct pour télécharger l'application :

DISPONIBLE SUR Google Play

Disponible sur App Store

LES ŒUVRES À DÉCOUVRIR LE LONG DES SENTIERS

2019	228	**Tom Volkaert** (BE)	*Ad Agio For Swings (Vent des Chevaux)*
	227	**Jean-Luc Verna** (FR)	*Concession*
	226	**Noel Varoqui** (FR)	*La Rêverence*
	225	**Myriam Mechita** (FR)	*Prendre le pas des rêves*
	224	**Christophe Doucet** (FR)	*Les métamorphoses de Champey*
	223	**Péixe Collardot** (FR)	*Nostalgie*
	222	**Liu Bolin** (CN)	*Iron Fist*
2018	221	**Erik Nussbicker** (FR)	*Tourelle d'Y Voir*
	220	**Patrick Neu** (FR)	*Angelot*
	219	**Antoine Marquis** (FR)	*La promenade des dragons*
	218	**Béat Lippert** (CH)	*Nul caillou n'est un faux*
	217	**Matouš Lipus** (CZ)	*La marche*
	215	**Ferruel/Guédon** (FR)	*La fête du rrrhoh rrrhoh*
	214	**David de Tscharner** (CH)	*Nature morte*
	213	**Maurice Chaudière** (FR)	*Ruches Hélianthe*
	212	**Amandine Arcelli** (FR)	*\ su.ba.to *
2017	211	**Nayel Zeaiter** (FR)	*Le mur Ligier Richier*
	210	**Sunoj D** (IN)	*Monts et merveilles*
	209	**Abdul Rahman Katanani** (PS)	*Champignons*
	208	**Erik Nussbicker** (FR)	*Jardin des Méditations*
	207	**Nane Futbol Club** (FR)	*Work in°054-2 : Keep warm ...*
	206	**Eric Croes** (BE)	*Le chant des géants*
2016	205	**Arnaud Rochard** (FR)	*Shrapnel Galeries*
	204	**Charlotte Pringuey-Cessac** (FR)	*Speranza*
	203	**Matthieu Pilaud** (FR)	*Turbin*
	202	**Daniel Nadaud** (FR)	*Columbarii*
	201	**Marina Le Gall** (FR)	*Hannibal*
	200	**Conilh de Beyssac/Guissart** (FR)	*Labours, A, B, C*
2015	199	**Ehren Tool** (US)	*Pas de Bol*
	198	**Bevis Martin/Charlie Youle** (GB)	*Circuit*
	197	**Aung Ko** (MM)	*Padauk Tree*
	196	**Junko** (JP)/**Thomas Tilly** (FR)	*Wild Protest*
	194	**Nicolas Floc'h** (FR)	*Bee's Bunker*
	193	**Damien Deroubaix** (FR)	*Lilith*
2014	192	**Douglas White** (GB)	*Enraciné*
	190	**S. Pelletier/O. Ducret** (CH)	*Diorama*
	189	**Štefan Papčo** (SK)	*Ninth Wave*
	188	**Matali Crasset** (FR)	*La Chrysalide*
	187	**Yuhsin U Chang** (TW)	*Intrusion*
	186	**Jean-Marie Appriou** (FR)	*Marie-Aubépine*
2013	185	**Marion Verboom** (FR)	*Cartouche*
	184	**Maarten Vanden Eynde** (BE)	*Globe*
	183	**Lionel Sabatté** (FR)	*Chants silencieux*
	181	**Alexandra Engelfriet** (NL)	*Tranchée*
	180	**Julia Cottin** (FR)	*Turbo Tango*
2012	177	**Théodore Fivel** (FR)	*Salut pour tous, encore des ...*
	176	**Matali Crasset** (FR)	*La Voisette*
	175	**Jennifer Caubet** (FR)	*Terrain d'occurrences*
	174	**Nicolas Boulard** (FR)	*Les variables obsolètes*
2011	173	**Stéphane Vigny** (FR)	*Sylvia*
	170	**Mick Peter** (GB)	*Sidewalk Chalk*
	169	**Fujiko Nakaya** (JP)	*Moss Garden, Niceg °/Aire*
	167	**Matali Crasset** (FR)	*Le Nichoir*
	166	**Les frères Chapuisat** (CH)	*La chambre forte*
2010	165	**Jean-Luc Verna** (FR)	*Réenchantement*
	164	**Stefan Rinck** (DE)	*One of Those Who Were too ...*
	163	**Evariste Richer** (FR)	*La molécule du territoire*
	161	**Emmanuelle Lainé** (FR)	*Le Voile du Palais*
	160	**Sébastien Lacroix** (FR)	*Aire cellulaire*
	159	**Claudia Comte** (CH)	*Saphira*
	158	**Karina Bisch** (FR)	*Twisted Cube*
2009	157	**Elsa Sahal** (FR)	*Miss Panoramique*
	156	**Guillaume Pilet** (FR)	*Two Thumbs Up Monument*
	155	**Vincent Mauger** (FR)	*Le théorème des dictateurs*
	154	**Laurent Le Deunff** (FR)	*Hibou*
	153	**Christian Lapie** (FR)	*Le silence divisé*
	152	**Vincent Kohler** (CH)	*Wikki*
	151	**Alain Domagala** (FR)	*Solstice et Systole*
2008	150	**D. Blais/les Bûcherons** (FR)	*Volis et chandelles*
	144	**Clément Laigle** (FR)	*Das Adlernest*
	142	**Simon Bernheim** (FR)	*28*
2007	136	**Katarina Kudelova** (FR)	*Peuple migrateur*
	136 bis	**Katarina Kudelova** (FR)	*Racines*
	133	**Edouard Boyer** (FR)	*STATION – Je suis toujours ...*
	133 bis	**Edouard Boyer** (FR)	*STATION – Je me suis levé*
	132	**Sanaz Azari** (IR)	*Immigrare I*
2006	130	**Jean Wary** (FR)	*De mille feux*
	128	**Lorentino** (FR)	*Cachée*
	128 bis	**Lorentino** (FR)	*Cachée*
	127	**Frédérique Lecerf** (FR)	*Pierre dorée*
	125	**Jean-François Chevalier** (FR)	*Le mât de cocagne et ses engins*
2005	120	**Jean-Louis Hurlin** (FR)	*Laboratoire II*
	118 bis	**François Hiot** (FR)	*Entrelacs*
	115	**Luc Doerflinger** (FR)	*Figura Translata*
2004	112	**Charlie Skubich** (FR)	*Evasion*
	110 bis	**Miguel-Angel Molina** (SP)	*Debors dedans*
	110	**Miguel-Angel Molina** (SP)	*3 x 4 -12*
	108	**Aï Kitahara** (JP)	*7,5 mz de frontière*
	105	**Faust Cardinali** (FR)	*Sans titre*
	103	**Didier Béquillard** (FR)	*Morceaux choisis*
2003	099	**TAV GROUP** (IS)	*Hole-Hill*
	096	**Emmanuel Perrin** (FR)	*La ballade des pendus*
	095	**HUMUS** (FR)	*Backbone*
2002	088	**Joël Thepault** (FR)	*Exode*
	087	**Walther Piesch** (DE)	*Lieu de rêve*
	086	**Byoung-Tak Moon** (KR)	*Dreaming Rebirth ...*
	083	**Liliana De Vito** (FR)	*Chemin de vie*
	082	**Thierry Devaux** (FR)	*Barques*
	080	**J. Lonne Christiansen** (NO)	*The Basilica of the Forest*
2001	072	**Aleksey Sorokin** (BY)	*La source escamotée*
	066	**Denis Malbos** (FR)	*Les cent ciels plantés*
2000	063	**Jean-Pierre Brazs** (FR)	*L'oiseau source*
	053	**Eunhee Cho** (KR)	*Essence-Existence*
1999	045	**Tanya Preminger** (IS)	*Made by God*
	043	**F. Maire/M. Schneider** (FR)	*Dédale*
	036	**Roger Gaudreau** (CA)	*La migration du rhinocéros*
1998	033	**Kazys Venclovas** (LT)	*Le sapin*
	029	**Terje Ojaver** (EE)	*Responsabilité*
	025	**Ryszard Litwiniuk** (PL)	*Renaissance*
	024	**Daniel Denise** (FR)	*Ego*
	021	**S. Buttier/F. Crémel** (FR)	*Notre stère qui est aux cieux*
1997	016	**Nicolas Chenard** (FR)	*L'œil du Cyclope*
	015	**Marek Borsanyi** (CZ)	*Gardien*
	014	**Sven Domann** (DE)	*Ombre de lune*
	013	**Tjerrie Verhellen** (BE)	*Acrobates*
	011	**Hiroshi Teshima** (JP)	*Une fenêtre en forêt*
	004 bis	**Made** (FR)	*Cent Clés*
	004	**Made** (FR)	*Mobilier désurbanisé*
	002	**Klaus Heid** (DE)	*Utopia : 8215 km dans le 269°*
	001	**Maciej Albrzykowski** (PL)	*Par erreur*



Vent des Forêts (VdF)
000 Emplacement œuvre 2020-2021
000 Emplacement œuvre
Court circuit (3 km - 1h)
Circuit des Trois Fontaines (8 km - 2h30)
Circuit de Louvent (9 km - 3h)
Circuit du Gros Charme (10 km - 3h)
Circuit de Marcaulieu (10 km - 3h30)
Circuit du Gros Caillou (12 km - 4h)
Circuit de la Croix Camonin (14 km - 4h30)

Départ de circuit
Sentier VdF : pédestre, équestre, VTT
Sentier VdF : carrossable
Accès sentier VdF
Route
Chemin carrossable
Rivière, ruisseau, fontaine
Ligne TGV Est Européen (SNCF)
Délimitation parcelle
Église, chapelle

Bureau accueil VdF
Aire de stationnement
Aire de stationnement camping-cars
Pause café
Table de pique-nique
Gîte, chambre d'hôtes
Ferme, loge de chasse
Arbre remarquable
Caillou, croix d'occis, calvaire

Les numéros des parcelles forestières indiqués sur la carte sont visibles sur les sentiers. Ils permettent de s'orienter en complément du balisage de Vent des Forêts.

Charte du promeneur en forêt : il sait que le feu est l'ennemi de la forêt. Il modère ses cueillettes et sait que les fleurs arrachées ne repoussent pas. Il fait attention à son chien. Il demande une autorisation pour le ramassage du bois mort. Il sait que le VTT est le bienvenu en forêt s'il respecte à la fois la nature et les autres promeneurs. Il n'abandonne pas ses détritus en forêt. Il respecte les routes forestières fermées et les chemins balisés. Les animaux sont chez eux, le promeneur les laisse. Les coupes d'arbres sont nécessaires à la bonne gestion de la forêt. Il sait que les jeunes pousses sont fragiles. Ils se garde de troubler leur croissance.

ACCÈS LIMITÉ AUX SENTIERS EN PÉRIODE DE CHASSE. PLUS D'INFORMATIONS SUR VENTDESFORETS.COM ET AU 03 29 71 01 95.